

*Структурное подразделение «Детский сад Алenuшка»
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области
средней общеобразовательной школы имени Героя Советского Союза Михаила
Кузьмича Овсянникова с. Исаклы муниципального района Иса克林ский Самарской
области*



Исследовательский проект

Что такое храм?



*Над проектом работали:
воспитанники старшей
логопедической группы
Семенова Арина
Полкишевская Лиза*

*Руководители проекта:
Семенова П.В.
Полкишевская П.М.*



Содержание

ВВЕДЕНИЕ	3
ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ	7
Глава I. Теоретическая часть	7
1.1. Что такое храм?	7
1.2. Устройство храма	9
1.3. Православное прошлое села Исаклы	12
Глава II. Реализация проекта	15
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	22
Список литературы	23
Приложения	24

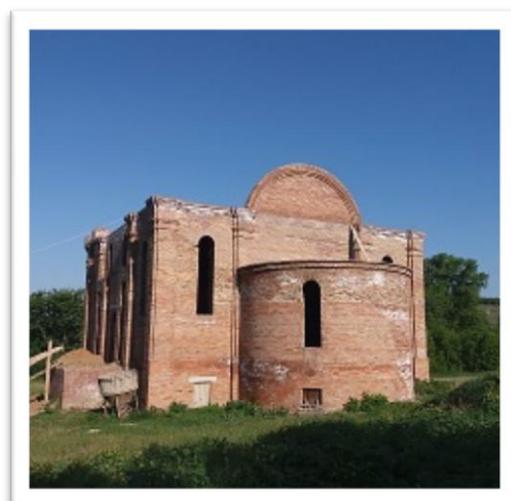
ВВЕДЕНИЕ



*Есть ХРАМ ЛЮБВИ,
Есть ХРАМ НАУКИ
Есть еще ПРИРОДЫ ХРАМ –
Он очень-очень дорог нам.
А вот стоит ХРАМ ПРАВОСЛАВНЫЙ,
Средь храмов многих – очень главный.
О храме этом почитаем,
Поговорим, поразмышляем,
О составных его узнаем –
Как будто в нем мы побываем.*

Возле нашего детского сада есть пруд, куда мы часто ходим с экскурсиями. И вот как-то осенью мы заметили, что на противоположном берегу, где раньше были только деревья и кусты, началась большая стройка: приезжало много строительной техники и все время там работали люди. С каждым днем на холме над прудом росло вверх красивое здание из красного кирпича. Конечно, мы спросили у воспитателя, не знает ли она что-нибудь об этой стройке. Татьяна Владимировна сказала нам: «Ребята, здесь скоро будет большой и очень красивый храм». Мы задумались, потому что раньше такого слова никогда не слышали.

Оказывается, храм – это такая церковь, только побольше. Про церковь мы чуть-чуть знали – в центре села у нас есть она, но только маленькая и совсем не похожая на то здание, что строилось у пруда. Чем же будет отличаться эта? Как она будет выглядеть, когда ее достроят? Почему у нее такое название – храм? И можно ли туда потом заглянуть детям?



Вопросов было много, поэтому наши педагоги предложили нам разобраться в этом непростом деле, разработать проект «Что такое храм?» и рассказать, а может и показать его остальным ребятам.

Проблема: в нашем селе строят красивый храм, но мы не знаем, как он должен выглядеть и для чего его посещают люди.

Гипотеза

Храм – это такое красивое и большое здание, где звонят колокольчики и куда по праздникам приходят люди.

Цель проекта: познакомиться с православным храмом, его устройством, символикой, внутренним и внешним убранством, создать макет храма и прилегающей территории.

Задачи:

- ✓ Изучить литературу.
- ✓ Посетить экскурсию к строящемуся храму.
- ✓ Понять особенности устройства храма.
- ✓ Создать макет храма и прилегающей к нему территории.

Тип проекта –
исследовательский.

Вид проекта –
среднесрочный.

По исполнению –
групповой.



