

ПРИНЯТО

На педагогическом совете
СП «Детский сад Аленушка»
ГБОУ СОШ им. М.К.
Овсянникова с. Исаклы
Протокол № 1
От 24 » 08 2019 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом по ГБОУ СОШ им.
М.К. Овсянникова с. Исаклы
№ 16 от 24 » 08 2019 г.
ГБОУ СОШ
Директор
Е.Н. Нестерова



**КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РИТМИКЕ
ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ 5- 7 ЛЕТ**

"От молчунов до говорушек"



Учитель-логопед
Четверикова К.И.,
Музыкальный руководитель
Горянина Р.А.

с. Исаклы, 2017г.

Содержание

1. Целевой раздел.....	4
1.1.Пояснительная записка.....	4
1.2.Цель и задачи освоения программы.....	10
1.3.Принципы реализации программы.....	11
1.4. Образовательные трудности детей старшей логопедической группы и образовательный результат, полученный в ходе реализации первого года обучения по программе «От молчунов до говорушек».....	12
1.5. Образовательные трудности детей подготовительной логопедической группы и образовательный результат, полученный в ходе реализации первого года обучения по программе «От молчунов до говорушек».....	14
1.6.Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей с ОНР.....	15
1.7.Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей с ЗПР.....	17
1.8.Ожидаемые результаты освоения программы.....	20
1.9. Описание используемых в программе методов, методик и педагогических технологий.....	21
2.Содержательный раздел.....	25
2.1.Цели и задачи образовательной деятельности по логопедической ритмике.....	25
2.2.Содержание образовательной деятельности.....	26
2.3. Перспективный план занятий по логопедической ритмике в старшей и подготовительной группе.....	33

2.4. Формы взаимодействия учителя - логопеда и музыкального руководителя.....	50
2.5. Мониторинг результатов коррекционно-развивающей работы с детьми с ОНР на занятиях по логопедической ритмике.....	50
3.Организационный раздел.....	51
3.1 Материально-техническое и методическое обеспечение программы.....	51
3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды для занятий по логопедической ритмике.....	54
Список литературы.....	57
Приложения.....	63

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Актуальность

Преодоление речевых нарушений у детей 5-7 лет – одна из важнейших педагогических задач в дошкольном образовании. С началом нового столетия ухудшилась не только экологическая обстановка в мире, но и изменились условия воспитания подрастающего поколения. В связи с глобальной компьютеризацией, развитием технического прогресса, стремительным темпом жизни люди стали меньше общаться между собой. Это сказалось прежде всего на самых незащищенных слоях населения – детях. Проблема нарушения речи возникает сегодня у большей половины детей дошкольного возраста. Когда как главным и универсальным видом взаимодействия между людьми в человеческом обществе является речь. Поэтому насколько она развита, настолько успешно ребенок будет входит в мир социума. Чистое произношение слов помогает ребенку выстраивать отношения со сверстниками и взрослыми, благодаря этому активнее осуществляется его психическое развитие. По мнению ведущего отечественного специалиста по психолингвистике АА Леонтьева речь входит в состав актов трудовой, игровой, познавательной и другой деятельности. Соответственно, ее нарушение имеет целый ряд негативных последствий для жизнедеятельности детей. Таким образом, вовремя оказанная дошкольникам помощь в исправлении дефектов звукопроизношения – главная задача коррекционной педагогики на сегодняшний день.

Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. В ее основе лежит взаимосвязь речи, музыки, ритма и движения. Опыт показывает, что регулярные занятия логоритмикой способствуют

нормализации речи ребенка вне зависимости от вида нарушений. В процессе их проведения формируется положительный эмоциональный настрой к речевой деятельности, снимается психологическое напряжение, создается комфортная атмосфера для коррекционного воздействия, активизируется артикуляционный аппарат.

Еще в древности люди заметили, что в человеческом организме все подчинено определенному ритму: вдох - выдох, напряжение - расслабление мышц, бодрствование – сон. Любые ритмические движения активизируют деятельность мозга человека. Интенсивные связи, лежащие в основе чувства ритма, способствуют развитию двигательной сферы, перцептивных и когнитивных процессов, эмоциональных реакций, речевой активности. Ритм оказывает организующее влияние на становление движений, совершенствует пространственно-временную организацию двигательных актов, в том числе и артикуляционных. Логопедическая ритмика содействует всей коррекционно-воспитательной и логовосстановительной работе с детьми, страдающими расстройствами речи. Использование элементов и методов логоритмики помогает в доступной и интересной форме развивать общие речевые навыки, отрабатывать артикуляционные, мимические, голосовые упражнения, постепенно формировать координацию движения и рефлекс сосредоточения. Известные ученые Пифагор, Аристотель, Платон указывали так же на лечебное и профилактическое воздействие музыки на человека. Еще далекими предками современных людей было замечено, что основные компоненты музыки — мелодия и ритм могут изменять настроение человека, гармонизируют, расслабляют, воздействуют на общее эмоциональное состояние. В России интерес ученых к проблеме воздействия музыки на организм человека проявился в ряде исследований, проводимых В. М. Бехтеревым, С. С. Корсаковым, И. М. Догелем, И. М. Сеченовым, И. Р. Торхановым, Г. П. Шипулиным и др. Исследования выявили благотворное влияние музыки на различные системы организма человека: сердечно-

сосудистую, дыхательную, двигательную, нервную. Очень важными стали выводы о том, что положительные эмоции, полученные от общения с музыкальным искусством, оказывают лечебное воздействие на психосоматические процессы в организме человека, снимают психоэмоциональное напряжение, мобилизуют резервные силы человека, стимулируют его творческие способности. Использование музыки как средства коррекции различного рода речевых нарушений у дошкольников является на сегодняшний день актуальным. Благодаря занятиям по логопедической ритмике дети, имеющие проблему задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикания, аутистического расстройства, имеют возможность совершенствовать свои речевые навыки и музыкальные способности, пополнять словарный запас, преодолевать трудности в общении с другими, научиться ориентироваться в окружающем мире и творчески проявлять себя. Логоритмика так же является мощным вспомогательным средством для эффективной совместной работы логопеда и музыкального руководителя по коррекции различных нарушений речи дошкольников. Привлечение к занятиям логоритмикой воспитателя, педагога-психолога, медицинского работника позволяют поднять эффективность коррекционной работы на более высокий уровень. Интеграционный подход позволяет комплексно решать как речевые проблемы воспитанников, так и проводить коррекцию психических процессов, уделяя особое внимание комфортному психоэмоциональному состоянию детей.

Таким образом, для успешной работы с детьми ОНР в детском саду была создана коррекционно-развивающая психолого-педагогическая программа по логопедической ритмике для дошкольников «От молчунов до говорушек». Она предназначена для коррекции речевых нарушений детей 5-7 лет, зачисленных в логопедическую группу.

Программа рассчитана на детей с разным уровнем речевых нарушений: ОНР I,II,III,IV уровня, ЗПР. Срок ее реализации составляет 2 года. Составлена музыкальным руководителем Горяниной Райхан Абдрахимовной и учителем - логопедом Четвериковой Кристиной Игоревной СП «Детский сад Аленушка» ГБОУ СОШ имени М.К. Овсянникова с.Исаклы. Непосредственно образовательная деятельность по логопедической ритмике проводится музыкальным руководителем, логопедом и воспитателем с привлечением педагог-психолога. Длительность НОД проходит в соответствии с требованиями СанПиНа. Программа реализуется на базе СП «Детский сад Аленушка» ГБОУ СОШ имени М.К. Овсянникова с.Исаклы. Контроль за ее реализацией обеспечивается администрацией детского сада.

Научные, методологические и методические основания программы

Теоретической и методологической основой программы являются: учение Р. Е. Левиной о трех уровнях речевого развития детей и психолого-педагогическом подходе в системе специального обучения; исследования закономерностей развития детской речи в условиях ее нарушения, проведенные Т. Б. Филичевой и Г. В. Чиркиной. Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Законом РФ « Об образовании » от 29.12. 2012, приказ № 273 – ФЗ;
- Конституцией РФ и учетом Конвенции ООН о правах ребенка (Сборник Международных договоров, 1993)
- Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155)

Базис программы

- Основная общеобразовательная программа образовательная программа дошкольного образования СП «детский сад Аленушка» ГБОУ СОШ им. М.К. Овсянникова с.Исаклы.
- ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа до-школьного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗИКА-СИНТЕЗ, 2014.
- Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Т.В. Туманова // Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. - М.: Просвещение, 2008 г.
- Программа «Музыкальные шедевры» О. П. Радынова М., 2014 г.

Репертуар программы состоит из музыкальных произведений народной, авторской, классической и современной музыки. Он соответствует возрастным особенностям развития детей старшего дошкольного возраста. Содержание музыкальных произведений тесно связано с жизнедеятельностью детей в окружающем их социуме - с семьей и домом, детским садом и природой, малой Родиной и Россией. В коррекционно-развивающем процессе предусмотрен индивидуальный подход к каждому ребенку, партнерские отношения детей и педагогов, реализуемые в атмосфере благоприятного психологического климата и эмоционального комфорта. Занятия по логопедической ритмике построены таким образом, чтобы постоянно поддерживать интерес детей, стимулировать их речевую и двигательную активность. Для этого педагогами создаются проблемные и игровые ситуации, один вид деятельности сменяет другой, в конце занятия предусмотрены упражнения для снятия психологического напряжения.

Правовое обеспечение программы

- Ограничений и противопоказаний на участие в освоении программы нет. Логопедическая ритмика показана детям с заиканием, аутизмом, задержкой речевого развития, не говорящим детям, с трудностями в освоении основной общеобразовательной программы. Логоритмику могут посещать и дети с нормой в речевом развитии, так как она является прекрасным профилактическим средством от ЗРР.
- Участники программы имеют право регулярно посещать занятия по логопедической ритмике и получать консультационную помощь учителя-логопеда, музыкального руководителя, педагога-психолога.
- Музыкальный руководитель и учитель логопед обязаны грамотно организовывать педагогический процесс на занятиях, создавать доброжелательную атмосферу, соблюдать педагогическую этику, пополнять знания по коррекционной и логовосстановительной работе с детьми, осуществлять взаимодействие с родителями и администрацией детского сада, оказывать консультационную помощь.
- Родители и администрация детского сада имеют право посещать занятия по логопедической ритмике по предварительной договоренности с педагогами, организующими занятия.
- Родители обязаны обеспечивать ребенку удобную для занятий обувь и одежду.

