

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Михаила Кузьмича Овсянникова с. Исаклы муниципального района Исаклинский Самарской области

ПРИНЯТО

На педагогическом совете
Протокол № 1
От « 15 » августа 20 24 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ СОШ им. М.К.
Овсянникова с. Исаклы
_____ Е.Н. Нестерова
Приказ № 160-7-ОД
от « 20 » августа 20 24 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

совместной деятельности педагога с детьми
средней группы
компенсирующей направленности (3-5 лет)

*(Составлена на основе ООП ДО и АООП ДО СП «Детский сад Аленушка» ГБОУ
СОШ им. М.К. Овсянникова с. Исаклы)*

Авторы программы:
Воспитатели СП «Детский сад Аленушка»
ГБОУ СОШ им. М.К.Овсянникова с. Исаклы
Трошкина О.Н., Солодченко Ю.В.

СОГЛАСОВАНО

Руководитель
СП «Детский сад Аленушка»
ГБОУ СОШ им. М.К.Овсянникова
с. Исаклы
_____ Е.В. Башкирова
« 15 » августа 2024г.

с. Исаклы, 2024г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка:	3
1.1.1. <u>Цель</u>	3
1.1.2. <u>Задачи</u>	3-Ошибка! Закладка не определена.
1.1.3. <u>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</u>	4-9
1.1.4. <u>Нормативно-правовые документы</u>	9
1.1.5. <u>Психолого- педагогическая характеристика особенностей развития детей группы 3-5 лет</u>	9-15
1.1.6. <u>Срок реализации рабочей программы</u>	15
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы	15
К 4 годам	15-17
К 7 годам (окончанию дошкольного возраста)	Ошибка! Закладка не определена. 17-19
1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми	19-21
2. Содержательный раздел	2 Ошибка! Закладка не определена.
2.1. Содержание образовательной деятельности	21
2.1.1. <u>Социально-коммуникативное развитие</u>	21-23
2.1.2. <u>Познавательное развитие</u>	24-25
2.1.3. <u>Речевое развитие</u>	25-27
2.1.4. <u>Художественно-эстетическое развитие</u>	27-33
2.1.5. <u>Физическое развитие</u>	33-35
2.2. Модель организации образовательного процесса	36
2.2.1. <u>Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы</u>	36-38
2.2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей	38-42
2.2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы	42-44
2.3. Структура реализации образовательной деятельности ..	Ошибка! Закладка не определена.
2.4. Планирование образовательного процесса	46
<u>Комплексно-тематическое планирование</u>	46-112
2.5. Формы взаимодействия с родителями	113-117
3. Организационный раздел	117
3.1. Система образовательной деятельности: расписание ОД	117-120
3.2. Организация режима дня пребывания детей в группе	121
3.3. Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности	122-124
3.4. Календарный план воспитательной работы	124-130.
3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе	131-134
3.6. Методическое обеспечение образовательной деятельности.....	134-136
3.7. Материально-техническое оснащение программы	137-138
4. Приложения	138
<u>Перечень художественной литературы</u>	138-139
3-5 лет.....	
<u>Перечень музыкальных произведений</u>	139-140
3-5 лет.....	
<u>Перечень произведений изобразительного искусства</u>	140
3-5 лет.....	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей средней группы разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой СП «Детский сад «Аленушка»» ГБОУ СОШ им М К Овсянникова с. Исаклы, в соответствии с ведением в действие ФГОС ДО дошкольного образования.

Рабочая программа по развитию детей средней группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 5 лет, с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

1.1.1. Цель программы:

- повышение социального статуса дошкольного образования;
- обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации основных образовательных программ, их структуре и результатам их освоения;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.
- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

1.1.2. Задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, создание предпосылок к учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

1.1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

В соответствии со Стандартом рабочая программа построена на следующих принципах:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников³ (далее вместе - взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом)

- образовательных отношений;
поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
 - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
 - формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
 - возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
 - учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Содержание образования

Объем содержания программы сочетает реализацию федерального, регионального и дошкольного компонента. Реализация прав воспитанников на дополнительные услуги способствует расширению и обогащению содержания образования. Обеспечивает возможность выбора вариативного образовательного маршрута каждому воспитаннику с учетом его возможностей, интересов, способностей.

Принципы организации образовательного процесса, взаимодействие взрослых и детей:

<u>Наименование принципа /подхода</u>	<u>Определение принципа /подхода</u>	<u>Реализация во второй младшей группе компенсирующей направленности</u>
Принцип развивающего образования	Целью образовательного процесса является развитие ребенка и единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач	При подборе материала ориентируемся на зону ближайшего развития. В конспектах НОД планируется решение развивающих задач. Подбирается разнообразный материал
Принципы научной обоснованности и практическая применимости.	Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования	Используются только апробированные программы, имеющие научную обоснованность, утвержденные министерством
Принцип соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности	Позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближает к разумному «минимуму»	Детям даются знания в соответствии с их психологическими и физиологическими возможностями; для НОД подбирается материал, близкий детям по их

		жизненным обстоятельствам
Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста	В процессе реализации задач формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста	В конспекте НОД планируется решение трех групп задач (воспитательных, развивающих, обучающих)
Принцип интеграции образовательных областей	Формирование целостной картины мира как одной из главных задач психолого-педагогической работы в сфере дошкольного образования должно осуществляться адекватными для него способами, то есть через взаимодействие, взаимопроникновение, образовательных областей	Реализуется четыре варианта интеграции: интеграция содержания и задач психолого-педагогической работы, интеграция детских деятельности, использование адекватных форм образовательной работы, для решения психолого-педагогических задач двух и более образовательных областей, использование средств одной образовательной области для организации и оптимизации образовательного процесса в ходе реализации другой образовательной области
Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса	Образовательный процесс строится по (событийному принципу)	В СП «Аленушка» разработан комплексно-тематический план. При формулировке тем в основу положены яркие события в природе, социальной жизни, праздники, события в литературных произведениях, субкультура дошкольников. учреждение руководствуется годовым перспективным тематическим планом при выборе тем основывается на тематике недели
Принцип решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослых и детей и в самостоятельной деятельности детей	Построение образовательного процесса должно предусматривать решение образовательных задач в рамках НОД, при проведении режимных моментов и в организации предметно-развивающей среды для самостоятельной деятельности детей	В календарных планах педагогов предусмотрены блоки: НОД, организация режимных моментов, организация предметно-развивающей среды для самостоятельной деятельности детей и взаимодействие с семьей по реализации программы.
Принцип построения	Каждому виду детской	В конспектах НОД

<p>образовательного процесса на адекватных формах работы с детьми</p>	<p>деятельности соответствуют определенные формы работы с детьми, формирующие у них положительное эмоциональное отношение к образовательному процессу, расширение кругозора. В СП «Аленушка» используются разные формы работы с детьми (игры, ситуации, мастерская, экспериментирование, коллекционирование и др.) основной формой работы является игра.</p> <p>Деятельностный подход в образовательном процессе организуются виды детской деятельности (игровая, познавательная, социально-коммуникативная, художественно-эстетическая, продуктивная, музыкально-художественная, чтение, двигательная)</p>	<p>предусмотрено чередование видов детской деятельности</p>
<p>Личностно-ориентированный</p>	<p>Признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка;</p> <p>признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка;</p> <p>уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.</p>	<p>В СП «Аленушка» создана комфортная эмоционально положительная среда для детей. Педагоги встают на позицию ребенка, учитывают точку зрения, не игнорируют его чувства и эмоции, ориентируются на высшие общечеловеческие понятия – любовь к семье, родному краю, Отечеству.</p> <p>Индивидуальный подход создание условий для каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей развития. В образовательном процессе учитываются индивидуальные особенности детей.</p>
<p>Дифференциации и индивидуализации</p>	<p>Воспитание и обучения обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями</p>	<p>В СП «Аленушка» создаются условия для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития. Созданы оптимальные условия для самореализации каждого ребенка в процессе освоения знаний с учетом</p>

		возраста и пола ребенка, накопленного им опыта, особенностей эмоциональной и познавательной сферы. Организовано дополнительное образование по интересам детей. Проведение мониторинга позволяет выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка для максимального раскрытия индивидуальных особенностей развития каждого ребенка для максимального раскрытия потенциала детской личности.
Непрерывности образования	Связь всех ступенек дошкольного образования, начиная с раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп.	Введение похожих тем обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста.
Системности	Образовательная программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы.	В календарно-тематическом планировании учитывается интеграция образовательных областей.