~ Этапы реализации проекта ~

Этап	Деятельность	Цель
I <i>Вводный этап</i>	Посетить библиотеку, просмотреть интернет – найти познавательную, художественную литературу.	Собрать как можно больше сведений об устройстве и предназначении храма из разных источников информации.
	Посетить краеведческий музей	Узнать, где находилась в нашем селе первая церковь и как она выглядела.
II <i>Основной этап</i>	Изучить познавательную, художественную литературу.	Выяснить, как устроен храм.
	Посетить экскурсию к строящемуся храму	Посмотреть, как выглядит храм, сделать фотографии для создания макета.
	Подобрать материал для создания макета храма.	Создать макет храма и прилегающей территории.
III <i>Заключительный этап</i>	Презентация проекта.	Поделиться собственным опытом исследовательской деятельности со сверстниками.

~ Ожидаемый результат ~

Мы узнаем о том, что такое храм и как он устроен. Познакомимся с православной историей села Исаклы, узнаем, как выглядела первая церковь и где она находилась. Изучим информацию о том, какие бывают храмы. Создадим макет храма, строящегося в нашем селе, и пофантазируем, как может выглядеть прилегающая к нему территория.

Продукт проектной деятельности: макет храма и прилегающей территории.

~ Педагогическое сопровождение проекта ~

Цель: формирование у детей интереса к истории и культуре родного села, местным достопримечательностям; воспитание любви и привязанности к родному селу.

Задачи:

- ✓ Формировать у детей самостоятельность, активность, инициативность в поиске ответов на вопросы и в процессе систематизации информации.
- ✓ Развивать коммуникативные навыки (учить детей работать в группах, парах); формировать навыки сотрудничества.
- ✓ Способствовать развитию у детей связной речи, обогащению и активизации словаря, учить свободно мыслить и фантазировать.
- ✓ Заложить основы духовного воспитания, вызвать интерес к православной архитектуре.
- ✓ Воспитывать чувство гордости за родное село, бережное отношение к его достопримечательностям.
- ✓ Создать образовательный маршрут «Путешествие в храм»
- ✓ Развивать творчество и фантазию детей в процессе создания макета храма.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Глава I. Теоретическая часть

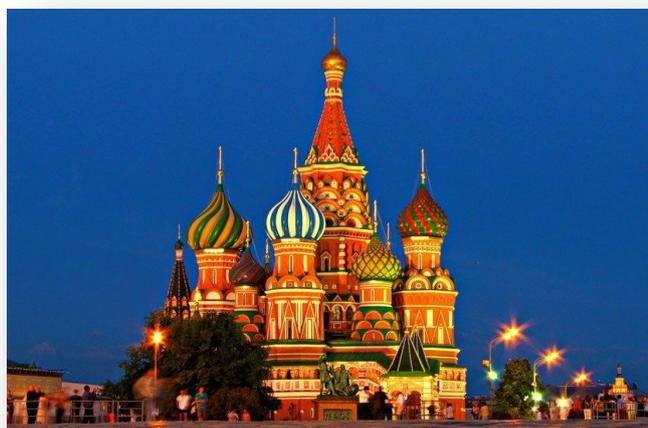
1.1. ~ Что такое храм? ~

Храм – особое здание, оно не похоже ни на одно из современных городских строений. Храм иногда называют церковью. Эти слова похожи по значению, но все же они отличаются. Слова *храм* и *собор* означают здание, строение. А когда говорят *Церковь*, то подразумевают не только строение, но и всех тех людей, которые приходят в нее. Эти люди так и называются – *прихожане*.

У каждой церкви есть название – по имени святого или какого-то значимого события. Например, есть церковь Никольская, или Казанская, а есть церковь Рождества Христова. Главная церковь города называется *собором*. А самый главный православный храм России – это Храм Христа Спасителя в Москве.



Православные храмы бывают большими и маленькими, деревянными, каменными, бетонными. Некоторые похожи на настоящий торт, как например Собор Василия Блаженного в Москве, а другие – строгие и белые, как храм Покрова на Нерли во Владимире.