Требования к специалистам, реализующим программу по логопедической ритмике

- Занятия по логоритмике могут проводить педагоги, имеющие специальное логопедическое или музыкальное образование.
- Специалисты, должны владеть современными педагогическими технологиями и методиками, необходимыми в организации занятий по логопедической ритмике;

- Специалисты должны быть компетентными в соответствии с новыми требованиями ФГОС;
- Специалисты должны обеспечивать единство коррекционно – развивающей работы.

1.2. Цель и задачи освоения программы

Цель: Профилактика и коррекция отклонений в речевом развитии ребёнка и в конечном итоге адаптация ребёнка к условиям внешней и внутренней среды.

1. Оздоровительные:

- укреплять и развивать опорно-двигательный аппарат;
- укреплять и развивать иммунную и дыхательную систему;
- способствовать профилактике простудных заболеваний;
- воспитывать положительное отношение к собственному здоровью;
- поддерживать психологическое здоровье воспитанников;

2. Образовательные:

- познакомить детей со средствами музыкальной выразительности: темп, ритм, мелодия, динамические оттенки;
- познакомить детей с русскими народными песнями, скороговорками, потешками, играми, танцевальными движениями.
- формировать умение играть на музыкально-шумовых инструментах;
- познакомить с вокальной и симфонической музыкой разных композиторов;
- познакомить детей с элементами дыхательной гимнастики и самомассажа;

- обогащать словарный запас воспитанников;
- формировать умение релаксировать.

3. Воспитательные:

- воспитывать духовно-нравственные качества личности;
- воспитывать музыкальный вкус;
- воспитывать положительные личностные качества дошкольников (коллективизм, сотрудничество, дисциплину, коммуникабельность);

4. Коррекционные:

- работать над дикцией, формировать и закреплять навык правильного употребления звуков в различных ситуациях общения;
- способствовать развитию артикуляторного аппарата;
- развивать мелкую и крупную моторику тела;
- работать над выразительностью голоса, умением контролировать силу его звучания;
- развивать физиологическое, фонационное и певческое дыхание;
- работать над координацией движений;
- развивать фонематический и музыкальный слух;
- развивать умение ориентироваться в пространстве, чувство ритма и темпа;
- работать над развитием грамматического строя, связной речи;
- развивать слуховое и зрительное восприятие, память, наглядно-образное мышление.
- стимулировать творческую активность: умение перевоплощаться в разные образы, согласовывать характер музыки с движениями и жестами, выразить в пении и движениях характер образа.

1.3. Принципы реализации программы

Принцип системности. Обеспечение системного подхода к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей, взаимодействие специалистов различного профиля, согласованность их действий в решении проблем ребёнка.

Принцип научности. Использование в коррекционной и оздоровительной работе с детьми научно обоснованных и практически апробированных методик и технологий.

Принцип последовательности. Планирование и поэтапная реализация каждого направления коррекционной работы.

Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка. Ориентация педагогов на уникальность личности каждого ребёнка, учет в работе индивидуальных особенностей развития воспитанников и стремление компенсировать недостатки их речевой деятельности за счет развития сильных сторон.

Деятельностный принцип. Организация активной деятельности ребёнка и создание оптимальных условий для его всестороннего гармоничного развития.

Принцип комплексного подхода к решению педагогических задач. Использование в обучении и воспитании детей ОНР всего многообразия методов, приемов и средств, в том числе и инновационных.

Принцип отбора музыкального, игрового, лингвистического материала.

Подбор музыкального, игрового и лингвистического материала проводится в соответствии с поставленными на логопедической ритмике задачами.

Принцип результативности. Педагогами осуществляется анализ динамики развития психоречевых достижений ребенка.

1.4.Образовательные трудности детей старшей логопедической группы

- Трудности при восприятии и воспроизведении ритма;
- Нарушение произношения отдельных звуков;
- трудности интонирования (недостаточно развита способность регулировать голос по высоте и силе; неумение выразительно петь и говорить)
- недостаточно развита способность к пониманию и выражению разных эмоциональных состояний;
- ребенок не дифференцирует ротовой и носовой вдох и выдох; возможна речь на вдохе, отмечается дискоординация фонации и дыхания;
- Недостаточно развита двигательная активность: движения замедленные, вялые; тонус ниже или выше нормы; отмечаются недостатки в работе мимической мускулатуры;
- Трудности при воспроизведении простого ритмического рисунка хлопками или в игре на музыкально-шумовых инструментах;
- Трудности в выполнении движений в парах и индивидуально;
- Трудности в ориентировании в пространстве.

Образовательный результат, полученный в ходе реализации первого года обучения по программе «От молуцнов до говорушек»

- Ребенок различает простые ритмы: польки, вальса, марша и с точностью воспроизводит простой ритмический рисунок;

- У ребенка поставлены и закреплены отдельно взятые звуки (индивидуально у каждого), заметны изменения в интонации голоса, речь более выразительная;
- Наблюдается динамика в развитии способности понимать чужие эмоции и выражать свои собственные;
- Ребенок контролирует собственное дыхание, стремится дифференцировать ротовой и носовой вдох-выдох; у него значительно увеличился объем речевого дыхания;
- Ребенок активно двигается в заданном темпе, синхронно выполняет движения в парах, запоминает порядок движений в танце, контролирует свои действия;
- Ребенок играет на музыкально-шумовых инструментах;
- Ребенок чище интонирует мелодию, умеет петь в разном темпе.

1.5.Образовательные трудности детей подготовительной логопедической группы

- Трудности при восприятии и воспроизведении отдельных ритмов;
- У ребенка нарушено произношение отдельных звуков; не всегда выразительная речь; словарный запас беден;
- Иногда испытывает трудности в интонировании мелодии (не всегда понимает движение мелодии, скачки звуков);
- недостаточно развита способность модулировать голос по высоте и силе;
- Недостаточно развита способность к выражению разных эмоциональных состояний;
- Не всегда дифференцирует ротовой и носовой вдох и выдох; возможна речь на вдохе; не умеет брать дыхание одновременно со всеми и правильно распределять его на всю фразу;

- Испытывает трудности в соотношении движений и музыки; в воспроизведении отдельно взятых движений (подскоков, приседаний, прыжков и других);
- Испытывает трудности в определении своего места в пространстве относительно людей и предметов, путает правую и левую стороны.

**Образовательный результат, полученный в ходе реализации
второго года обучения по программе «От молуэнов до
говорушек»**

- Ребенок воспринимает и воспроизводит ритмы разной сложности (в соответствии с требованиями основной общеобразовательной программы)
- У ребенка наблюдается чистое произношение слов; речь выразительная, эмоционально-насыщенная;
- Ребенок интонирует в соответствии с возрастом;
- Ребенок контролирует свое дыхание, берет его в начале каждой фразы, умеет распределять дыхание на всю фразу;
- Ребенок умеет передавать в речи, пении, движениях разные чувства и эмоции;
- Ребенок повторяет движения разной сложности, умеет взаимодействовать с партнером, запоминает порядок движений в танце;
- Хорошо ориентируется в пространстве, знает свое местоположение относительно предметов и людей.

1.6. Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей с ОНР

Существует классификация уровней ОНР, разработанная Р. Е. Левиной. Согласно данной классификации, для каждого уровня характерно определенное соотношение первичного дефекта и вторичных отклонений, которые задерживают формирование компонентов речи. Переход от одного уровня к следующему характеризуется появлением новых возможностей речи.

I уровень общего недоразвития речи.

Для детей с ОНР I уровня характерна несформированность фразовой речи. В своем общении такие дети применяют лепетные слова, однословные предложения, мимику и жесты, которые понятны только в определенной ситуации. Их словарный запас очень небольшой, в основном он включает в себя звукоподражания, отдельные звуковые комплексы и несколько обиходных слов. Такие дети не понимают значения многих слов, у них грубо нарушена слоговая структура слов, нечеткая артикуляция. При ОНР I уровня фонематические процессы имеют зачаточный характер, многие звуки такой ребенок произнести не может.

II уровень общего недоразвития речи.

Особенностью детей с ОНР II уровня является наличие наряду с лепетной речью простых предложений, которые состоят из 2-3 слов. Однако высказывания такого малыша однотипны по содержанию, грамматически бедны, как правило, чаще всего они называют предметы либо выражают действия. Отмечается существенное отставание количественного и качественного словаря ребенка от возрастной нормы, он не знает значения

многих слов, заменяет их приблизительно похожими по смыслу. У детей с ОНР 2 уровня не сформирован грамматический строй речи, они испытывают трудности в употреблении слогов, путают единственное и множественное число, неправильно используют падежные формы. Звукопроизношение таких детей имеет замены и смешение звуков, многочисленные искажения.

III уровень общего недоразвития речи

Особенность детей с ОНР III уровня – использование развернутой фразовой речи. Однако при этом они в основном применяют простые предложения, построение сложных предложений у них вызывает трудности. Понимание речи у таких детей приближено к норме. Затруднение вызывает понимание и усвоение сложных форм грамматики и логических связей. Объем словарного запаса у ребенка с ОНР III уровня довольно большой, он употребляет практически все части речи. При этом для него характерно неточное применение названий предметов, ошибки в согласовании частей речи, использовании предлогов, ударений и падежных окончаний. Фонематическое восприятие речи и звукопроизношение еще имеют нарушения, но уже гораздо меньшие, чем в предыдущих уровнях ОНР. Особенностью детей с ОНР III уровня является то, что слоговая структура слов, а также звуконаполняемость речи страдают только в трудных случаях.

IV уровень общего недоразвития речи

Для детей с ОНР VI уровня характерны трудности в звукопроизношении и повторении слов со сложными слогами. Они имеют недостаточное фонематическое восприятие, делают ошибки при словоизменении и словообразовании. Владея довольно разнообразным словарным запасом, такие дети не всегда понимают значение некоторых слов, антонимов и синонимов, пословиц и поговорок. В самостоятельной речи им трудно логически изложить события, они часто пропускают главное, заостряя внимание на малозначащих деталях, повторяют сказанное раньше.