Ведущим видом деятельности в процессе образования является игра

Цель:

- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья воспитанников.

Задачи:

- обеспечение познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития воспитанников;
- воспитание с учетом возрастных категорий воспитанников гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии воспитанников;
- взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного развития детей;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей;
- формирование общей культуры;
- развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность.

В соответствии с приоритетным направлением дополнительно решается задача:

- формирование чувства любви к своему родному краю, своей малой Родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям.

Особенности организации образовательного процесса:

- образовательный процесс осуществляется на всем протяжении пребывания детей в дошкольной образовательной организации;
- процесс развития личности ребенка обеспечивается в различных видах общения, а также в игре, познавательно-исследовательской деятельности;
- содержание образовательного процесса охватывает пять взаимодополняющих образовательных областей;
- образовательный процесс строится на основе партнерского характера взаимодействия участников образовательных отношений.

1.1.4. Нормативно-правовые документы

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в РФ»
- Приказ министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам ДО»
- Приказ министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении ФГОС ДО»
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 15.05 2013 № 26 «Об Утверждении СанПиН 2.4.1.3049 – 13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы ДОО»»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"
- Устав учреждения

1.1.5. Психолого- педагогическая характеристика особенностей развития детей группы

Характеристики особенностей развития детей 3-5 лет

В возрасте 3-5 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса—и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Дети с ограниченными возможностями здоровья и дети с инвалидностью

Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья (далее – дети с ОВЗ) - физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

К детям с ОВЗ относятся:

- дети с нарушениями слуха (глухие, слабослышащие, позднооглохшие);
- дети с нарушениями зрения (слепые, слабовидящие);
- дети с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР);
- дети с нарушениями интеллекта (умственно отсталые дети);
- дети с задержкой психического развития (ЗПР);
- дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ОДА);
- дети с нарушениями аутистического спектра (РАС);
- дети со сложными множественными нарушениями развития (сочетание 2-х или 3-х нарушений).

Инвалидность - состояние человека, при котором имеются препятствия или ограничения в деятельности человека с физическими, умственными, сенсорными или психическими

отклонениями, вызванные существующими в обществе условиями, при которых люди исключаются из активной жизни.

Общая психолого-педагогическая характеристика детей с ОВЗ и детей с инвалидностью

У детей наблюдается низкий уровень развития восприятия. Это проявляется в необходимости более длительного времени для приёма и переработки сенсорной информации, недостаточно знаний этих детей об окружающем мире.

Недостаточно сформированы пространственные представления, дети часто не могут осуществлять полноценный анализ формы, устанавливать симметричность, тождественность частей конструируемых фигур, располагать конструкцию на плоскости, соединять её в единое целое.

Внимание неустойчивое, рассеянное, дети с трудом переключаются с одной деятельности на другую.

Память ограничена в объеме, преобладает кратковременная над долговременной, механическая над логической, наглядная над словесной.

Снижена познавательная активность, отмечается замедленный темп переработки информации.

Наглядно-действенное мышление развито в большей степени, чем наглядно-образное и особенно словесно-логическое.

Снижена потребность в общении со сверстниками и со взрослыми.

Игровая деятельность не сформирована.

Сюжеты игры обычны, способы общения и сами игровые роли бедны.

Имеются нарушения речевых функций, либо все компоненты языковой системы не сформированы.

Наблюдается низкая работоспособность в результате повышенной истощаемости и утомляемости. Дети быстро становятся вялыми или раздражительными, плаксивыми, с трудом сосредотачиваются на задании. При неудачах быстро утрачивают интерес, отказываются от выполнения задания. У некоторых детей в результате утомления возникает двигательное беспокойство.

Отмечается повышенная впечатлительность и тревожность: дети болезненно реагируют на тон голоса, отмечается частые изменения настроения.

Наблюдается несформированность произвольного поведения по типу психической неустойчивости, недостаточная учебная мотивация. Вследствие этого у детей проявляется недостаточная сформированность психологических предпосылок к овладению полноценными навыками учебной деятельности. Возникают трудности формирования учебных умений (планирование предстоящей работы, определения путей и средств достижения цели; контролирование деятельности, умение работать в определённом темпе).

Для большинства детей характерна психомоторная расторможенность, нарушение координации движений, высокий уровень психомышечного напряжения, низкий уровень развития мелкой и крупной моторики.

Отмечается низкая самооценка.

Особенности детей с ЗПР

В возрасте 3-5 лет ребенок с задержкой психического развития не овладевает элементарной культурой поведения, вследствие недостаточного уровня развития моторной координации. Дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда и нуждаются в помощи и контроле взрослого. Отмечается: неустойчивый интерес к продуктивной деятельности, по ходу работы происходит овладение изображением формы предметов, работы ребенка схематичны, детали

отсутствуют. С помощью взрослого может создавать по образцу элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Мышление ребёнка 3-5 лет является наглядно-действенным; воображение только начинает развиваться (в игре). Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек.

Память детей 3-5 лет с ЗПР непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску (остаётся положительная и отрицательная информация, которая закрепляется без внутренних усилий). Ориентировка во времени и в пространстве находится в процессе формирования. Ребёнок с ошибками выбирает формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, путает похожие фигуры. Ему неизвестны слова «больше», «меньше».

Внимание произвольно, однако его устойчивость проявляется по-разному: малыш может заниматься не более 10—15 минут. Наблюдается недостаточность свойств внимания: слабая вработываемость, отвлекаемость, объём внимания и способность к переключению снижены.

Ребёнок реагирует на простую словесную инструкцию взрослого, связанную с конкретной ситуацией. Словарь младшего дошкольника беден, состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Наблюдаются искажения звуко-слоговой структуры и звуконаполняемости слов, искажения, замены и пропуски звуков. Наблюдаются затруднения в понимании многоступенчатых инструкций, грамматических форм слов.

Он с удовольствием вместе со взрослыми рассматривает иллюстрации к сказкам. С помощью взрослых ребёнок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Подражает жестам и мимике взрослого.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный характер.

Наблюдается снижение познавательной активности, проявление негативных эмоциональных реакций при выполнении заданий, в процессе общения со взрослыми и сверстниками; повышенная утомляемость, истощаемость.

Особенности детей с НОДА

Нарушения функций опорно-двигательного аппарата наблюдаются у 5-7% детей и могут носить как врожденный, так и приобретенный характер. Отклонения в развитии у детей с двигательной патологией отличаются значительной полиморфностью и диссоциацией в степени выраженности различных нарушений. Контингент детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА) крайне неоднороден.

У всех детей данной категории ведущими являются двигательные расстройства (задержка формирования, недоразвитие или утрата двигательных функций), которые могут иметь различную степень выраженности.

Двигательные нарушения у детей имеют различную степень выраженности:

- при *тяжелой степени* двигательных нарушений дети не владеют навыками ходьбы и манипулятивной деятельностью, они не могут самостоятельно обслуживать себя;

- при *средней (умеренно выраженной) степени* двигательных нарушений дети владеют ходьбой, но ходят неуверенно, часто с помощью специальных приспособлений (костылей, канадских палочек и т.д.), т.е. самостоятельное передвижение детей затруднено.