На территории храма может располагаться *звонница* – на ней тоже подвешены колокола, *поклонный крест*, *церковная лавка* – там продаются свечи, книги и иконы, *сторожка*.



1.2. ~ Устройство храма~

Храм похож на корабль. Высокая колокольня как мачта. Как на мачте корабля реет флаг, так на колокольне сияет крест. Если бы можно было взглянуть на храм с вертолета, мы бы увидели форму строения. Форма храма может быть разная – крест, круг, звезда.

Форма храма – это символ (знак). *Круг* означает бесконечность и вечную жизнь. *Звезда* – указывает путь мореплавателям, так и Церковь учит людей правильному пути в жизни. *Крест* – это главный символ или знак для людей, приходящих в храм. Крестами украшают храмы, их же носят и на груди.

Над золотым куполом храма крест. Есть в русском языке такое слово – *окрестность*. Оно произошло от слова *крест* – это местность, расположенная вокруг креста. Традиционно храмы строились на возвышенных местах, по берегам рек, среди красивой природы. Постепенно вокруг храмов возникали поселения, села, а потом города. Православные храмы, или церкви, украшают собой почти все города и села нашей страны.

У храма необычная крыша, она называется *купол*. Его форма напоминает пламя свечи, оно так же устремлено вверх. Эта устремленность к небу символизирует устремленность прихожан храма к Богу. А еще такая форма напоминает шлем древнего богатыря, как в былине про Илью Муромца. Богатыри всегда защищали нашу русскую землю и православную веру. Число куполов у храма может быть разное, и оно тоже имеет свое значение. По количеству куполов можно узнать, кому посвящен храм.

У храма можно увидеть высокую башню – *колокольню*. На ней располагаются колокола. Иначе она называется *звонницей*. Такой высокой колокольню делают



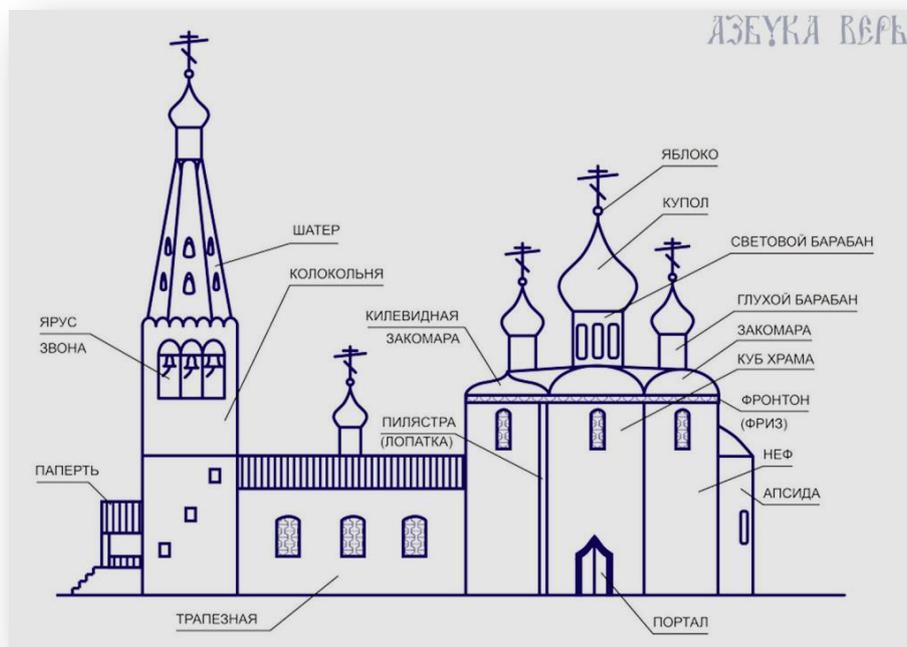
для того, чтобы колокольный звон был слышен на всю окрестность. Звонят в колокола для того, чтобы оповестить людей о важных мероприятиях и праздниках, проходящих в церкви. А раньше в церковный колокол били при пожарах и бедствиях.