1.7 Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей с ЗПР

Задержка психического развития (ЗПР) – это нарушение нормального темпа психического развития, когда отдельные психические функции (память, внимание, мышление, эмоционально-волевая сфера) отстают в своём развитии от принятых психологических норм для данного возраста. Задержка психического развития у детей дошкольного возраста может быть преодолена с помощью специально организованного обучения и воспитания. Дети с ЗПР обладают недостаточным уровнем развития моторики, речи, внимания, памяти, мышления, регуляции и саморегуляции поведения, неустойчивостью эмоций, слабым усвоением учебного материала. Диагностика ЗПР проводится коллегиально комиссией в составе медицинских специалистов, педагогов и психологов. Дети с задержкой психического развития нуждаются в специально организованном коррекционно-развивающем обучении и медицинском сопровождении.

Причины ЗПР

1. Биологические: патология беременности (тяжелые токсикозы, инфекции, интоксикации и травмы), внутриутробная гипоксия плода; недоношенность; асфиксия и травмы при родах; заболевания инфекционного, токсического и травматического характера на ранних этапах развития ребенка; генетическая обусловленность.

2. Социальные: длительное ограничение жизнедеятельности ребенка; неблагоприятные условия воспитания, частые психотравмирующие ситуации в жизни ребенка. Отмечаются также различные варианты сочетания нескольких факторов различного происхождения.

Классификация ЗПР.

В специальной литературе представлено несколько классификаций задержки психического развития. В настоящее время выделяют 4 основных типа ЗПР:

1. Задержка психического развития конституционного генеза (наследственно обусловленный психический и психофизический инфантилизм).

Эмоционально-волевая сфера находится на более ранней стадии развития, которая не соответствует фактическому возрасту ребенка. Дети своим поведением напоминают детей более младшего возраста. У них наблюдается повышенный фон настроения и игровые интересы. Эмоции у них яркие, однако, поверхностные и нестойкие. Эти дети испытывают затруднения в обучении, связанные с незрелостью мотивационной сферы и личности в целом и нуждаются в коррекционно-развивающей помощи. В дошкольном учреждении с ними работают логопед, педагог-психолог, дефектолог, музыкальный руководитель и физинструктор.

2. Задержка психического развития соматогенного генеза (обусловлена инфекционными, соматическими заболеваниями ребенка или хроническими заболеваниями матери).

Обусловлено длительной соматической недостаточностью различного происхождения; хроническими инфекциями; аллергическими состояниями; врожденными или приобретенными пороками развития соматической сферы (сердца, почек, легких и пр.); детскими неврозами; астенией (слабостью). Всё это может привести к снижению тонуса ребенка, иногда к задержке его физического и эмоционального развития (соматогенный инфантилизм, который, как правило, обусловлен рядом невротических наслоений: неуверенность, боязливость, ощущение своей физической неполноценности и ограничений). У детей ЗПР также наблюдаются затруднения в

межличностных отношениях, что является препятствием к их успешной социализации.

3. Задержка психического развития психогенного генеза (обусловлена неблагоприятными условиями воспитания, частыми психотравмирующими ситуациями в жизни ребенка).

Связана с неблагоприятными условиями воспитания в семье, препятствующими правильному формированию личности ребенка.

4. Задержка психического развития церебрально-органического генеза (при этом типе сочетаются признаки незрелости нервной системы ребенка и признаки парциального нарушения ряда психических функций).

У таких детей наблюдаются очаговые органические поражения мозга. Они не вызывают стойкого нарушения познавательной деятельности и не приводят к умственной отсталости. Этот вариант ЗПР встречается у детей наиболее часто (до 90%).

1.8. Ожидаемые результаты освоения программы

Результатом реализации рабочей программы по логопедической ритмике «От молчунов до говорушек» для дошкольников 5-7 лет следует считать:

- ребенок умеет выполнять движения в соответствии с текстом, заданным ритмом и темпом музыки;
- контролирует силу звучания голоса, стремится говорить плавно и выразительно;
- владеет речевым, физиологическим и певческим дыханием.
- У него сформированы произносительные навыки, подвижный артикуляционный аппарат;
- Ребенок имеет словарный запас в соответствии с возрастом;

- ребенок умеет правильно произносить звуки отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах и чистоговорках.
- ребенок правильно выполняет упражнения для улучшения осанки, элементов дыхательной гимнастики (по А. Стрельниковой),
- умеет ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега.
- выражает в музыке, движениях и в речи свои эмоции и чувства, умеет расслабляться и релаксировать под музыку;
- передает в игре на музыкальных инструментах любой ритмический рисунок, слышит пульсацию в музыке;
- ребенок имеет представление о разных жанрах народной, классической и эстрадной музыки;
- ребенок слышит в музыке смену характера, ритма, темпа, динамики и т.д.
- ребенок чисто интонирует мелодию, определяет ее движение (поступенное и скачкообразное, вверх или вниз) ;

1.9. Описание используемых в программе методов, средств, методик и педагогических технологий

Коррекционно-развивающая работа в условиях введения ФГОС в дошкольном учреждении требует от педагогов поиска инновационных методов, приемов и технологий , направленных на развитие речи ребенка, обогащения его словарного запаса, активизации познавательных интересов, раскрытию творческих способностей, формирование коммуникационных навыков. Для этого на занятиях по логопедической ритмике широко используются следующие методы, методики и педагогические технологии.

Для детей старшей и подготовительной группы в коррекционном процессе на логоритмических занятиях используются наглядные, словесные и практические методы.

➤ **Наглядные методы** – обеспечивают яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений:

1. наглядно-зрительные: показ педагогом образца движения, подражание образцам окружающей жизни, использование зрительных ориентиров при преодолении пространства, использование наглядных пособий – кинофильмов, картин и т.п.;
2. тактильно-мышечные: включение различных пособий в двигательную деятельность. Например, воротца-дуги для перешагивания при ходьбе, помощь педагога, уточняющего положение отдельных частей тела;
3. наглядно-слуховые: инструментальная музыка, песня, стихотворения и т.п.

➤ **Словесные методы** – помогают осмысливанию поставленной задачи:

1. краткое описание и объяснение новых движений;
2. пояснение, сопровождающее показ движения;
3. указание, необходимое при воспроизведении движения;
4. беседа, предваряющая введение новых упражнений, подвижных игр;
5. вопросы для проверки осознания действий;
6. команды, распоряжения и сигналы (в качестве команд можно использовать считалки, игровые зачины и т.п.);
7. образный сюжетный рассказ в целях развития выразительности движений и перевоплощения в игровой образ;

8. словесная инструкция, с ее помощью происходит оживление следов прежних впечатлений в новых сочетаниях и комбинациях, возникает возможность образовать новые временные связи, сформировать новые знания и умения.

➤ **Практические методы** – обеспечивают действенную проверку правильности восприятия движения на собственных мышечно-моторных ощущениях.

1. Игровой метод, близкий к ведущей деятельности детей, наиболее эмоционально-эффективный.

2. Соревновательный метод используется в целях совершенствования уже отработанных двигательных навыков. Особенно важным является воспитание коллективизма. Соревнование может быть успешно использовано как воспитательное средство, содействующее совершенствованию двигательных навыков, воспитанию морально-волевых черт личности.

➤ **Методика скороговорения**

Для развития артикуляционного аппарата и дикции на занятиях используются скороговорки и чистоговорки, что в значительной степени влияет на развитие четкого произношения, способствует закреплению звуков, формируют умение контролировать силу звучания голоса.

➤ **Речедвигательные игры и упражнения**

Использование в коррекционно-образовательном процессе речедвигательных игр и упражнений в значительной степени способствует развитию дыхательной системы, мелкой и общей моторики тела, артикуляционного аппарата. Это улучшает работу всей опорно-двигательной системы ребенка, формирует умение выразительно.

➤ **Игровой массаж, самомассаж и пальчиковая гимнастика.**

Игровой массаж и самомассаж служит для снятия излишнего мышечного тонуса, утомления, умственного напряжения, поднимает настроение. Пальчиковая гимнастика развивает мелкую моторику рук, влияет на развитие речи переключают внимание ребенка на телесные ощущения, успокаивают нервную систему.

➤ **Валеологические разминки и упражнения**

Используются педагогами с целью снятия усталости, для общего оздоровления детей, поднятия тонуса, для установления на занятии благоприятного психологического климата, для профилактики простудных заболеваний.

➤ **Танцевально-ритмические игры и упражнения**

Способствуют развитию координации движений, чувства ритма и темпа, формируют умение ориентироваться в пространстве. Воспитывают чувство сотрудничества и коммуникативные навыки.

Педагогические технологии, используемые на логоритмике

➤ **Здоровьесберегающие технологии**

Здоровьесберегающие технологии на занятиях по логопедической ритмике обеспечивают детям с ОНР возможность сохранения здоровья, формирование у них необходимых знаний, умений, навыков здорового образа жизни. Работа педагогов в этом направлении строится на использовании в занятии различных валеологических игр и упражнений, релаксации, элементов дыхательной гимнастики.

➤ **Игровые технологии**

Широко используются в логовосстановительной работе с дошкольниками и представлены различными дидактическими и развивающими играми из методических сборников:

- Кононова Н. Г. «Музыкально – дидактические игры для дошкольников: из опыта работы музыкального руководителя»;
- Комиссарова Л. Н., Костина Э. П. «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников»;
- Н. А. Ветлугина «Музыкально-дидактические игры, развивающие чувственное восприятие музыки»;
- Ветлугина Н. А. «Развитие музыкальных способностей дошкольников в процессе музыкальных игр» и другие .

➤ **Информационно-коммуникационные технологии**

Чтобы поддерживать интерес детей к логоритмическим занятиям педагоги используют в своей работе мультимедийные пособия, игры и презентации. Это в значительной степени повышает мотивацию детей, вызывает неподдельный интерес, способствует расширению словарного запаса детей и закреплению звуков.

➤ **Личностно-ориентированные технологии**

Обеспечивают в коррекционно-развивающем процессе индивидуальный подход к каждому воспитаннику, помогают создать в детском коллективе атмосферу любви, заботы, сотрудничества, создают условия для творчества и раскрытия потенциала каждого ребенка как личности. Применяя личностно-ориентированные технологии на практике педагоги могут проследить динамику развития каждого воспитанника.

2. Содержательный раздел

2.1. Цели и задачи образовательной деятельности по логопедической ритмике

Цель: создать условия для преодоления детьми речевых нарушений на занятиях по логопедической ритмике.

преодоление речевых нарушений у дошкольников посредством использования на занятиях логопедической ритмикой сочетания музыки, слова и движения.