Навыки самообслуживания у них развиты не полностью из-за нарушений манипулятивных функций рук;

- при *легкой степени* двигательных нарушений дети ходят самостоятельно, уверенно.

Они полностью себя обслуживают, достаточно развита манипулятивная деятельность. Однако у них могут наблюдаться неправильные патологические позы и положения, нарушения походки, движения недостаточно ловкие, замедленные. Снижена мышечная сила, имеются недостатки мелкой моторики.

Особенности двигательного стереотипа обычно складываются к 3-м годам, в некоторых случаях дети могут перейти к самостоятельной ходьбе в более поздние сроки.

Всех дошкольников с НОДА условно можно разделить на две категории, которые нуждаются в различных вариантах психолого-педагогической поддержки и создания специальных образовательных условий. Дифференциация основывается на этиологическом принципе, а именно неврологической или ортопедической патологии обусловленной двигательными нарушениями.

Дети, у которых двигательная недостаточность связана с поражением центральной нервной системы чаще имеют недостатки речевого развития и когнитивных функций.

Дети с двигательными нарушениями ортопедического характера могут иметь вторичные когнитивные нарушения, но они в меньшей мере нуждаются в коррекционной помощи, могут быть успешно включены в инклюзивные группы.

К первой категории (с неврологическим характером двигательных расстройств) относятся дети, у которых НОДА обусловлены органическим поражением двигательных отделов центральной нервной системы. Большинство детей этой группы составляют дети с детским церебральным параличом (ДЦП) (89% от общего количества детей с НОДА). Именно эта категория детей, составляет подавляющее число в образовательных организациях.

При ДЦП нарушения развития имеют, как правило, сложную структуру, т.е. отмечается сочетание двигательных, психических и речевых нарушений. Степень тяжести психомоторных расстройств варьирует в большом диапазоне, при этом могут наблюдаться различные сочетания. Например, при легких двигательных расстройствах могут наблюдаться выраженные интеллектуальные и речевые нарушения, а при тяжелой степени двигательной патологии могут быть незначительные отклонения в интеллектуальном и / или речевом развитии.

Задержка и нарушение формирования всех двигательных функций оказывают неблагоприятное влияние на формирование психики и речи. Для детей характерны специфические отклонения в психическом развитии (нарушено формирование познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личности). Структура нарушений познавательной деятельности при ДЦП имеет ряд специфических особенностей, характерных для всех детей: неравномерный характер нарушений отдельных психических функций; сниженный запас знаний и представлений об окружающем мире, выраженность астенических проявлений (высокая истощаемость всех психических процессов, утомляемость), пониженная работоспособность. Нарушение координированной деятельности различных анализаторных систем (патология зрения, слуха, мышечно-суставного чувства) существенно сказывается на восприятии в целом, ограничивает объем информации, затрудняет интеллектуальную деятельность детей.

Чаще всего характерна недостаточность пространственных и временных представлений, тактильного восприятия, конструктивного праксиса. По состоянию интеллекта дети с НОДА представляют крайне разнородную группу: одни имеют нормальный или близкий к нормальному интеллект, а у других наблюдается задержка психического развития, у части детей - умственная отсталость (различной степени тяжести). Дошкольники без отклонений в психическом (в частности, интеллектуальном) развитии встречаются относительно редко.

Основным нарушением познавательной деятельности при ДЦП является задержка психического развития (ЗПР) органического генеза. ЗПР при ДЦП чаще всего характеризует благоприятная динамика дальнейшего умственного развития детей. При ранней, систематической,

адекватной коррекционно-педагогической работе дети часто догоняют сверстников в умственном развитии.

При ДЦП не только замедляется, но и патологически искажается процесс формирования речи. У детей отмечается задержка и нарушение формирования всех сторон речи: лексической, грамматической, фонетической и фонематической. У всех детей с церебральным параличом в результате нарушения функций артикуляционного аппарата (речедвигательных расстройств) недостаточно развита, прежде всего, фонетическая сторона речи. Все это требует целенаправленного логопедического воздействия.

Нарушения эмоционально-волевой сферы проявляются в том, что у одних детей отмечается повышенная эмоциональная возбудимость, раздражительность, двигательная расторможенность, у других - заторможенность, застенчивость, робость.

У дошкольников с ДЦП отмечаются такие нарушения личностного развития, как пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и общением, стремление к ограничению социальных контактов. Дети с двигательными нарушениями неврологического характера часто испытывают трудности в адаптации к условиям образовательной организации, так как у этих детей нарушения двигательной сферы чаще всего сочетаются с недостатками речевого и познавательного развития. Они лучше адаптируются в группах компенсирующей и оздоровительной направленности.

Ко второй категории (с ортопедическим характером двигательных расстройств) относятся дети с преимущественным поражением опорно-двигательного аппарата не неврологического характера. Обычно эти дети не имеют выраженных нарушений интеллектуального развития. У некоторых детей несколько замедлен общий темп психического развития и могут быть частично нарушены отдельные корковые функции, особенно зрительно - пространственные представления. В этом случае дети, имеющие незначительное отставание познавательного развития при условии минимальной коррекционно-педагогической помощи на протяжении дошкольного возраста, к началу школьного обучения могут достичь уровня нормально развивающихся сверстников. Нередко у детей наблюдаются незначительные отклонения в развитии речи.

У многих детей отмечаются проблемы в социально-личностном развитии в связи с переживанием дефекта и с особенностями воспитания. Поэтому эти дети нуждаются в психологической поддержке на фоне систематического ортопедического лечения и соблюдения щадящего индивидуального двигательного режима.

Вследствие неоднородности состава детей с НОДА диапазон различий в требуемом уровне и содержании их дошкольного образования предполагает их образовательную дифференциацию.

Анализ особенностей развития дошкольников с НОДА позволяет выделить ряд их специфических (особых) образовательных потребностей, среди которых, важнейшими являются потребности в:

- ранней психолого-медико-педагогической помощи в системе комплексной абилитации/реабилитации;
- создании безбарьерной архитектурно-планировочной среды;
- обеспечении особой пространственной и временной организации образовательной среды;
- регламентации деятельности с учетом медицинских рекомендаций (соблюдение ортопедического режима);
- обязательной непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- наличии рекомендаций лечащего врача и / или ПМПК к определению режима нагрузок, организации образовательного процесса (организация режима дня, режим ношения

ортопедической обуви, смена видов деятельности на занятиях, проведение физкультурных пауз и т.д.);

- адресной помощи по коррекции двигательных, речевых, познавательных и социально-личностных нарушений и подготовке к школе;

- использовании специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения:

- целенаправленной работе с родителями детей с НОДА, включая обучение их доступным приемам коррекционно-развивающей работы;

- сохранении, укреплении психического и соматического здоровья, в поддержании работоспособности, предупреждении истощаемости, психофизических перегрузок, эмоциональных срывов;

- индивидуализации образовательного процесса с учетом структуры нарушений и вариативности проявлений;

- формировании у педагогов образовательной организации специальных компетенций в области работы с детьми с двигательной патологией;

- формировании толерантного отношения к ребенку с НОДА у здоровых детей и их родителей;

- максимальном расширении образовательного пространства выход за пределы образовательной организации с учетом психофизических особенностей детей указанной категории.

1.1.6. Срок реализации рабочей программы

Срок реализации рабочей программы 2024-2025 учебный год

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

К пяти годам:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";

- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

К 7 годам (окончанию дошкольного возраста):

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательной деятельности

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития *основными задачами образовательной деятельности* являются:

От 3 лет до 4 лет.

1) в сфере социальных отношений:

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;

- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

От 4 лет до 5 лет.

1) в сфере социальных отношений:

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
- вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включиться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и

совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую работу дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

2.1.2. Познавательное развитие

В области познавательного развития *основными задачами образовательной деятельности* являются:

От 3 лет до 4 лет.

- 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- 3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- 5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их

различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

От 4 лет до 5 лет.