Русские колокола отличаются звучностью и певучестью, их звон еще называют «малиновым».

Крыльцо храма называют *паперть*, над дверями всегда висит икона, которая изображает святого или значимое событие, которому посвящена постройка самого храма.

Храмы всегда богато и красиво украшались. Купцы, земледельцы и другие состоятельные люди жертвовали для устройства храма свои средства, выражая этим свою благодарность.



Барaban – цилиндрическая или многогранная верхняя часть храма, над которой надстраивается купол, завершающийся крестом.

Бараба́н световой – барабан, грани или цилиндрическая поверхность которого прорезана оконными проемами.

Зако́мара – в русской архитектуре полукруглое или килевидное завершение части наружной стены здания; как правило, повторяет очертания расположенного за ней свода.

Зво́нница – это надстроенное на стене храма или установленное рядом с ним сооружение с проемами для подвешивания колоколов.

Куб – основной объем храма.

Колоко́льня – башня с открытым ярусом (ярус звона) для колоколов.

Па́перть – открытое или закрытое крыльцо перед входом в храм, возвышенное по отношению к уровню земли.

Порта́л – архитектурно оформленный вход в здание.

Фронтон – завершение фасада здания, портика, колоннады, огражденное скатами крыши и карнизом у основания.

Яблоко – шар на завершении купола под крестом.

1.3. ~ Православное прошлое села Исаклы ~



Новый храм Архангела Михаила строится на берегу школьного пруда, на возвышенности, которая хорошо просматривается практически из любой точки села. Место это выбрано не случайно – здесь, около небольшого соснового парка, раньше стояла усадьба помещиков Шелашниковых - Николая Петровича и его сына

Александра Николаевича.

Дворяне Шелашниковы не только развивали хозяйство своего имени, но и активно занимались благотворительностью. В 1859 году в селе Исаклы на средства помещика Николая Петровича Шелашникова была построена каменная церковь с пятью куполами. При постройке церкви произошло удивительное событие, которое в дальнейшем было описано в одном из документов Самарской Духовной Консistorии.



«Удивительная история случилась в праздник Спаса в 1859 году 6 августа (19 августа по новому стилю) в строящейся церкви с.Исаклы. На местной иконе Казанской Божьей Матери чудесно явилось изображение Нерукотворного Образа Христа Спасителя. Первый, кто увидел это и поражён был этим, был действительный статский советник, местный помещик Н.П.Шелашников. Именно на его средства строилась церковь в с.Исаклы после упразднения по ветхости Христорождественского храма в с.Новый Багряш. Весть о явлении разнеслась по окрестным селениям. Чудотворную икону носили по крестьянским избам, служили молебн. Дело хранит рапорты, докладные благочинного г. Сергиевска, священника П.Унгвицкого, свидетельства очевидцев о явлениях

новоявленной Иса克林ской Святой Иконы спасителя: о Святом миро на иконе, о внезапном и чудесном исцелении жены пономаря Анны Павловны Горбуновой, о чудесных явлениях во сне этой иконы с явленным образом Спаса иконописных дел мастеру Самарскому мещанину Павлу Матвеевичу Лебедеву и помещику Борису Алексеевичу Юматову, которые не сочли образ явленным.

В храм священникам предписано было выдать «книгу для записи всех знамений, какие Богу угодно будет чрез Новоявленный Нерукотворный Образ Спасителя явить и славе имени своего и на пользу».