образовательные:

- познакомить детей с народными танцами, играми, попевками, песнями;
- обогащать словарный запас воспитанников по лексическим темам;
- работать над формированием грамматического строя и связной речи;
- совершенствовать навык игры на шумовых инструментах (ложках, бубнах, маракасах и др).

воспитательные:

- воспитывать основы культуры речи дошкольников;
- совершенствовать личностные качества каждого ребенка и его творческие способности;
- создавать положительную мотивацию к речевой деятельности и благоприятную психологическую обстановку на занятиях логопедической ритмикой;

коррекционные:

- развивать речевое дыхание, силу звучания голоса, дикцию, интонационно-выразительную сторону речи;
- развивать коммуникационные навыки детей;
- формировать основные двигательные умения и навыки;
- развивать чувство ритма, координацию и пластику движений;
- развивать фонематическое восприятие, музыкальную память и слух;

- развивать зрительное внимание дошкольников и умение ориентироваться в пространстве;
- совершенствовать общую и мелкую моторику тела;
- формировать у детей способность восприятия музыкальных образов;

Сроки проведения НОД по логопедической ритмике: с первой недели сентября по вторую неделю мая, один раз в неделю (во второй половине дня). Возраст детской аудитории: 5-7 лет.

Длительность занятия: 25 - 30 минут.

Общее количество составляет 32 занятия.

Мониторинг проводится в начале (сентябрь), в середине(январь) и в конце года(май).

2.2 Содержание образовательной деятельности

НОД по логоритмике включает следующие виды упражнений:

➤ ходьба и маршировка в разных направлениях

С помощью этих упражнений ребенок учится ориентироваться в пространстве, обходить предметы и людей. Ходьба по одному, в парах и группах формирует у детей умение держать расстояние между друг другом, перестраиваться, определять свое положение относительно других предметов, ритмично двигаться, менять темп и направление в соответствии с инструкцией педагога и музыкой.

Образовательный результат:

- 1.ребенок умеет ориентироваться в пространстве, определять свое положение относительно предметов и людей;
- 2.ребенок умеет соотносить движения и музыку;

3. ребенок умеет держать расстояние между друг другом, перестраиваться, менять темп и направление в соответствии с инструкцией педагога и музыкой.

➤ Артикуляционная гимнастика

Используется для укрепления мышц артикуляционного аппарата, выработки его полноценных движений и определенного положения во время произношения слов. Она в значительной степени способствует правильному произношению звуков. Артикуляционную гимнастику можно проводить в комплексе с другими упражнениями, чтобы вырабатываемые у детей навыки постепенно закреплялись. Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз. При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность – от простых упражнений к более сложным.

Образовательный результат:

1. ребенок владеет своим артикуляционным аппаратом;
1. ребенок чисто и внятно произносит звуки.

➤ Стихи и чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков

Используются логопедом и музыкальным руководителем во время логоритмики на этапе автоматизации уже поставленного звука. Текст должен быть не только доступный для понимания детей, но и вызывать у них положительные эмоции. Обычно текст выбирается небольшой по объему и содержит слова с закрепляемыми звуками.

Образовательный результат:

1. ребенок автоматизировал поставленные звуки;
2. ребенок дифференцирует звуки;

➤ Упражнения для развития общей и мелкой моторики тела

У детей с ОНР и ЗПР отмечается общее моторное отставание. Исследования показывают, что чем выше двигательная активность детей, тем лучше

развивается их речь. Поэтому в занятия по логопедической ритмике включены упражнения для развития мелкой и крупной моторики. Это всевозможные пальчиковые игры, упражнения под музыку для различных частей тела с произношением определенного стихотворного текста, самомассаж и другое.

Образовательный результат:

1. ребенок выполняет упражнения для развития мелкой и крупной моторики;
2. ребенок выполняет упражнения под музыку для различных частей тела с произношением определенного стихотворного текста;

➤ Вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания

В занятие по логопедической ритмике необходимо включать элементы дыхательной гимнастики и упражнения для выработки правильного певческого и речевого дыхания. Для развития певческих навыков используются разные виды распеваний, народные попевки, детские песенки, включающие слова с закрепляемыми звуками. Чтобы у ребенка была хорошая дикция, нужно подбирать специальные вокальные упражнения для выработки отчетливого произношения слов и правильного положения органов артикуляционного аппарата. Во время пения нужно так же учить детей контролировать силу звучания своего голоса. Одно и тоже вокальное упражнение можно использовать как для развития дикции, так и для развития силы звучания голоса.

Образовательный результат:

1. ребенок владеет певческим и речевым дыханием;
2. ребенок отчетливо произносит все слова;
3. ребенок умеет контролировать силу звучания своего голоса;

➤ Песни и стихи, сопровождаемые движениями

Используются для развития выразительности речи, речевого слуха и памяти, координации движений. Песни и стихи, сопровождаемые движениями помогают развить у детей чувство ритма, улучшить их произношение и вместе с тем доставить удовольствие, способствовать развитию интереса к занятиям.

Образовательный результат:

1. ребенок умеет выразительно петь и говорить;
2. у ребенка развито чувство ритма;
3. ребенок умеет контролировать свое дыхание.

➤ Музыкальные игры

В значительной степени помогают развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, чувство ритма, музыкальный слух, снимают эмоциональное напряжение.

Образовательный результат:

1. ребенок умеет ориентироваться в пространстве;
2. ребенок умеет эмоционально расслабляться;
3. у ребенка развито чувство ритма и в значительной степени развит музыкальный слух.

➤ Игра на музыкально-шумовых инструментах

Развивает музыкальный слух, память, чувство ритма, мелкую моторику рук, внимание. Прививает навыки импровизации, создает положительный эмоциональный настрой.

Образовательный результат:

1. ребенок умеет импровизировать, играть в соответствии с темпом и ритмом музыки;
2. ребенок может воспроизвести простой ритмический рисунок;
3. у ребенка развита мелкая моторика рук.

➤ Упражнения для развития мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления

Дети с нарушением речи как правило не умеют выражать свои чувства и эмоции. Поэтому на занятиях по логопедической ритмике с помощью различных упражнений для развития мимических мышц и эмоциональной сферы дети учатся определять разные эмоции и передавать их с помощью мимики лица и жестов. Педагогами так же подбираются игры для развития воображения и ассоциативно-образного мышления. В этом виде деятельности дети имеют возможность проявить свою творческую фантазию.

Образовательный результат:

1. ребенок умеет фантазировать;
2. ребенок выражает в речи и в пении свои чувства и эмоции, определяет чувства и эмоции других людей, умеет сопереживать;
3. ребенок умеет передавать с помощью мимики и жестов свои чувства и эмоции;
4. у ребенка развито ассоциативно-образное и творческое мышление.

➤ Коммуникативные игры и танцы для развития навыков общения и сотрудничества

Дети с нарушениями речи испытывают проблемы в общении с окружающим миром. С помощью коммуникативных игр и танцев на логоритмике они успешно преодолевают психологические зажимы и застенчивость, учатся взаимодействовать с детьми и взрослыми, быть толерантными по отношению к другим людям, получают полезный опыт сотрудничества. В процессе их проведения создается благоприятная атмосфера в детском коллективе.

Образовательный результат:

1. ребенок умеет сотрудничать и взаимодействовать со взрослыми и детьми;
2. ребенок владеет коммуникационными навыками;

3. ребенок доброжелателен к другим и раскрепощен, свободно общается с разными людьми;
4. ребенок проявляет толерантность по отношению к другим.

➤ Упражнения на концентрацию внимания и мобилизацию психических процессов

Дети с нарушениями речи имеют затруднения с произвольным самоконтролем и концентрацией внимания. С помощью специальных упражнений педагог мобилизует детей, создает комфортный психоэмоциональный фон, концентрирует внимание воспитанников на предстоящей совместной деятельности.

Образовательный результат

1. ребенок умеет концентрировать свое внимание;
2. ребенок не испытывает затруднения с произвольным самоконтролем.

➤ Упражнения для снятия эмоционального и физического напряжения

Нервная система у ребенка весьма далека от совершенства и ему трудно сразу успокоится после активной деятельности. Поэтому обязательной частью занятия по логопедической ритмике являются упражнения для снятия эмоционального и физического напряжения. Расслабляющие упражнения (релаксация) обычно проводятся в конце занятия и направлены на развитие процессов торможения. Для снятия эмоционального и физического напряжения нужно использовать спокойную музыку, сопровождаемую стихотворным или любым текстом.

1. ребенок умеет расслабляться эмоционально и физически;
2. ребенок с удовольствием занимается релаксацией под спокойную музыку.

2.3 Перспективный план занятий по логопедической ритмике в старшей группе и подготовительной группе

Неделя	Месяц	Тема	Время проведения	Задачи
2	сентябрь	Звук [А]. Буква А	25 мин.	<p><i>Образовательные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять звук [А] в произношении детей; 2. Формировать умение активно брать дыхание и распределять его на всю фразу; <p><i>Коррекционные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать артикуляционный аппарат с помощью речевых упражнений; 2. Развивать двигательную активность, умение выполнять движения в разном темпе; 3. Учить детей расслабляться под музыку; <p><i>Воспитательные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать у детей доброжелательное отношение к окружающим; 2. Создавать на занятии благоприятную атмосферу;
3	сентябрь	Звук [У] Буква У. «Ах, какая осень!»	25 мин.	<p><i>Образовательные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащать словарный запас детей новыми словами со звуком [У]; 2. Познакомить детей с осенними приметами; <p><i>воспитательные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать умение выполнять задания

				совместно с другими детьми (ходьба в колонне, пение хором, игра в мяч) 2.воспитывать бережное отношение к природе; <i>коррекционные:</i> 1.Развивать слуховое внимание, фонематический слух; 2.Работать над речевым дыханием, продолжительностью речевого выдоха; 3. Работать над развитием общей и мелкой моторики, координации речи с движением;
4	сентябрь	Звуки [А – У]. Буквы А, У	25 мин.	<i>Образовательные:</i> 1. Учить детей различать по артикуляции звуки [А], [У]. 2. Учить различать парные гласные звуки [А] и [У] в словах, словосочетаниях, фразах. <i>Развивающие:</i> 1. Развивать фонематическое восприятие и внимание. 2. Развивать навыки слогового анализа и зрительного восприятия, связную речь. 3. Развивать двигательную активность детей, чувство ритма, учить ориентироваться в пространстве. <i>Воспитательные:</i> 1. Формировать коммуникативные навыки.
5	сентябрь	Звук [О]. Буква О	25 мин	<i>Образовательные:</i> 1. Выбатывать навык четкого произношения звука [О].