- 1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- 6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- 7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

2.1.3. Речевое развитие

В области речевого развития *основными задачами образовательной деятельности* являются:

От 3 лет до 4 лет.

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов

(величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.

От 4 лет до 5 лет.

1) Развитие словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;
- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);
- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);
- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинкам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи,

развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития *основными задачами образовательной деятельности* являются:

От 3 лет до 4 лет.

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

- развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

- совершенствовать у детей конструктивные умения;
- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;
- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

б) культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом;
- создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей

умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее).

Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

От 4 лет до 5 лет.

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;
- воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

б) культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал);

особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху- перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септумы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

б) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог

учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

2.1.5. Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

От 3 лет до 4 лет.

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и - активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегającego; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения

здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

От 4 лет до 5 лет.

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание

обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег враспынную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег враспынную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекалывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, враспынную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуёлочкой".

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в

двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

2.2 Модель организации образовательного процесса

2.2.1. Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы

ДО может быть получено в ДОО, а также вне её - в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребёнка.

Образовательная организация может использовать сетевую форму реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и

обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

3) в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Федеральной программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации рабочей программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства, указанные в пункте рабочей программы, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Федеральной программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Федеральной программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Федеральной программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их

соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- рудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей,

творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбрать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную

деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. В соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Принимая во внимание, что деятельность, организованная ребенком самостоятельно или с помощью взрослого разноаспектна (трудовая, коммуникативная, игровая, познавательно-исследовательская и т. д.), то ей будут соответствовать различные сферы инициативы. Существуют четыре основные сферы инициативы:

- творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);
- инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепка, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);
- коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи);

- познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родо-видовые отношения)

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Позиция педагога - поддерживать и поощрять инициативу ребенка в эмоциональном общении (всегда откликаться на стремление малыша получить доброжелательное внимание, поддержку, ласку). Поощрять инициативные и самостоятельные действия детей.

В развитии детской инициативы и самостоятельности важно:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.
- поощрять познавательную активность каждого ребенка, развивать стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов.
- проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.
- поддерживать стремление к положительным поступкам, способствовать становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.
- получать возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.);
- специально насыщать жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы;
- создавать различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы;
- создавать ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим;
- создавать ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений

- показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Сферы инициативы. Способы поддержки детской инициативы:

Творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление):

- поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности

Инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи):

- поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности;
- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов

Коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, коммуникативная функция речи):

- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях

Познавательная инициатива - любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно- следственные и родовидовые отношения):

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов.

Способы и направления детской инициативы в младшем дошкольном возрасте (четвертый год жизни)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность. Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;
- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог); учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выразить радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность;
- всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

2.3. Структура реализации образовательной деятельности

Календарно-тематическое планирование

Тема недели:

Цель:

Задачи:

Дата	Организованная образовательная деятельность	Совместная деятельность взрослого и детей (образовательная деятельность в режимных моментах)	Самостоятельная деятельность детей
	Занятия	Утренний круг. Беседа, чтение художественной литературы, дидактические игры, подвижные игры, наблюдения, труд, индивидуальная работа слушание музыкальных произведений.	Рассматривание, Просмотр презентаций, выставки, беседы Деятельность в различных центрах по интересам детей

2.4. Планирование образовательного процесса

Годовой круг тем в средней компенсирующей группе

Месяц	Тематика недели	Задачи	Итоговое мероприятие.
Сентябрь	«Я и детский сад »	Содействие возникновению у детей чувства радости от посещения детского сада; знакомить детей с детским садом с ближайшим социальном окружением ребенка, правилами поведения в детском саду, взаимоотношение со сверстниками , детей друг с другом; формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми	Театрализованная игра " Заюшкина избушка"
	«Листопад! Листопад! Листья желтые летят»	Дать детям элементарные представления об осенних изменениях в природе; учить выделять ствол, ветки и листья у деревьев; учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами; поощрять попытки детей рассказывать об увиденном;	Коллективная работа «В нашем саду листопад»
	«Моя группа»	Вызвать у детей радость от прихода в детский сад; продолжать знакомить с детским садом как с ближайшим социальным окружением ребенка; закреплять знание правил поведения в детском саду; способствовать формированию дружеских отношений детей	Просмотр презентации " Как Вовка в садик ходил"
	«Мои друзья»	Способствовать формированию детского коллектива; воспитывать доброжелательное отношение друг к другу	Разыгрывание проблемных ситуаций " Если поссорились"
Октябрь	«Осень»	Расширять представления детей о времени года осени, осенних явлениях	Выставка детских работ «Осенние листочки».
	«Дикие животные»	Дать элементарные представления о животных средней полосы (внешний вид, образ жизни, питание, название детёнышей).	Выставка детских работ «Угощение для лесных зверей»
	«Домашние животные»	Уточнить и расширить знания детей о домашних животных, их роли в жизни людей.	Развлечение «В гостях у бабушки Матрёны».
	«А в лесу растут грибы»	Формировать представления детей о грибах	Развлечения « Сбор грибов»

Ноябрь	«Домашние птицы»	Закреплять знания детей о домашних птицах (внешний вид, способ передвижения, среда обитания, названия детёнышей)	Совместный коллаж «На птичьем дворе».
	«Лесные птицы»	Формировать представления детей о лесных птицах	Экскурсия по территории детского сада
	«Овощи»	Расширять знания детей об овощах: название, внешний вид, вкус.	Совместный коллаж «Овощи с огорода»
	«Фрукты»	Закреплять знание названий и внешнего вида фруктов, формировать обобщающее понятие фрукты.	Развлечение «Овощи и фрукты - полезные продукты».
Декабрь	«Зима»	Развивать познавательную активность детей о средством обогащения представлений о зиме (сезонные изменения в природе, в одеже людей, на участке детского сада)	Экспериментирование - опыт «Почему снежинка на ладошке тает»
	«Неделя здоровья»	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни; расширять представление детей о том, какое поведение опасно, развивать умение избегать опасности, соблюдать меры предосторожности.	Развлечение «Передай настроение позой»
	«Странички истории» (обычаи народов)	Формировать полные знания о обычаях в разные времена года (периоды времени) в соответствии с возрастом	Совместный коллаж «Мы дети народа»
	«Зимушка-зима»	Закреплять представление о зиме, как времени года	Конструктивная деятельность «Теремок для Снегурочки»
	«Новый год»	Формировать у детей элементарные представления о новогоднем празднике, о его атрибутах	Новогодний утренник «У Зимушки в гостях».
Январь	«Рождественские праздники»	Познакомить с праздником Рождество, рассказать о народных традициях этого праздника.	коллективная работа «Рождественская ёлка».
	«Игрушки»	Познакомить с игрушками в групповой комнате, определять их местонахождение, воспитывать бережное отношение к игрушкам.	Беседа с детьми на тему «Будем беречь игрушки».
	«Одежда. Обувь»	Расширять и активизировать словарь, закреплять обобщающие понятие одежда обувь.	Презентация «Такая разная одежда».