Сохранились также воспоминания одного из старожилов села о богатой чудесной церкви, самом красивом культовом сооружении в округе начала XX века: *«Разрушенную в 30-х годах прошлого столетия церковь строил на свои средства не один барин, а помогали прихожане. Мне было 6-8 лет, когда я ходила в церковь и была очень памятлива, любознательна. Из моего детства на всю жизнь запомнилась богатая пятиглавая церковь. Один купол большой, в середине, возвышался над четырьмя меньшими. Позолоченные кресты куполов и звон с колокольни 107-пудового колокола были видны и слышны издали. Малые колокола разных размеров и звуков (не помню точно – 5 или 6) подыгрывали в такт большому, и от этого звона было приятно на душе, весело и грустно при входе и выходе из церкви.... Церковная площадь с деревянной колокольней и двухэтажной кирпичной сторожкой была огорожена высоким, почти метровой ширины, каменным забором. Вход в нее был с северной стороны через металлические створчатые ворота. Подход к каменному крыльцу обложен плотными каменными плитами от ворот. В церковной сторожке находилась церковно-приходская школа, в ней училась моя мама. Учил батюшка. Но вот наступило время коллективизации.... Стали поговаривать и о закрытии церкви, так как религия – опиум для народа. Священников изгнали, певчие разошлись.... В 1931 году стали снимать колокола с колоколен. Средний колокол отдали в пожарную команду и поместили на каланче для оповещения о случившемся пожаре. На другой год, то есть в 1932-м, стали доламывать церковь, которую строили примерно 10-12 лет в начале 18-го века. Так говорил мне дедушка, он в этой церкви был крещен в 1848 году. ... Кирпичи большие были и не поддавались разрухе, но из них в 1936 году надстроили среднюю школу, построили роддом, здание бани, бывшей библиотеки и 2-этажный дом милиции.» М. Пасечник, ветеран труда (Газета "Ленинское знамя", 17 марта 1990 года)*

Усадьба же после революции вместе со всем имуществом помещиков перешла советской власти. До наших дней дошли документы о передаче дома – усадьбы под больницу, которая находилась там до 70-х гг. XX века и была впоследствии полностью уничтожена пожаром.

Сейчас в нашем селе есть небольшой по площади храм, он располагается в центре села. Раньше в этом здании был комбинат бытового обслуживания, храм открыли 4 июня 1996 года по просьбе верующих.



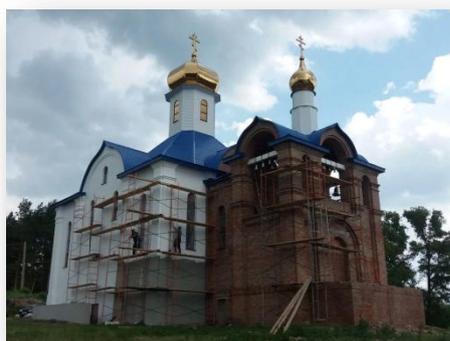
Решение о строительстве нового храма Архангела Михаила в селе Исаклы было принято в 2007 году. Место выбрано на живописном берегу местного пруда на территории бывшей усадьбы помещика Шелашникова. С 2008 года началось строительство. Добровольные пожертвования поступали от организаций и предприятий района, депутата Государственной думы В.А. Казакова, члена Совета Федерации С.В. Мамедова, жителей района, прихожан.



Компьютерный макет строящегося храма

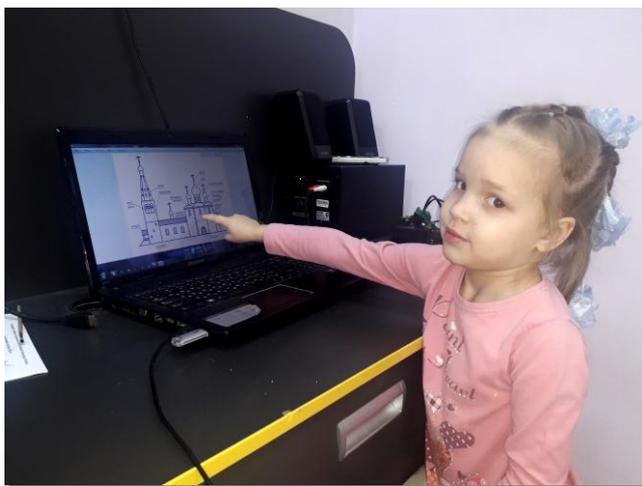


Установка купола



Глава II. Реализация проекта

На первом этапе нашего проекта мы начали сбор информации по теме. Для начала мы решили узнать, что такое храм и какие храмы бывают. В этом нам помог интернет и энциклопедии в детской библиотеке. Мы познакомились с разными видами храмов, узнали все о его устройстве.