				<p>2. Формировать навык интонационной выразительности голоса;</p> <p>3. Ознакомление с русским народным фольклором;</p> <p><i>Развивающие:</i></p> <p>1. Развивать речевое дыхание, артикуляционную моторику</p> <p>2. Формировать навык пространственной ориентации</p> <p>3. Развивать воображение и образное мышление.</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>1. Воспитывать чувство сотрудничества, умение взаимодействовать с людьми.</p>
1	октябрь	Звук [И]. буква И	25 мин.	<p><i>Образовательные:</i></p> <p>1. Выбатывать навык четкого произношения звука [И].</p> <p>2. Учить выделять звук из ряда гласных.</p> <p><i>Развивающие:</i></p> <p>3. Развивать слуховое внимание, зрительное внимание, образное мышление.</p> <p>4. Учить определять положение звука [И] в словах.</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>1. Воспитывать положительное отношение к занятиям по логопедической ритмике.</p>
2	октябрь	Звук [Ы]. Буква Ы	25 ин	<p><i>Образовательные:</i></p> <p>1. закреплять звук [Ы];</p> <p>2. формировать умение называть существительные в единственном и во множественном числе;</p> <p><i>Развивающие:</i></p>

				<p>1.развивать слуховое внимание, фонематический слух;</p> <p>2.работать над речевым дыханием, продолжительностью речевого выдоха;</p> <p>3.развивать общую и мелкую моторику, координацию речи с движением.</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>1.воспитывать умение выполнять задания совместно с другими детьми.</p>
3	октябрь	Звуки [И – Ы]. Буквы Ы, И.	25 мин.	<p><i>Образовательные:</i></p> <p>1. Учить детей различать по артикуляции звуки [и], [ы].</p> <p>2. Учить различать парные гласные звуки [И] и [Ы] по их акустическим и артикуляционным признакам в словах, словосочетаниях, фразах.</p> <p>3. Закрепить знания о твердости и мягкости согласных перед гласными Ы, И.</p> <p><i>Развивающие:</i></p> <p>1. Развивать фонематическое восприятие и внимание.</p> <p>2. Развивать навыки слогового анализа и зрительного восприятия, связную речь.</p> <p>3. Развивать двигательную активность детей, чувство ритма, учить ориентироваться в пространстве.</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>1. Формировать коммуникативные навыки у детей.</p>
4	октябрь	Звук [Г, Г’]. Буква Г.	25 мин.	<p><i>Образовательные:</i></p>

		«В путешествие в страну «Разговорня»		<p>1. Познакомить детей с элементами дыхательной гимнастики, с русскими народными попевками, играми, включающими звук [Г] и [Г`]</p> <p><i>Коррекционные:</i></p> <p>1. Вырабатывать навык четкого произношения звука Г, [Г`] .</p> <p>2. развивать силу звучания голоса детей в процессе пения, слуховое восприятие, чувство ритма;</p> <p>3. учить детей правильному дыханию; дикции, чистому интонированию.</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>1. Воспитывать доброжелательное отношение ко всем участникам занятия.</p>
1	ноябрь	Звук [К, К']. Буква К	25 мин	<p><i>Образовательные:</i></p> <p>1. учить давать характеристику звуку; подбирать картинки на заданный звук.</p> <p><i>Развивающие:</i></p> <p>2. Закреплять правильное произнесение звука [К] в слогах, словах, предложениях;</p> <p>3. закреплять понятия «слово», «согласный звук»;</p> <p>4. развивать фонематические процессы.</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>1. Воспитывать умение выслушивать вопрос до конца и давать ответ полным предложением.</p>
2	ноябрь	Звуки [Г – Г', К -К']. Буквы Г - К	25 мин.	<p><i>Образовательные:</i></p> <p>1. учить различать звуки [Г] - [К];</p> <p>2. выделять звуки [Г] - [К] в ряду других звуков, слогов, слов;</p>

				<p><i>Коррекционные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. развивать фонематический слух, фонематическое восприятие; 2. развивать общую моторику тела; <p><i>Оздоровительные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей в игровой форме с самомассажем. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать доброжелательное отношение ко всем участникам занятия.
3	ноябрь	Звук [М, М']. Буква М	25 ин.	<p><i>Образовательные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выбатывать навык четкого произношения звука [М]; 2. Формировать навык интонационной выразительности голоса; <p><i>Коррекционные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Развивать речевое дыхание, артикуляционную моторику; 4. Формировать навык пространственной ориентации; 5. Развивать воображение и образное мышление; 6. Формировать умение соотносить движения с музыкой; 7. Развивать координацию движений; 8. Учить детей расслабляться. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать коммуникативные навыки у детей.
4	ноябрь	Звук [Н, Н']. Буква Н	25 мин.	<p><i>Образовательные:</i></p>

				<p>1. Закреплять поставленный звук в разговорной речи;</p> <p>2. Упражнять артикуляционный аппарат;</p> <p><i>Коррекционные:</i></p> <p>1. Совершенствовать произношение звуков в словах,</p> <p>2. Формировать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>1. Формировать коммуникативные навыки у детей.</p>
5	ноябрь	Звуки [М,М' – Н,Н']. Буквы М – Н	25 мин	<p><i>Образовательные:</i></p> <p>1.Закрепить правильное произношение звуков [М], [М'], [Н], [Н'];</p> <p>2.Выделять звуки [М] - [Н] в ряду других звуков, слогов, слов;</p> <p><i>Коррекционные:</i></p> <p>1.Развивать фонематический слух, фонематическое восприятие;</p> <p>2.Развивать общую моторику тела;</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>1.Воспитывать умение выслушивать вопрос до конца и давать ответ полным предложением;</p>
1	декабрь	Звук [Б, Б']. Буква Б	25 мин.	<p><i>Образовательные:</i></p> <p>1.Закрепить правильное произношение звуков [Б], [Б'];</p> <p>2.Выделять звуки [Б] - [Б'] в ряду других звуков, слогов, слов на слух;</p> <p>3.Работать над интонационной выразительностью</p>

				<p>речи;</p> <p><i>Коррекционные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Развивать фонематический слух, фонематическое восприятие; 2.Развивать общую моторику тела; 3.Развивать ВПФ (воображение и образное мышление). <p><i>Воспитательные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать умение выслушивать вопрос до конца и давать ответ полным предложением;
2	декабрь	Звук [П, П']. Буква П	25 мин.	<p><i>Образовательные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Вырабатывать навык четкого произношения звуков [П] – [П']; 2.Учить дифференцировать звуки [П] – [П'] на слух; 3.Познакомить детей с образом буквы П. <p><i>Развивающие:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Развивать правильное речевое дыхание, артикуляционную моторику и мелкую моторику рук; 2.Развивать у детей чувство ритма и темпа. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать умение выслушивать вопрос до конца и давать ответ полным предложением.
3	декабрь	Звуки [Б,Б'- П,П']. Буквы Б – П.	25 мин.	<p><i>Образовательные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей различать по артикуляции звуки [Б], [П];

				<p>2. Учить различать парные гласные звуки [Б], [Б'] и [П], [П'] по их акустическим и артикуляционным признакам в словах, словосочетаниях, фразах.</p> <p><i>Развивающие:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать фонематическое восприятие и внимание; 2. Развивать навыки слогового анализа и зрительного восприятия, связную речь; 3. Развивать двигательную активность детей, чувство ритма, учить ориентироваться в пространстве. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать коммуникативные навыки у детей.
4	декабрь	Звук [З, З']. Буква З	25 мин.	<p><i>Образовательные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Закрепить с детьми навыки правильного произношения звуков [З], [З']; 2. Развивать умение дифференцировать эти звуки на слух 3.Познакомить детей с образом буквы З. <p><i>Коррекционные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Развивать фонематический слух, фонематическое восприятие; 2.Развивать общую моторику тела; 3.Развивать ВПФ (воображение и образное мышление). <p><i>Воспитательные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать доброжелательное отношение ко всем участникам занятия.

				2. Воспитывать коммуникативные навыки у детей
3	Январь	Звук [С, С']. Буква С	25 мин.	<p><i>Образовательные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять двигательные навыки; 2. Совершенствовать речевую моторику, фонематическое восприятие; 3. Посредством упражнений способствовать развитию неречевых функций (внимания, памяти) <p><i>Развивающие:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать общую и ручную моторику; 2. Формировать умение соотносить движения с ритмом и темпом музыки. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать умение выслушивать вопрос до конца и давать ответ полным предложением.
4	Январь	Звуки [С,С' – З,З']. Буквы С – З	25 мин.	<p><i>Образовательные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Закрепить правильное произношение звуков [С], [С'] и [З], [З']; 2.Учить детей выделять звуки [С] - [З] из ряда других звуков, слогов, слов; <p><i>Коррекционные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Развивать фонематический слух, фонематическое восприятие; 2.Развивать общую моторику тела; <p><i>Воспитательные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Воспитывать умение выслушивать вопрос до

				конца и давать ответ полным предложением; 2. Воспитывать чуткость, отзывчивость, доброжелательное отношение к окружающему.
1	февраль	Звук [Д, Д']. Буква Д	25 мин.	<p><i>Образовательные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с элементами дыхательной гимнастики, с попевками, играми, включающими звук [Г] и [Г'] 2. Вырабатывать навык четкого произношения звука Г, [Г'] . <p><i>Развивающие:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. развивать силу звучания голоса детей в процессе пения, слуховое восприятие, чувство ритма; 2. учить детей правильному дыханию; дикции, чистому интонированию. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать доброжелательное отношение ко всем участникам занятия.
2	февраль	Звук [Т, Т']. Буква Т	25 мин.	<p><i>Образовательные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вырабатывать навык четкого произношения звуков [Т] – [Т']; 2. Учить дифференцировать звуки [Т] – [Т'] на слух; 3. Закреплять навык дифференцирования этих звуков на слух <p><i>Развивающие:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие глубокого вдоха и длинного плавного выдоха в сочетании с голосом и движением корпуса.