	«Зимние развлечения»	Расширять представление детей о зимних забавах и развлечениях. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Воспитывать любовь к родной природе, к русской зиме.	Постройка снежной горки на участке.
Февраль	«Труд помощника воспитателя»	Уточнить и расширить представления детей о труде помощника воспитателя ; воспитывать уважение к людям любых профессий.	Развлечение «Детям нравится в детском саду».
	«Труд врача»	Уточнить и расширять представления детей о профессии врача. Дать детям элементарное представление об устройстве человеческого организма; довести до сознания детей необходимость бережного отношения к себе и другим.	Развлечение «Айболит в гостях у ребят»
	«Труд повара»	Формирование знания детей о работе повара, закрепить обобщающее понятие «продукты»	Продуктивная деятельность (лепка): «Бублики и баранки».
	«Я и папа»	Познакомить детей с названием нашей страны, столицы; формировать элементарные представления о празднике 23 февраля.	Развлечение «Праздник «День защитника Отечества»
Март	«Моя мамочка»	Формировать представление о празднике мам и бабушек, воспитывать чувство любви и заботливое отношение к близким.	Утренник «Праздник наших мам!»
	«Моя семья» (наша квартира)	Познакомить с обобщающим понятием «мебель»; закрепить знание предметов мебели и их функционального назначения.	Конструктивная деятельность «Мебель для куклы Кати»
	«Транспорт»	Познакомить с обобщающим понятием «транспорт», закрепить знание названий, особенностей внешнего вида и частей легкового автомобиля и автобуса.	Выставка детских работ на тему «Машина, пароход и самолёт»
	«Весна»	Расширять знания детей о весенних изменениях в природе: ярко светит солнце, тает снег, текут ручьи, появилась зелёная травка, первые весенние цветы...	Весенний утренник «В гости к Бурёнке»
	«Неделя здоровья»	Закреплять знания детей о частях своего тела и их функциях, о том, как надо беречь здоровье и для чего	Кукольный спектакль по стихотворению А. Барто «Девочка чумазая».

Апрель	«Вот она какая, природа неживая» (воздух, вода, огонь, земля)	Развивать моторику рук, творческое воображение, умение действовать последовательно при выполнении работы. Закреплять знания о цвете. Воспитывать аккуратность в работе, интерес к художественному творчеству.	Разучивание стихотворения про воду, землю, воздух.
	«Пожарная безопасность»	Формировать представления детей о необходимости соблюдения правил пожарной безопасности.	Развлечения «Как домовенок Кузя стал пожарным»
	«Насекомые»	Формировать у детей первоначальное представление о насекомых, знакомить с внешним видом насекомых, учить различать бабочку, жука по определённым признакам, правильно называть.	Рассматривание альбома «Насекомые»
Май	«Дорожная безопасность»	Формировать элементарные представления о дорожном движении, сигналах светофора.	Аппликация «Светофор»
	«День памяти – 9 мая»	Рассказать о празднике, познакомить с его атрибутами: парад, салют	Игра «Салют»
	«Наши добрые дела»	Воспитание доброжелательности, усвоение социальных ценностей, формировать о добрых поступках, воспитывать желание им подражать, закреплять навыки вежливого обращения с окружающим.	Подвижные игры «Кролики», «Поймай комара»
	«Земля - наш дом»	Формировать представления о родном селе, его названии, основных достопримечательностях, воспитывать любовь к своей малой родине.	Конструирование «Мой город»
	«Водичка – водичка»	Формировать элементарные представления о воде, что вода имеет большое значение для жизни; расширять представления о свойствах воды; развивать познавательный интерес.	Рассматривание альбома «Рек и моря»

Структура содержания психолого-педагогического процесса:

Образовательные области	
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - развитие физических качеств; - накопление и обогащение двигательного опыта детей; - формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и

	<p>физическом совершенствовании.</p> <p>- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; - воспитание культурно гигиенических навыков; - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</p>
Речевое развитие	<p>- развитие свободного общения со взрослыми и детьми; - развитие всех компонентов устной речи детей в - различных формах и видах детской деятельности; - практическое овладение воспитанниками нормами речи.</p>
	<p>- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; - развитие литературной речи; - приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.</p>
Познавательное развитие	<p>- сенсорное развитие; - развитие познавательно исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности; - формирование элементарных математических представлений; - формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>- развитие музыкально художественной деятельности; - приобщение к музыкальному искусству.</p>
	<p>- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд); - развитие детского творчества; - приобщение к изобразительному искусству.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>- развитие игровой деятельности детей; - приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми; - формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.</p>
	<p>- развитие трудовой деятельности; - воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; - формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</p>
	<p>- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; - приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения; - передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.</p>

Образовательная область «Физическое развитие»

Модель образовательного процесса с использованием разнообразных форм, с учетом времени года и возрастных психических и физиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемой НОД с повседневной жизнью детей в детском саду.

п/п	Направления развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие и оздоровление	<ul style="list-style-type: none">• Приём детей на воздухе в тёплое время года• Утренняя гимнастика• Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)• Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны)• Виды закаливания• Физкультминутки в НОД• НОД по физической культуре• Прогулка в двигательной активности	<ul style="list-style-type: none">• Гимнастика после сна• Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)• Физкультурные досуги, игры и развлечения• Самостоятельная двигательная деятельность• Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

Цели реализуемой образовательной области «Физическое развитие»:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей, повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, красоты, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности, интереса и любви к спорту.

Задачи:

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление о их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище: об овощах и фруктах, молочных продуктах.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение, с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о ценности здоровья, формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед, принимать правильное исходной положение в прыжках в длину и высоту с места, в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазания. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положении сидя, соя, в движении, при выполнении упражнения в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на 3-колесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учит детей надевать и снимать лыжи, ходить на них и ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы беги, лови, стой и др., выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность, творчество, активность при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.

Принципы:

- природосообразности;
- направленности;
- научности;
- систематичности;
- связь обучения с жизнью;
- доступности;
- сознательности и творческой активности;
- прочности усвоенных знаний;
- наглядности;
- учета возрастных и физиологических особенностей;
- индивидуального подхода;
- дифференцированного подхода;
- учета интереса;
- культуросообразности;
- гендерного подхода

Направления и формы работы

Основные направления образовательной работы с детьми	Формы организации образовательной деятельности		Средства, методы и приемы в работе с детьми
	В процессе организации	В ходе режимных моментов	

	различных видов детской деятельности или в процессе НОД		
Развитие физических качеств	<p>Утренняя гимнастика преимущественно игрового и интегративного характера</p> <p>Контрольно-диагностическая деятельность</p> <p>НОД по физической культуре:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее -по развитию элементов двигательной креативности (творчества) <p>Тематические физкультурные занятия</p> <p>Игровые (подводящие упражнения)</p> <p>Игры с элементами спортивных упражнений</p> <p>Динамические паузы</p> <p>В занятиях по физическому воспитанию игры большой, малой подвижности</p> <p>Динамические паузы</p> <p>Тематический характер</p> <p>Моменты радости</p>	<p>Утренний отрезок времени</p> <p>Индивидуальная работа воспитателя</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> -классическая -сюжетно-игровая -тематическая -полоса препятствий <p>Подражательные движения</p> <p>Прогулка</p> <p>Подвижная игра большой и малой подвижности</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Занятия по физическому воспитанию на улице</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</p> <p>Гимнастика после дневного сна:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коррекционная -оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствий <p>Физкультурные упражнения</p> <p>Коррекционные упражнения</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Подражательные движения</p>	<p>По формам деятельности (мыслительной)</p> <p>По характеру мыслительной деятельности (логический, индуктивные и дедуктивные)</p> <p>По степени творческой активности (проблемные и репродуктивные)</p> <p>По источнику информации (наглядные словесные и практические)</p> <p>Личный показ</p> <p>Физические упражнения</p> <p>Психогигиенические факторы (гигиена питания, сна, занятий, периода бодрствования)</p> <p>Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода) с учётом сезонных и погодных условий региона</p>
Накопление и обогащение двигательного опыта детей			
Формирование у воспитанников потребности в			

двигательной активности и физическом совершенствовании			
Взаимодействие с семьей	Совместные занятия Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение Интерактивное общение Мастер-класс	Беседа, консультация Открытые занятия Встречи по заявкам Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи	Беседа Показ

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Модель образовательного процесса с использованием разнообразных форм, с учетом времени года и возрастных психических и физиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемой НОД с повседневной жизнью детей в детском саду.

№ п/п	Направления развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения • Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе • Эстетика быта • Тематические досуги в игровой форме • Работа в книжном уголке • Сюжетно-ролевые игры

Цели реализуемой образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Усвоение норм и ценностей принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим .

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и обществе

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации, формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Развитие навыков в самообслуживании, становление самостоятельности, целенаправленности, саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результату. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию(умение и желание доводить порученное дело до конца, стремление сделать его хорошо)

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе .Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения, воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Задачи:

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечить условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его , помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости(учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Образ Я

Постепенно формировать образ Я.Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть...), в том числе сведения о прошлом(не умел ходить..)и о происшедших с ним изменениях (сейчас умеешь рисовать, правильно вести себя за столом...)

Семья

Беседовать с ребенком о членах его семьи(как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком....)

Детский сад

Формировать положительно отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления группы, раздевалки.

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам...Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада.

Культурно-гигиенические навыки.

Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом, учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши, насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом, умение правильно пользоваться столовой и чайной ложкой. Вилкой, салфеткой, не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание

Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых

Общественно-полезный труд

Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям(кисти, доски для лепки), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве в столовой(помогать накрывать на стол)

Труд в природе

Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить, рыб, птиц, поливать растения, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых

Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя,

врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Безопасность

Безопасное поведение в природе

Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе(не рвать без надобности растения, не ломать ветки, не трогать животных)

Безопасность на дорогах

Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с ПДД.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого, красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого)

Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности

Знакомить с источниками опасности дома(горячая плита, утюг)

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться-подниматься по лестнице, держась за перила, открывать и закрывать двери , держась за дверную ручку)

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой , снегом.

Взаимодействие взрослого и ребенка в игре

Взрослый	Ребенок
1 этап	
<ul style="list-style-type: none"> • Создает предметно — пространственную среду. 	<ul style="list-style-type: none"> • Получает удовольствие от совместной игры со взрослым.
<ul style="list-style-type: none"> • Обогащают предметно — пространственную среду. • Устанавливают взаимодействия между персонажами. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Задает и распределяет роли. • Берет главную роль. • Обговаривает игровые действия персонажей. • Осуществляет прямое руководство игрой. 	
2 этап	
<ul style="list-style-type: none"> • Создает предметно - пространственную среду. • Придумывает и развивает сюжет. • Привлекает к выполнению главной роли кого-либо из детей или в течение игры передает эту роль другому ребенку, 	<ul style="list-style-type: none"> • Придумывает и развивает сюжет. • Создает предметно - пространственную среду.
<ul style="list-style-type: none"> • Устанавливают ролевое взаимодействие в игре. • Распределяют роли. • Обговаривают игровые действия. • Совместно руководят игрой. 	
3 этап	
	<ul style="list-style-type: none"> • Создает и обогащает предметно - пространственную среду. • Придумывает сюжет. • Задает и распределяет роли. • Предлагает роль воспитателю. • Осуществляет руководство игрой
<ul style="list-style-type: none"> • Обговаривают тему игры, основные события. • Осуществляют ролевое взаимодействие. • Обговаривают игровые действия, характерные для персонажей 	
4 этап	
<p>1. Наблюдает за игрой детей с включением в нее с определенной целью:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обогащать сюжет, • Разнообразить игровые действия, • Ввести правила, • Активизировать ролевой диалог, • Обогащать ролевое взаимодействие, • Обогащать образы, • Ввести предметы — заместители. <p>П. Наблюдает за игрой детей и фиксирует</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создает и обогащает предметно - пространственную среду. • Придумывает сюжет. • Задает и распределяет роли. • Определяет тему игры. • Осуществляет ролевое взаимодействие. • Осуществляет игровые действия, характерные для персонажей <ul style="list-style-type: none"> • Осуществляет руководство игрой

вопросы, которые требуют доработки.	
-------------------------------------	--

- природосообразности ;
- направленности;
- научности;
- систематичности;
- связь обучения с жизнью;
- доступности;
- сознательности и творческой активности;
- прочности усвоенных знаний;
- наглядности;
- учета возрастных и физиологических особенностей;
- индивидуального подхода;
- дифференцированного подхода;
- учета интереса;
- культуросообразности;
- гендерного подхода.

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»**

Тема недели	Игра	Задачи	Игровой материал
Сентябрь			
"Я и детский сад"	<p>Сюжетно- ролевые игры: " Детский сад", " Семья".</p> <p>Беседа " Что мы делаем в детском саду".</p> <p>Дидактические игры: " Напоим куклу чаем", " Уложим куклу спать". " Нельзя драться", " План детского сад", " Позовем воспитателя и няню по имени отчеству", " Где что лежит?".</p> <p>Речевая ситуация " Доброжелательное отношение к товарищем".</p> <p>Поручения: расставлять игрушки книжки .</p>	<p>Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (воспитателю, музыкальному руководителю, медицинской сестре, заведующей, старшему воспитателю и др.), их труду; напомнить их имена и отчества. Рассказать о правилах поведения в группе и в спальне. Познакомить с игрушками в групповой комнате, учить различать и называть игрушки, их качества, особенности поверхности, некоторые материалы и их свойства</p>	<p>Куклы, посудка, книги.</p>

<p>" Листопад! Листопад Листья желтые летят!"</p>	<p>Дидактические игры: «Прокати шарик с горки «Собери осенний букет».</p> <p>Сюжетно- ролевая игра: «Кукла Света завтракает».</p> <p>Подвижные игры «Птички и птенчики» «Птички в гнездышках»</p> <p>Чтение стихотворения: А. Барто «Воробей». «Сорока»</p> <p>Рассматривание иллюстраций: «Времена года.</p>	<p>Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, в одежде людей, на участке детского сада). Учим признакам осени: пасмурно, желтеют листья, дует ветер. Учим узнавать и называть объекты природы (тучка, солнышко, дерево, листок).</p>	<p>Шарики, желтые листики, книги, иллюстрации.</p>
<p>" Моя группа"</p>	<p>Сюжетно- ролевая игра: " Детский сад".</p> <p>Рассматривание иллюстраций "Мы в детском саду".</p> <p>Дидактические игры: " К нам в гости пришли", " Как утешить куклу Настю?".</p> <p>Беседы:" Что где лежит?" " как мы убираем игрушки"</p> <p>Коллективный труд: расставлять игрушки и книжки, убирать строительный материал , переодевать кукол, помогать сверстникам</p>	<p>Закрепить знание детей о местонахождении разных игрушек, умения убирать каждую игрушку на свое место. Учить детей осваивать элементарные ролевые и сюжетные игры. Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, обогащению игрового опыта детей. Учить понимать обобщающее слово игрушки. Побуждать детей после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Формировать умение делиться с товарищем игрушками, вместе ими пользоваться. Вызывать гуманное отношение к игрушкам. Формировать навыки безопасного передвижения в помещении, умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами.</p>	<p>Мебель, посуда, кукла, книги, строительный материал.</p>
<p>" Мои друзья"</p>	<p>Театрализованная игра: " Заюшкина избушка".</p> <p>Сюжетно - ролевая игра:" Семья".</p> <p>Чтение: " Кот, петух и лиса".</p> <p>Беседы:" Уступайте друг другу", " Почему нельзя драться?", " Помогите другу убраться".</p>	<p>Поощрять участие детей в совместных играх, создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Формировать детям, как важно в игре и в серьезных делах не быть грубым, уступать друг другу.</p>	<p>Разрезные картинки (изображение кошки и собачки).</p> <p>Свободная игровая деятельность детей; создание условий</p>