Мы знали, каким будет наш будущий храм, в нашем детском саду есть календарь с его компьютерным изображением – макетом. Сравнив его со схемами устройства храмов, мы выяснили, что церковь будет в форме креста, с двумя куполами – большим и маленьким. На колокольне три звонницы с колоколами. Под главным куполом – световой барабан, так он называется потому, что в нем есть узкие световые окошки. А под маленьким куполом – глухой барабан, он без окон. Вход в храм – портал – красиво оформлен синим козырьком и ажурными перилами. Перед порталом находится паперть - крыльцо. Навершия стен необычной формы называются закомарами. Цвет стен будущего храма белый, а крыша – синяя. Очень красивое сочетание с золотыми куполами.



Для того чтобы создавать что-то для нас новое, нужно знать историю. Мы узнали у своих родных, что большой храм в нашем селе уже когда-то был, но очень давно. Поэтому, следующим нашим шагом стал поиск информации о православной истории Исаклов. Для этого мы посетили архивный отдел Исаклинского района и историко-краеведческий музей.

В музее нам показали интересные старые фотографии и газеты, рассказали о старой Спасской церкви, которая была в селе Исаклы самой первой.



В архиве нам показали старые документы, в которых были записи о том, что *первую церковь* села Исаклы построила семья Шелашниковых в 1840х гг. Храм был очень красивый и большой, каменный, с пятью куполами и кирпичной оградой вокруг. Однако меньше чем через 100 лет он был разрушен, а на его месте построили другое здание. Долгое время, вплоть до 1996 года, в нашем селе церкви не было, и лишь потом под храм отдали здание комбината бытового обслуживания.



Также мы с группой посетили стройку на берегу пруда чтобы посмотреть, как ведутся строительные работы и как уже выглядит наша церковь.

В результате исследований мы узнали много интересного из истории нашего села. Мы решили провести опрос среди детей нашей группы и узнать, знают ли они, что такое храм, как он, по их мнению, должен выглядеть и что бы они хотели видеть на территории будущего Исаклинского храма. Оказалось, что ребята примерно знают, что такое храм, или церковь, и многие там бывают со своими родными. Было много интересных предложений, но их общее пожелание – чтобы на территории была хоть небольшая *площадка для детей*, потому что иногда в храме приходится бывать очень долгое время. Мы решили учесть это и разместить на нашем будущем макете детскую площадку.



Итак, мы приступили к созданию макета будущего храма Архангела Михаила. За основу взяли картинку с православного календаря и фотографии с экскурсии. Пустующая территория вокруг храма скорее круглая, чем прямоугольная, поэтому за основу мы взяли круг.

На территории мы решили разместить: лавочки для отдыха, церковную лавку, клумбы и зеленые насаждения для красоты, а также небольшую детскую площадку с домиком и качелями из дерева.



После разработки плана мы приступили к созданию макета. Работа была очень сложная, нам помогали педагоги. Мы использовали разные материалы: оберточную бумагу и фоамиран, картон, пенопласт, еловые шишки, палочки от мороженого, проволоку, тесьму и кружево, пуговички, бисер и другое.





В итоге у нас получился очень красочный чудесный храм. Мы закрепили макет на специальную платформу, чтобы его можно было вращать и посмотреть со всех сторон.



Макет Иса克林ского храма Архангела Михаила был представлен на выставке во время празднования Дня села. Золотые купола церкви сияли в лучах солнца и притягивали взгляд, поэтому гости праздника с интересом рассматривали нашу работу. Познакомился с ним и глава нашего района. Возможно, наши предложения его заинтересуют и наши мечты сбудутся. Ведь мы считаем, что территории будущего храма так не хватает отдельного местечка для детей. Возможно, что презентация, которую мы показали всем детям в нашем саду, привлечет их внимание к православной культуре нашего села, и они станут частыми и благодарными посетителями храма.