				<p>2. Совершенствование работы общей моторики рук (от плеча до пальцев) Развитие слухового на внимания. 3. Совершенствование ритмического чувства, развитие пальцевой моторики <i>Воспитательные:</i> 1. Воспитывать чувство сотрудничества, умение взаимодействовать с людьми.</p>
3	февраль	Звуки [Д, Д' - Т, Т']. Буквы Д - Т	25 ин.	<p><i>Образовательные:</i> 1. Закрепить правильное произношение звуков [С], [С'] и [З], [З']; 2. Учить детей выделять звуки [С] - [З] из ряда других звуков, слогов, слов; <i>Развивающие:</i> 1. Развивать чёткость и точность движений при выполнении различных видов движений; 2. Развивать координацию: пение + движение, речь + движение; 3. Развивать навык ориентировки в пространстве; 4. Развитие ВПФ (внимания, памяти) <i>Воспитательные:</i> 1. Воспитывать умение слушать музыкальное произведение; 2. Воспитывать чувство сотрудничества, умение взаимодействовать с людьми.</p>
1	март	Звук [В, В']. Буква В «[В] – детишек забавляет, [В'] – приятно удивляет!»	25 мин.	<p><i>Образовательные:</i> 1. Закреплять и автоматизировать пройденные звуки [В] и [В'];</p>

				<p>2.Совершенствовать общую моторику тела; <i>Развивающие:</i></p> <p>1.Развивать координацию движений и чувства ритма; 2.Развивать речевые навыки воспитанников: дыхание, артикуляцию, силу звучания голоса; 3.Работать над регуляцией мышечного тонуса детей.</p>
3	март	Звук [Ф, Ф']. Буква Ф	25 ин.	<p><i>Образовательные:</i></p> <p>1.Вырабатывать навык четкого произношения звуков [Ф] – [Ф'] 2.Учить дифференцировать [Ф] – [Ф'] 3.Познакомить с образом буквы Ф</p> <p><i>Развивающие:</i></p> <p>1.Развивать правильное речевое дыхание, артикуляционную моторику и мелкую моторику рук; 2.Развивать чувство ритма и темпа;</p>
4	Март	Звуки [В,В'- Ф,Ф']. Буква В. Буква Ф	25 мин	<p><i>Образовательные:</i></p> <p>1.Закрепить правильное произношение звуков [В], [В'] и [Ф], [Ф']; 2.Выделять звуки [В] - [Ф] в ряду других звуков, слогов, слов;</p> <p><i>Коррекционные:</i></p> <p>1.Развивать фонематический слух, фонематическое восприятие; 2.Развивать общую моторику тела;</p> <p><i>Воспитательные:</i></p>

				1. Воспитывать умение выслушивать вопрос до конца и давать ответ полным предложением;
5	Март	Звук [Ж]. Буква Ж	25 ин.	<p><i>Образовательные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вырабатывать навык четкого произношения звука [Ж]. 2. Формировать навык интонационной выразительности голоса <p><i>Развивающие:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать речевое дыхание, артикуляционную моторику 2. Формировать навык пространственной ориентации 3. Развивать воображение и образное мышление; 4. Развивать чувство ритма и темпа <p><i>Воспитательные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать доброжелательное отношение ко всем участникам занятия.
1	Апрель	Звук [Ш]. Буква Ш	25 мин.	<p><i>Образовательные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять и автоматизировать пройденные звуки [В] и [В']; 2. Совершенствовать общую моторику тела; <p><i>Развивающие:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать координацию движений и чувства ритма; 2. Развивать речевые навыки воспитанников: дыхание, артикуляцию, силу звучания голоса; 3. Работать над регуляцией мышечного тонуса детей.

2	апрель	Звуки [Ж – Ш]. Буквы Ж – Ш.	25 мин.	<p><i>Образовательные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять правильное произношение звуков [Ж], [Ш] в слогах, словах, чистоговорках, во фразовой речи; 2. Закрепить навык различения эти звуков на слух; 3. Учить пользоваться различной громкостью голоса; <p><i>Развивающие:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать фонематический слух; 2. Способствовать развитию речевого дыхания; <p><i>Воспитательные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать чуткость, отзывчивость, доброжелательное отношение к окружающему.
3	апрель	Звук [Ч]. Буква Ч	25 мин.	<p><i>Образовательные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять и автоматизировать пройденные звуки [Ч], определять на слух его наличие в слогах, словах, чистоговорках, речевых играх, попевках. 2. Упражнять детей в умении двигаться в соответствии с ритмом музыки или слова, в координации движений и речи <p><i>Развивающие:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Работать над силой голоса, точностью движений, переключаемостью. 2. Развивать у детей плавный продолжительный выдох. 3. Развивать слуховое внимание и память. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитать у детей позитивное отношение к

				логоритмическим занятиям.
4	Апрель	Звук [Щ]. Буква Щ	25 ин.	<p><i>Образовательные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять правильное произношение изолированного звука [Щ]; 2. Учить пользоваться различной громкостью голоса; <p><i>Развивающие:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать у детей фонематический и речевой слух 2. Развивать двигательную активность, умение выполнять движения в разном темпе; 3. Учить детей расслабляться под музыку; <p><i>Воспитательные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать положительную мотивацию к процессу обучения
1	Май	Звук [Х, Х']. Буква Х	25 мин.	<p><i>Образовательные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить у детей правильное произношение звуков [Х] и [Х']. 2. Отработать навык выделения заданного звука в слове, определять место звука в слове (на примере звуков [Х] и [Х']). <p><i>Коррекционные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать двигательную активность, умение выполнять движения в разном темпе; 2. Развивать фонематический слух. 3. Развивать ВПФ (внимания, памяти). <p><i>Воспитательные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитать у детей позитивное отношение к

				логоритмическим занятиям.
2	Май	Звук [Ц]. Буква Ц	25 мин.	<p><i>Образовательные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вырабатывать навык четкого произношения звука [Ц]; 2. Формировать навык интонационной выразительности голоса; <p><i>Коррекционные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Развивать речевое дыхание, артикуляционную моторику; 4. Формировать навык пространственной ориентации; 5. Развивать воображение и образное мышление; 6. Формировать умение соотносить движения с музыкой; 7. Выработать у детей четкую координацию движений во взаимосвязи с речью; <p><i>Воспитательные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать у детей личностные качества; 2. Воспитывать навык соблюдения правил выполнения упражнений.

2.4. Формы взаимодействия учителя – логопеда, музыкального руководителя, педагога-психолога.

Проведение занятий по логопедической ритмике проводятся при тесном сотрудничестве учителя-логопеда, музыкального руководителя, воспитателя, педагога-психолога. Их совместная деятельность осуществляется в разных направлениях:

- Совместное составление календарно-тематического плана на учебный год;
- Разработка НОД по логопедической ритмике;
- Подбор методической литературы, пособий и музыкального репертуара для проведения занятий;
- Изготовление и подбор иллюстративного материала и пособий для игр и упражнений;
- Разработка консультаций для воспитателей и родителей дошкольников с ОНР;
- Участие в обучающих семинаров по коррекционно-развивающей работе с детьми ОРН;
- Подготовка и проведение открытых показов НОД по логопедической ритмике;
- Организация праздников и развлечений с участием детей с ОНР;
- Проведение мониторинга.

2.5. Мониторинг результатов коррекционно-развивающей работы с детьми с ОНР на занятиях по логопедической ритмике

Мониторинг проводится логопедом и музыкальным руководителем по методике Н. В. Серебряковой и Л. С. Соломахе (в редакции авторов программы «От молчунов до говорушек» Горяниной Р.А., Четвериковой

К.И.) в начале и в конце учебного года для выявления динамики изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе НОД по логоритмике. (Критерии мониторинга и сводная таблица результатов см. в приложении №1; результаты мониторинга в старшей группе за 2016-2017 гг. см. приложении №2) Целью исследования является состояние слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, а так же речевой моторики. Результаты мониторинга используются педагогами для индивидуальной коррекционно-развивающей работы с детьми с ОНР и разработки НОД по логоритмике.

3. Организационный раздел

3.1 Материально-техническое и методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение программы

1. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М., 1999.
2. О.П. Радынова. Конспекты занятий
3. Журналы «Справочник музыкального руководителя» и «Музыкальный руководитель».
4. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет⁴⁷.
5. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие;
6. Зимина А.Н. Музыкальные игры и этюды в детском саду. Пособие для музыкального руководителя
7. Портреты русских и зарубежных композиторов
8. Ткаченко Т.А. Логопедическая энциклопедия.

9. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Альбомы по обучению грамоте
10. Жукова Надежда Сергеевна Уроки логопеда. Исправление нарушений речи
11. Теремкова Н. Э. Логопедические домашние задания для детей 5 – 7 лет с ОНР.
12. Комарова Л.А. Автоматизация звуков в игровых упражнениях
13. Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий в подготовительной группе.
14. Панфилова М.А. Игротерапия общения. Тесты и коррекционные игры.

Наглядно - иллюстративный материал:

- сюжетные картины;
- пейзажи (времена года);
- комплект «Музыкальные инструменты»
- комплект «Зарубежные композиторы» и «Русские композиторы»
- куклы в национальных костюмах;
- муляжи овощей и фруктов;

Бумажные пособия

Мелкая моторика

«Лети снежинка», «Лягушонок», «Подмети дорожки»

Развитие правильного дыхания

«Солнышко», «Лягушка» «Ежик» «Чашечка» «Тучка», « Дыхание ветра»
«Флейта»

Артикуляционная моторика:

«Зарядка для язычка», «Посмотри и покажи»

Формирование лексико – грамматического строя речи

«Где спрятался кот?», «Что делают дети?», «Времена года», «Кто, где живет»

Произносительная сторона речи

«Звуковая улитка», «Чаепитие» «Звуковые круги», «Звуковые дорожки», «Где спрятался звук?», «Парк развлечений», «Яблоня», «Юный модельер».

Связная речь

«Репка», «Составь рассказ по картинкам», «Мнемотаблицы»

Электронные пособия

«Образовательный маршрут», «В мире звуков»

Электронные образовательные ресурсы :

1. <http://минобрнауки.рф> Министерство образования Российской Федерации
2. <http://www.edu.ru> Федеральный портал "Российское образование"
3. Журнал «Обруч»
4. <http://www.obruch.ru/> иллюстрированный научно-популярный журнал для руководителей всех уровней, методистов, воспитателей детских садов
5. <http://fcior.edu.ru> Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
6. <http://www.doshped.ru> Дошкольная педагогика: Санкт-Петербургский научно-практический журнал
7. <http://www.moluch.ru/> журнал Молодой ученый Санкт-Петербург
8. <http://sfera-podpiska.ru/vospitatel> Журнал "Воспитатель ДОУ"
9. <http://dob.1september.ru> Газета «Дошкольное образование»
10. http://dovosp.ru/j_rds/ Журнал "Ребенок в детском саду"
11. http://dovosp.ru/j_dv/ Журнал "Дошкольное воспитание" и др.