Октябрь

" Осень "	<p>Ролевая игра: " Прогулка в осеннем парке".</p> <p>Рассматривание картинки " Осень золотая".</p> <p>Сюжетно - ролевые игры: " Магазин", " Дары осени", " Путешествие по осеннему лесу".</p> <p>Настольная игра: " В лесу, в огороде".</p>	<p>Знакомить с характерными особенностями осени и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Знакомить с осенними изменениями в природе: состояние погоды - становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи; растительного мира - листья начинают изменять окраску и опадать; животного мира - птицы улетают в теплые края, животные готовятся к зиме.</p>	<p>Игрушечные наборы, овощи, настольные игры.</p>
" Дикие животные "	<p>Сюжетно - ролевая игра:" Зоопарк"</p> <p>Театрализованные игры на основе сказок о животных</p> <p>Игры - имитации: " Где мы были- мы не скажем , кого видели - покажем.</p> <p>Рассказ о профессиях людей, работающих с животными</p> <p>Чтение</p>	<p>Расширять представления о диких животных средней полосы (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки): внешний вид, образ жизни, питание, название детенышей. Знакомить с правилами поведения в природе (не трогать животных).</p>	<p>Иллюстрации с изображением диких животных , книги по теме.</p>
" Домашние животные "	<p>Сюжетно - ролевые игры: " Угощение", " Айболит", "В деревни", " Семья".</p> <p>Ситуативный разговор: " Как мы заботимся о домашних животных".</p> <p>Игры: " Кого ты видишь на картинке?".</p> <p>Беседа о правилах безопасного поведения с домашними животными , безопасного общения собак.</p>	<p>Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Наблюдать за домашними животными, выделять характерные признаки внешнего вида, уточнять название частей тела животного. Воспитывать бережное, заботливое отношение к животным. Знакомить с правилами поведения с домашними животными (спокойно вести себя вблизи их, не трогать животных).</p>	<p>Иллюстрации с изображением домашних животных , настольные игры, книги.</p>
" А в лесу растут грибы "	<p>Игры: " Найди листок", " Такой листок летит ко мне".</p> <p>Настольные игры: " Сложи картинку", лото "</p>	<p>Расширять и закреплять представления детей о растениях леса, дарах леса осенью (грибы). Закрепить представление о зависимости внешнего вида</p>	<p>Иллюстрация альбома грибы, природные</p>

	Ягоды", " Узнай грибок". Беседа " Мухомор". Коллективная работа: " Грибной дождь".	растений от времени года. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не трогать грибы). Продолжать формировать интерес к природе.	е материал ы листья, книги по теме,
Ноябрь			
"Домашние птицы"	Сюжетно - ролевые игры: " Поездка на птичий двор" , " Птицеферма". Игра - драматизация: " Курочка ряба- и цыплята", " Колечко". Театр на фланелеграфе " Храбрый утенок". Беседы: " Правила поведения при общении с домашними птицами", " Как наблюдать за домашними птицами" Ситуативный разговор: " Можно ли подбирать птичье перышки?". Изготовление книги - малютки " Загадки про домашних птиц".	Закреплять и расширять представления о домашних птицах (внешний вид, способ передвижения, среда обитания, названия детенышей). Знакомить с правилами поведения в природе (не трогать птиц).	Книги, иллюстра ции.
" Лесные птицы"	Экскурсия по территории детского сада Наблюдение за птицами Сюжетно - ролевые игры: " Птичий двор" " Юные орнитологи". Настольно печатная игра: " Птицы" Беседа: "Чем птицы опасны"	Закреплять и расширять представления о лесных птицах (внешний вид, способ передвижения, среда обитания, названия детенышей). Знакомить с правилами поведения в природе (не трогать птиц).	Книги, иллюстра ции, настольн ые игры.
" Овощи"	Беседа: " Почему овощи надо мыть перед едой". Дидактические игры: " Сбор урожая овощей", "Готовим салат", "Что лишнее?", " Найди два одинаковых овоща" Дидактическая игра лото: " Овощи". Игра-драматизация: " Репка" Сюжетно - ролевые игры: " Овощной магазин", " Магазин	Познакомить детей с плодами овощных культур, о способах их приготовления. Закрепить знания о месте их произрастания – огороде. Расширять представления о том, что летом созревают многие овощи, осенью собирают урожай овощей (огурцов, помидор, моркови, репы и др.). Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и называть их. Учить понимать обобщающее слово овощи. Продолжать воспитывать благодарные чувства к	Овощи, книги, настольн ые игры, раскраски

	даров осени".	природе и людям, которые, благодаря своему труду, получают урожай.	
"Фрукты"	<p>Сюжетно - ролевые игры: " Магазин", " Овощи, фрукты", " Собираем урожай", " Моем фрукты",</p> <p>Беседы: " Правила поведения за столом", " Все ли фрукты полезны".</p> <p>Настольная игра: "Репка".</p>	<p>Расширять представления о том, что летом созревают многие фрукты и ягоды, осенью собирают урожай фруктов и ягод.</p> <p>Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные фрукты, ягоды и называть их. Учить понимать обобщающие слова фрукты, ягоды.</p> <p>Продолжать воспитывать благодарные чувства к природе и людям, которые, благодаря своему труду, получают урожай</p>	Муляжи фруктов, настольные игры, театр.
Декабрь			
" Зима"	<p>Сюжетно - ролевые игры: по сказкам " Руковичка", " Снегурочка".</p> <p>Игровая ситуация: " Морозные деньки".</p> <p>Дидактические игры: " Что сначала, что потом?", " Какая зима?", " Как падают снежинки?", " Назови ласково".</p> <p>Настольные игры: " Что лишнее?", Чудесый мешочек".</p> <p>Хороводные игры: " Зайка беленький сидит", " Зимний хоровод".</p> <p>Игровая ситуация: " Построй из снега домик для куклы".</p> <p>Настольная игра: " Что дорожнику нужно для работы?"</p>	<p>Расширять представления о зиме; о безопасном поведении зимой; о зимних видах спорта.</p> <p>Экспериментирование с водой и льдом. Расширять представления о сезонных изменениях в природе.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Отражать полученные впечатления в разных видах деятельности.</p>	Книги, настольные игры, иллюстрации
«Странички истории» (обычай	<p>Сюжетно - ролевая игра: " Детский сад".</p> <p>Рассматривание альбома " Обычае народа".</p> <p>Игровая ситуация: " Мы - лесники"</p> <p>Чтение стихотворения: Ф. Петрова " Калинушка".</p> <p>Подвижная игра: " Старый клен"</p> <p>Дидактические игры: " Покажем зайке росписи".</p>	Дать элементарные представления о обычаях народа местности.	Иллюстрации, книги, ноутбук, изображения

народов)	<p>Ситуативный разговор: " Мы не одни ", Целевая прогулка по детскому саду. Чтение: П.В. Воробко " Березка", И. Соколов-Микитов" Осина".</p>		
" Зимушка - зима"	<p>Игровая ситуация: "Собираемся на прогулку". Пальчиковая гимнастика: " Подарки" Подвижная игра: " Заморожу". Ситуативный разговор: " Зимние забавы"., о здоровье. Рассматривание иллюстрации на тему " Зимушка зима". Просмотр мультфильма " Морозко".</p>	<p>Расширять представления о зиме и забавах детей зимой. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой в играх со снегом, катании с горки, скольжении. Дать представления о свойствах снега (холодный, белый, от тепла – тает). Закрепить знания детей о зимних развлечениях, вызвать положительные эмоции. Закрепить понятие, что зимние развлечения характерны только для зимы. Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей кататься на санках, надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Развивать активность детей в процессе двигательной деятельности.</p>	Мультфильмы, иллюстрации, книги.
" Новый год"	<p>Инсценировка стихотворений про Новый год. Театрализованные игры на основе сказок и стихотворений о празднике. Сюжетно - ролевые игры:" Детский сад", " Магазин". Чтение, беседа рассматривание иллюстраций на тему: " Новогодний утренник".</p>	<p>Закреплять представления о новогоднем празднике. Побуждать делиться впечатлениями о подготовке к празднику в детском саду и дома. Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной деятельности, так и в самостоятельной деятельности детей. Знакомить с источниками опасности дома (хлопушки, гирлянды, бенгальские огни и пр.)</p>	Книги, иллюстрации про Новый год, песни.
Январь			
" Рождественские праздники"	<p>Сюжетно - ролевая игра: " Праздник Рождества". Рассматривание семейного альбома. Игровая ситуация: " Степашка переходит улицу". Коллективный труд</p>	<p>Закрепить знания детей о зимних развлечениях, вызвать положительные эмоции. Закрепить понятие, что зимние развлечения характерны только для зимы. Продолжать развивать разнообразные виды движений.</p>	Альбом, книги.