Сейчас макет украшает коридор нашего детского сада, и все гости могут с ним познакомиться.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В нашем родном селе есть много достопримечательностей, у него очень интересное прошлое и, мы надеемся, что строящийся храм Архангела Михаила станет сердцем села Исаклы на многие столетия. И хотя мы не можем принять непосредственное участие в его создании, все же нам удалось оставить и свой маленький, но яркий след в его будущей истории.

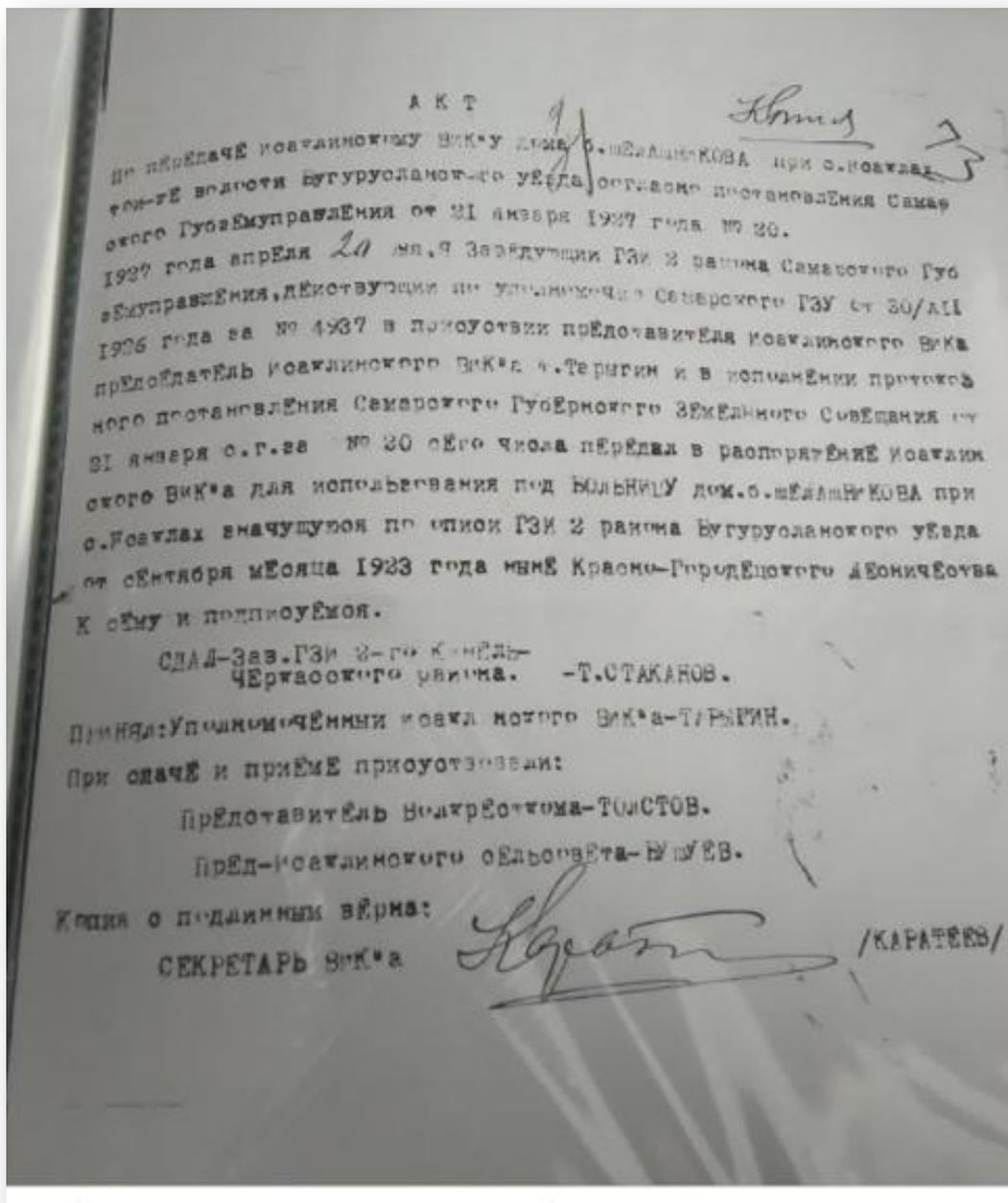
В результате работы над проектом, у нас получился макет будущего храма, в котором есть не только его величие и красота, притягивающая взгляд, но и небольшой уголок для самых маленьких посетителей.