Материально-техническое и обеспечение программы

Оборудование

1. **спортивное:** мячи, кегли, обручи, флажки массажные и резиновые разноцветные мячики,
2. **музыкальные инструменты:** ложки, трещотки, бубенцы, колокольчики, металлофоны, треугольник, бубен, барабан, трещотки, фортепиано.
3. **реквизит:** платочки, листья, цветы, грибы, цветные шары.

4. техническое оборудование: музыкальный центр, компьютер, флеш-карты с классической и современной музыкой.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Качество организации развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала детского сада, где проводится логопедическая ритмика соответствует ФГОС ДО и ООП ДО и является:

- содержательно-насыщенной,
- трансформируемой,
- полифункциональной,
- вариативной,
- доступной,
- безопасной.

Предметно-развивающая среда спроектирована музыкальным руководителем и учителем-логопедом в соответствии с программой, реализуемой в детском саду «Аленушка» ГБОУ СОШ им.М.К.Овсянникова и возрастными особенностями воспитанников. Педагогами осуществляется творческий подход к созданию предметно-пространственной среды для коррекционно-развивающей работы с дошкольниками. Развивающая среда для занятий по логопедической ритмике привлекательна, интересна, содержательно-насыщенна. Разнообразие материалов и оборудования, организация образовательного пространства стимулирует игровую, познавательную, творческую и двигательную активность воспитанников. Музыкальный зал оснащен музыкальным центром, проектором, экраном, компьютером. Для развития музыкальных и творческих способностей используются:

1. Материалы для творческих сюжетно-ролевых игр — игрушки, куклы, иллюстрации, муляжи овощей и фруктов;
2. Инструменты для творческого музицирования: пианино, металлофоны, треугольники, шумовые (ложки, бубны, погремушки, барабаны, трещотки и т.д.)
3. Музыкально-дидактические игры и пособия;
4. Аудиовизуальные пособия: компакт-диски с программными произведениями русских и зарубежных композиторов, песнями, танцевальной музыкой; фонограммы, видеопрезентации, мультимедийные пособия и игры;
5. Атрибуты к музыкальным подвижным играм и танцам: флажки, шары, мячи, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки, цветочки, грибочки, шишки и т.п. для детского танцевального творчества (по сезонам);
6. Ширма настольная с перчаточными игрушками;
7. Методические пособия, ноты.

Развивающая среда для коррекционно-развивающей работы с детьми ОНР легко трансформируется в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. Она так же полифункциональна. Педагоги организуют пространство таким образом, чтобы была возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды. Вариативность предметно-пространственной среды для занятий по логопедической ритмике включает в себя наглядные пособия, игры, игрушки и оборудование, обеспечивающие свободный выбор детей. Она так же является доступной для всех участников образовательного процесса, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья. Компоненты предметно-пространственной среды

соответствуют требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования. Педагоги стремятся создать все условия для воспитания и развития детского коллектива в целом, а также предоставляют возможность каждому ребёнку проявить свою индивидуальность.

Список использованных источников

1. Агранович, З.Е. В помощь логопедам и родителям: сб. домаш. заданий для преодоления недоразвития фонемат. сторорны речи у ст. дошк. [Текст] / З.Е. Агранович; худож. О.Р. Гофман. - СПб.: Детство-Пресс,2004.-147с.
2. Аскерова, И.В. Виды продуктивной деятельности – эффективное средство формирования лексико-грамматической стороны речи дошкольников с ОНР [Текст] / И.В. Аскерова // Дошкольная педагогика. –2008. - № 8 .- С. 44-47.
3. Ахутина, Т.В. Диагностика речевых нарушений школьников с использованием нейропсихологических методов: пособ. для логопедов и психологов [Текст] / Т.В. Ахутина, Т.А. Фотекова .- М.: Аркти, 2002. - 64 с.
4. Бекина, С.И. Музыка и движение: упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет [Текст] / С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. - М., 1984. – 35 с.
5. Белякова, Л.И. Сравнительное психолого-педагогическое исследование дошкольников с ОНР и нормальной речью [Текст] / Л.И. Белякова и др.// Теория и практика коррекционного обучения дошкольников с речевыми нарушениями. – М., 2001. - С. 72–88.
6. Вавилова, Е.Н. Особенности проявления двигательных качеств у детей 6-7 лет [Текст] Е.Н. Вавилова // Роль физического воспитания в подготовке детей к школе: сб. науч. тр./ под ред. Ю.Ф. Змановского, Н.Т. Тереховой. - М., 1980. - С.15-26.
7. Ветлугина, Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду [Текст] / Н.А. Ветлугина. - М.: Просвещение, 1981.- 118с.
8. Вильчковский, Э.С. Развитие двигательной функции у детей [Текст] / Э.С. Вильчковский. - Киев: «Здоровье», 1983.- 86с.
9. Визель, Т. Г. Аномалии речевого развития ребенка: в помощь родителям [Текст] / Т. Г. Визель. - М.: В. Секачев, 2011. - 46 с.

10. Волкова, Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи [Текст] / Г.А. Волкова.- СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2006. — 144 с.
11. Выготский, Л.С. Психология развития ребенка: сб. тр. [Текст] / Л.С. Выготский. – М.: Эксмо-Пресс, 2006. – 487с.
12. Гаркуша, Ю.Ф. Система коррекционных занятий воспитателя в детском саду для детей с нарушениями речи: метод. рек. для восп. [Текст] / Ю.Ф. Гаркуша . – М.: Научно-практический центр «Коррекция», 2002. – 69с.
13. Горшкова, Е.В. О музыкально-двигательном творчестве в танце [Текст] / Е.В. Горшкова // Дошк. восп.- 1991. - № 12. - С. 47- 49.
14. Горбунова, С.Ю. Подготовка к обучению грамоте детей с тяжелыми нарушениями речи [Текст] / С.Ю. Горбунова. – М., 2007. – 154с.
15. Даниленкова, О.Р. Развитие преднамеренного запоминания у детей с нерезко выраженным общим недоразвитием речи [Текст] / О.Р. Даниленкова // Дефектология. –2000.- № 6. – С.13-14.
16. Двигательные качества и моторика их развития у дошкольников [Текст] / сост. Н.А. Ноткина. - СПб.: Образование, 1993.- 79с.
17. Дубровина, Т.И. Раннее выявление предпосылок к нарушению чтения у младших школьников [Текст] / Т.И. Дубровина, А.П. Бондаренко // Школьный логопед .- 2006. – № 1.- С.8-11.
18. Дьяченко, М.М. Профилактика нарушений чтения и письма на логопедических занятиях по подготовке к школе : из опыта работы [Текст] / М.М. Дьяченко // Школьный логопед .- 2006.- № 5 (14). – С.22-29.
19. Ефименкова, Л.Н. Формирование речи у дошкольников [Текст] / Л.Н.Ефименкова. – М., 2005. – 157с.

20. Жукова, Н.С. Логопедия: преодоление общего недоразвития речи у дошкольников [Текст] / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. – Екатеринбург, 2000. – 320с.
21. Журова, Л. Е. Обучение грамоте детей в детском саду: дидакт. Мат. для занятий с детьми 4-7 лет [Текст] / Л. Е. Журова. – М.: Вентана-Граф, 2013. – 80 с.
22. Зими́на, А.Н. Музыкальные игры и этюды в детском саду : пособ. для муз. рук. [Текст] / А.Н. Зими́на.- М.: Просвещение, 1991.- 82с.
23. Каше, Г.А. Исправление недостатков речи у дошкольников [Текст] / Г.А. Каше. – М., 2003. – 207с.
24. Картушина, М. Ю. Логоритмика для малышей: сценарии занятий с детьми 3-4 лет [Текст] / М.Ю. Картушина . - М.: ТЦ Сфера, 2005.- 66с.
25. Картушина, М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: метод. пособ. [Текст] / М.Ю. Картушина. – М.: ТЦ Сфера, 2007.- 94с.
26. Клезович, О.В. Музыкальные игры и упражнения для развития и коррекции речи детей [Текст] / О.В. Клезович . – б.м.: Изд-во: АВЕРСЭВ, 2005.- 58с.
27. Колодницкий, Г.А. Физическая культура. Ритмические упражнения, хореография и игры: метод. пособ. [Текст] / Г.А. Колодницкий, В.С. Кузнецов.- М.: Дрофа, 2003. - 96 с.
28. Коноваленко, В.В. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с общим недоразвитием речи: пособ. для логопедов [Текст] / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко . — М.: Изд - во ГНОМ и Д, 2005. — 104 с.
29. Коррекция нарушений речи у дошкольников [Текст] / под ред. Л.С. Сековец. – М., 2005. -248с.

30. Корнев, А.Н. Дифференциальная диагностика недоразвития речи у детей :нейропсихологические аспекты [Текст] / А.Н. Корнев // Онтогенез речевой деятельности: норма и патология : моногр. сб. - МПГУ, 2005. - С. 43-47.
31. Корнев, А. Н. Подготовка к обучению грамоте детей с нарушениями речи [Текст] /А. Н. Корнев.- М.: Просвещение, 2006. – 181 с.
32. Леонтьев, А.Н. Психическое развитие ребенка в дошкольном возрасте [Текст] / А.Н. Леонтьев // Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста: сб. статей. - М., 1995. - С.13 -25.
33. Нищева, Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи [Текст] / Н.В. Нищева . – СПб., 2001. - 179с.
34. Основы теории и практики логопедии [Текст] / под ред. Р.Е. Левиной. – М., 2009. – 365 с.
35. Преодоление общего недоразвития речи дошкольников [Текст] / под ред. Т.В. Волосовец. - М., 2004. - 287 с.
36. Радынова , О.П. Учебное пособие к программе «Музыкальные шедевры» «Слушаем музыку» [Текст] / О.П. Радынова . - М.:, 2009. – 84с.
37. Сохин, Ф.А. Психолого-педагогические проблемы развития речи дошкольников [Текст] / Ф.А. Сохин // Дошк. воспит. – 2007.- №3. – С.22-32.
38. Спирина, Л.Ф. Особенности звукового анализа у детей с недостатками речи [Текст] / Л.Ф. Спирина. – М., 2004. - 234с.
39. Ткаченко, Т. А. Специальные символы в подготовке детей 4 лет к обучению грамоте: пособ. для воспитателей, логопедов и родителей [Текст] / Т.А. Ткаченко. – М.: Изд - во «ГНОМ и Д», 2000. – 48 с.