Мы надеемся, что взрослые обратят внимание на наши мечты, и они когда-нибудь исполнятся.

Список литературы

1. Государственный архив Самарской области, ф.430, оп.1. д .210, л.222-222 об.
2. Православный храм. Энциклопедия. М.: РООССА, 2017
3. Андрей Зайцев. Детям о православии. О храме. М.: Никея, 2017
4. В.И. Цветкова. Православные рассказы для детей. Живые картинки. М.: Благовест, 2015
5. Т. Шорохова. От земли до неба. Сборник стихотворений для детей. Спб.: Просвет, 2016
6. <https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki/spravochnik-pravoslavnogo-cheloveka-chast-1-pravoslavnyj-hram/2>
7. <https://museum.samgd.ru/mo/isaklinsky/history/80488/>

Приложения



*Акт о передаче дома Шелашиковых в распоряжение Исакинского
для использования под больницу, от 21 января 1937г.*

Стихотворения

~ Православный храм ~

Его я видел много раз,
Но близко так – впервые.
Смотрю, не отрывая глаз,
На главки золотые.
На колокольню, на кресты,
На голубя на крыше...
Ему оттуда, с высоты,
Кажусь я ростом ниже.
На купол солнце льет и льет
Сиянье золотое,
И, кажется, что он поет
Застывшей красотой.



~ Пасхальный благовест ~

Колокол дремавший
Разбудил поля
Улыбнулась солнцу
Сонная земля.

Понеслись удары
К синим небесам,
Звонко раздается
Голос по лесам.

Скрылась за рекою
Белая луна,
Звонко побежала
Резвая волна

Тихая долина
Отгоняет сон,
Где-то за дорогой
Замирает звон





**Купола сияют
В небе голубом.
Слышится чудесный
Колокольный звон.**

**Вырос храм над прудом,
Посмотри – какой!
Поражает чудной,
Светлой красотой.**



**Над Исаклами величаво
Возвышается дворец.
Среди зелени кудрявой
Он вознесся, как венец.**

**Далеко же будет виден
По пути из разных мест
Верх высокой колокольни
И парящий в небе крест!**





**Православные храмы России!
Вы – свидетели давних времен.
Куполами сияете в сини,
Колокольный даря перезвон.**

**Сколько в вас благородства, величья,
Сколько мощи былой красоты!
И глядят с высоты божьей птичьей,
Золотясь безмятежно, кресты.**



Тучка в небе заблудилась,
В чистом небе голубом.
Солнце щедрое делилось
С нею светом и теплом.

Тучка радовалась небу,
Любовалась синевой,
А земля казалась сверху
Темной и как будто злой.

Но, взглянув случайно книзу,
Тучка замерла на миг.
На земле лежало небо
И светился солнца блик.

Нет, не небо – храм лазурный,
Точно из прекрасных снов.
Купола светились чудно
И пел хор колоколов.

Вот куда она стремилась!
Здесь и воздух был святой!
Тучка тихо опустилась,
Землю напоив росой.



~ Загадки ~

Висит цветок,
Внутри него лепесток.
Кто к нему прикасается –
Музыка получается.
(КОЛОКОЛ)



Этот дом – не просто дом.
Он красивый и с крестом.
Золотые купола, звонкие колокола
Звонят, звонят по вечерам
Это – ПРАВОСЛАВНЫЙ ХРАМ.

Золотое поле,
Желтые колосья.
Огонек гуляет,
Колоски сжигает.
(ПОДСВЕЧНИК)



~ Раскраски ~

*Я рисую церковь Божью
На ковчег она похожа.
Церковь – в виде корабля,
Только море – вся земля!*