40. Ткаченко, Т. А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет. Пособие для воспитателей, логопедов и родителей [Текст] / Т.А. Ткаченко . – М.: Изд- во «ГНОМ и Д», 2001. – 112 с.
41. Филичева, Т.Б. Дети с общим недоразвитием речи [Текст] / Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова . - М., 2000.- С.27-28.
42. Филичева, Т.Б. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада [Текст] / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина . - М.: Альфа, 2004. - 103 с.
43. Филичева, Т.Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: практ. пособ. [Текст] / Т.Б. Филичева, Г.В Чиркина.- М.: Айрис-пресс, 2004. - 224с.
44. Хамидулина, Р.М. Обучение грамоте: подготовка к школе [Текст] / Р.М. Хамидулина. – М., 2009. — 205 с.
45. Шайтор, В.М. Комплексная клиниконеврологическая, логопедическая и психологическая оценка детей с речевыми расстройствами [Текст] / В.М. Шайтор, Л.А. Захиоронова, Е.А Пономарева // Сборник материалов X Конференции «Нейроиммунология». – СПб., 2001. – С. 31-38.
46. Шашкина, Г. Р. Логопедическая работа с дошкольниками: учеб. пособ. для студ. высш. пед. учеб. заведений [Текст] / Г. Р. Шашкина, Л. П. Зернова, И. А. Зимина. - М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 240 с.
47. Эльконин, Б.Д. Психология развития [Текст] / Б.Д. Эльконин .- М.: Академия, 2007. - 144 с.
48. Ястребова, А.В. Учителю о детях с недостатками речи [Текст] / А.В. Ястребова, Л.Ф. Спирина, Т.П. Бессонова .- Изд. 2-е. - М.: АРКТИ, 1997. - 131 с.

49. Яшина, В.И. Теория и методика развития речи у детей: пособ. для самостоятельной работы [Текст] / В.И. Яшина - М.: Просвещение, 2006. - 192 с.

Приложение №1

МОНИТОРИНГ НЕРЕЧЕВЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

(по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)

Критерии:

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

Восприятие и воспроизведение ритма.

- 1-й элемент: - - .. -
2-й элемент: - .. - -
3-й элемент: - - ...
4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям.

Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,

- переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики.

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. **Переключение от одного движения к другому.**

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
- Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.

Условные обозначения:

1 – 27 - компонент не сформирован (низкий уровень);

28 - 37 - компонент находится в стадии формирования (средний уровень);

37 – 46 - компонент сформирован (высокий уровень).

Результаты мониторинга неречевых психических функций на НОД по логоритмике (в баллах)

МДОУ _____

Логопедическая группа _____ (старшая, подготовительная к школе)

Возраст детей _____

№ п\п	Фамилия, имя ребенка	ПОКАЗАТЕЛИ / ПРОЯВЛЕНИЕ					Итого	Уровень
		Слуховое внимание	Восприятие и воспроизведение ритма	Ориентирование в пространстве	Состояние общей моторики	Состояние мелкой моторики		
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								

Приложение №2

**Результаты мониторинга неречевых психических функций на НОД по
логоритмике (в баллах)**

Образовательное учреждение: СП «Детский сад Аленушка» ГБОУ СОШ
им. М.К. Овсянникова с. Исаклы

Логопедическая группа: старшая

Возраст детей: 5 – 6 лет

**Качественный мониторинг детей старшей логопедической группы
на начало учебного года**

Условные обозначения:

1 – 27 - компонент не сформирован (низкий уровень);

28 - 37 - компонент находится в стадии формирования (средний уровень);

37 – 46 - компонент сформирован (высокий уровень)

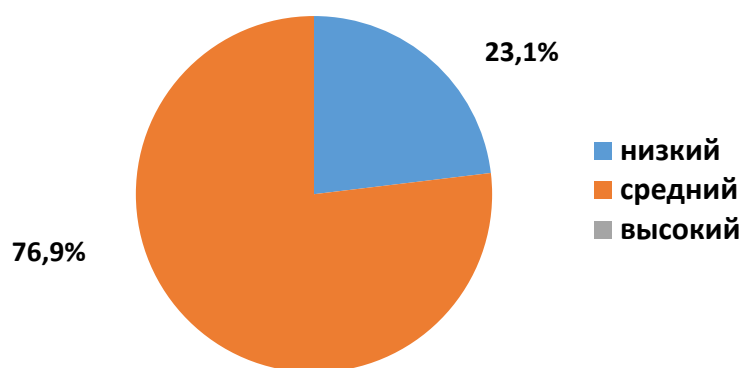
№ п\п	Фамилия, имя ребенка	ПОКАЗАТЕЛИ / ПРОЯВЛЕНИЕ					Итого	Уровень
		Слуховое внимание	Восприятие и воспроизведение ритма	Ориентирование в пространстве	Состояние общей моторики	Состояние мелкой моторики		
1	Ваня А.	5	2	5	2	14	28	Средний
2	Алина Б.	6	3	6	3	18	36	Средний
3	Даяна Б.	5	3	6	4	15	33	Средний
4	Владислав Д.	5	2	5	3	14	29	Средний
5	Руслан М.	4	2	4	2	12	24	Низкий
6	Арсений М.	5	3	4	3	15	30	Средний
7	Арсений П.	4	2	5	3	14	28	Средний
8	Борис Р.	5	2	4	3	14	28	Средний
9	Артем С.	4	2	4	3	14	27	Низкий
10	Даниил Т.	3	1	4	3	14	25	Низкий
11	Дмитрий Т.	4	2	5	4	15	30	Средний
12	Полина Т.	5	3	5	3	17	33	Средний
13	Даша Ш.	6	3	6	4	17	36	Средний

Высокий – 0 чел – 0 %

Средний – 10 чел – 76,9%

Низкий – 3 чел – 23,1%

Результаты мониторинга на начало учебного года (сентябрь)



Качественный мониторинг детей старшей логопедической группы на конец учебного года

№ п\п	Фамилия, имя ребенка	ПОКАЗАТЕЛИ / ПРОЯВЛЕНИЕ					Итого	уровень
		Слуховое внимание	Восприятие и воспроизведение ритма	Ориентирование в пространстве	Состояние общей моторики	Состояние мелкой моторики		
1	Ваня А.	6	3	6	3	15	33	Средний
2	Алина Б.	7	4	7	4	19	41	Высокий
3	Даяна Б.	7	3	7	5	16	38	Высокий
4	Владислав Д.	6	3	6	4	15	36	Средний
5	Руслан М.	5	3	5	3	14	30	Средний
6	Арсений М.	6	3	5	4	16	34	Средний
7	Арсений П.	5	3	6	4	16	34	Средний
8	Борис Р.	6	3	5	4	15	33	Средний
9	Артем С.	5	3	5	4	15	34	Средний
10	Даниил Т.	4	2	4	4	16	30	Средний
11	Дмитрий Т.	5	3	6	5	16	35	Средний
12	Полина Т.	6	3	6	4	18	38	Высокий

13	Даша Ш.	7	4	7	5	18	41	Высокий
----	---------	---	---	---	---	----	----	---------

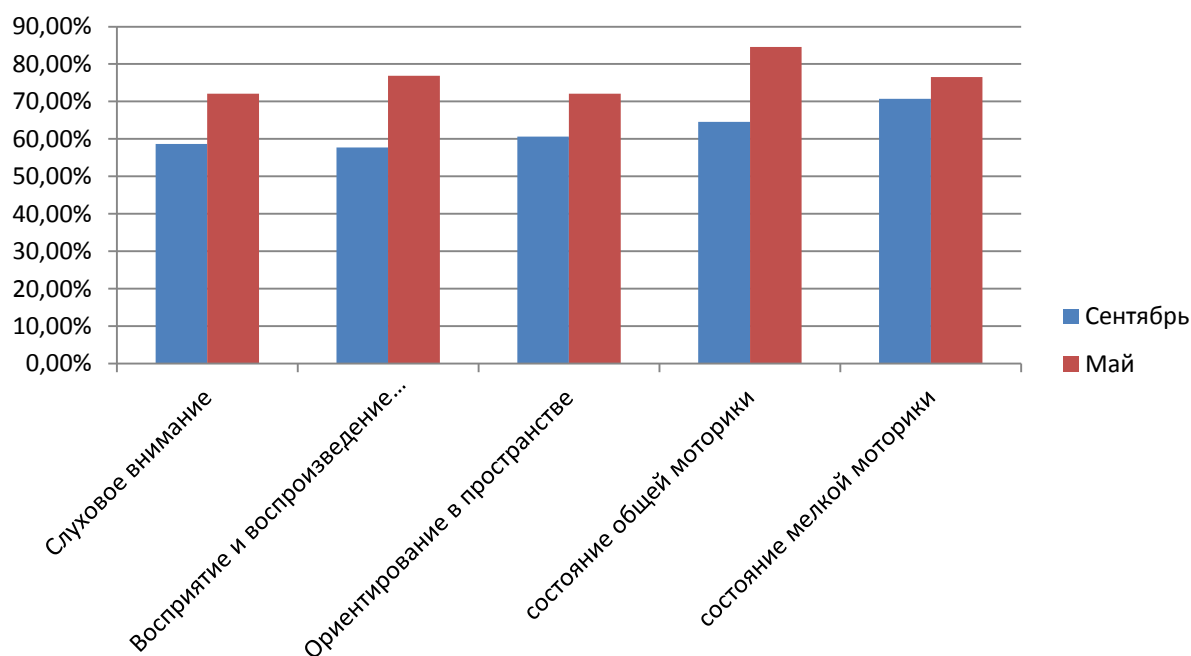
Высокий – 4 чел – 30,8 %

Средний – 9 чел – 69,2%

Низкий – 0 чел – 0 %



Сравнительная диаграмма на начало учебного года и конец учебного года



Анализ мониторинга показал, что у детей старшей группы прослеживается положительная динамика на 69,6% по всем неречевым психическим функциям.