	подметете дорожки.		
" Игрушки"	<p>Сюжетно - ролевая игра: " Магазин".</p> <p>Рассматривание иллюстраций " Игрушки".</p> <p>Чтение:" Знаешь мама где я был?". Ч. Янчарский " В магазин игрушек".</p> <p>Театр- настольный Дидактические игры: " Научим Хрюшку делиться игрушками", " Покажем зайке как надо убирать игрушки".</p> <p>Диалог: " Какие дети в нашей группе?", " Как мы играем с игрушками?", " Проезжая часть зимний дороги".</p>	<p>Закрепить знание детей о местонахождении разных игрушек, умения убирать каждую игрушку на свое место. Учить детей осваивать элементарные ролевые и сюжетные игры. Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, обогащению игрового опыта детей. Учить понимать обобщающее слово игрушки. Побуждать детей после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Формировать умение делиться с товарищем игрушками, вместе ими пользоваться. Вызывать гуманное отношение к игрушкам. Формировать навыки безопасного передвижения в помещении, умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами.</p>	Игрушки, театр, настольные игры, книги по теме.
" Одежда, обувь"	<p>Беседы: " Для чего делают одежду и обувь?", " Что будет если не завязать шнурки".</p> <p>Ситуативный разговор: " Сказочные шапки".</p> <p>Дидактическая игра: " Назови Ласково".</p> <p>Чтение (прослушивание аудиозаписи) Ш. Перо" Красная шапочка"; Л. Кон " Лен"; В. Биак " Как рубашка в поле выросла".</p>	<p>Уточнять названия и назначение предметов одежды. Формировать умение различать и называть предметы одежды, формировать обобщающее название «одежда». Дать представления о том, что одежда сделана людьми. Закрепить сходство и различие одежды мальчиков и девочек. Формировать умение детей различать и называть существенные детали и части одежды (рукава, воротник, карманы, пуговицы). Уточнять названия и назначение предметов обуви. Формировать умение различать и называть предметы обуви, формировать обобщающее название «обувь». Воспитывать бережное отношение к обуви, не разбрасывать, не пачкать, ставить на место.</p>	Игрушки, иллюстрации по теме, книги, магнитофон.
«Как прекрасен этот мир» (музыка, книги, театр, искусство)	<p>Сюжетно - ролевая игра: " Праздник Рождества".</p> <p>Рассматривание семейного альбома.</p> <p>Игровая ситуация: " Степашка в театре".</p> <p>Коллективный труд подметете дорожки.</p> <p>Чтение: Н. Петрова " Птичья елка"; В. Данько"</p>	<p>Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой в играх со снегом, катании с горки, скольжении. Дать представления о свойствах снега (холодный, белый, от тепла – тает). Закрепить знания детей о зимних развлечениях,</p>	Книги, альбом.

	Что случилось в Новый год".	вызвать положительные эмоции. Закрепить понятие, что зимние развлечения характерны только для зимы. Продолжать развивать разнообразные виды движений.	
Февраль			
" Труд помощника воспитателя"	Наблюдение за помощником воспитателя. Беседа: " Трудно ли работать воспитателем" Сюжетно - ролевая игра: " В детском саду". Дидактическая игра: " Так привыкли мы к порядку". Игра : " Я одеваюсь сам".	Воспитывать доброе отношение к взрослым. Формировать уважение, доверие, взаимопонимание и желание взаимопомощи.	Игрушки.
" Труд врача"	Сюжетно - ролевые игры: " Больница", " Семья", " Аптека". Игра: " Жили были два кота" (закрепление название части тела) Подвижная игра: " Кто позвал", " Затейники". Беседы: " Как ухаживать за глазами", " Правила безопасности на льду", " Береги здоровье с молода", " Как правильно чистить зубки" Наблюдение за трудом врача.	Воспитывать доброе отношение к взрослым. Формировать уважение, доверие, взаимопонимание и желание взаимопомощи.	Иллюстрации по теме, книги, картинки.
" Я и папа"	Сюжетно - ролевая игра: " Армия". Рассматривание альбома: " Армия". Игровая ситуация: " Мы солдаты" Чтение стихотворения В. Маяковского" Что такое хорошо и что такое плохо", Г. Виеру " Ракета". Подвижная игра: "Мы солдаты brave"	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	Альбом с иллюстраций об армии, книги по теме, выставка военной техники.
Март			
	Сюжетно - ролевая игра: " Семья. День большой уборки". Игровая ситуация: " Мы помогаем маме"	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Формировать	Иллюстрации, книги, игрушки, ноутбук ,

<p>"Моя мамочка"</p>	<p>Чтение: Я . Аким " Мама", Г. Виеру " Мама". Дидактическая игра: " Кому что надо для работы?", " Соберем букет", " Подарки". Решение проблемной ситуации " Готовимся к празднику!". Диалог: " Поговорим о маме", " Девочки нашей группы", " Рядом с мамой". Презентация " Вот какая мама". Ситуативный разговор о празднике, " Птицы весной". Игровая ситуация с мамой по дорожке.</p>	<p>представление о празднике мам и бабушек. Воспитывать чувство любви и заботливое отношение к близким. Закрепить знания о труде воспитателя, повара, врача, дворника, продавца, предметах, необходимых им для работы. Расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к результатам их труда</p>	<p>поделки для мам.</p>
<p>"Моя семья" (наша квартира)</p>	<p>Разучивание загадки о семье, мебели. Сюжетно- ролевые игры: " Мой дом", " Семья", " Помоги кукле Тане навести порядок в уголке". Диалог: " Что я вижу на картине"</p>	<p>Знакомство с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомство с родным селом, его названием, основными достопримечательностями. Уточнять названия и назначение предметов мебели и ее функционального назначения. Формировать умения различать и называть части мебели: спинка, ножки, сиденье, дверцы, ручки, полки. Познакомить с обобщающим понятием «мебель». Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении.</p>	<p>Книги, настольные игры.</p>
<p>"Транспорт"</p>	<p>Наблюдение за движением транспорта Рассматривание на тему транспорт Конструирование: " Моя первая машина". Сюжетно - ролевые игры: " Водители, " Мы едим в гости".</p>	<p>Уточнять названия и назначение видов транспорта. Учить различать и называть существенные детали и части легкового, грузового автомобиля и автобуса. Дать представления о грузовом и пассажирском транспорте. Закрепить знание и употребление обобщающего понятия «транспорт».</p>	
<p>"Весна"</p>	<p>Сюжетно - ролевая игра: " Семья на прогулке". Рассматривание альбома: " Весна". Игровая ситуация: " Кто поможет".</p>	<p>Знакомить с характерными особенностями весенней природы (ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым) и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и</p>	<p>Альбом с изображением, игрушки, книги.</p>

	Ситуативный разговор: " Обманчивость погоды", " Как мы играем с игрушками".	деятельности взрослых и детей. Воспитывать бережное отношение к пробуждению природы, к ее отдельным явлениям.	
Апрель			
" Неделя здоровья"	Беседа: " Мы разные", " Аптечка". Игровые упражнения: " Покажи эмоцию", " Отгадай эмоцию", " Мое настроение", " Передай настроение позой". Игры с подражанием: " Зеркало", " Обезьянки".	Формировать представления о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Развивать разнообразные виды движений, ловкость движений.	Книги, материал по теме, настольные игры, игрушки аптечка.
« Вот она какая, природа неживая» (воздух, вода, огонь, земля)	Сюжетно - ролевая игра: " Что мы пьем". " Чем мы дашем" Отгадывание загадок Ситуативный разговор: "Кто летает по воздуху", " Что такое земля?".	Наблюдать за водой землей, облаками. Дать первичные представления о природе.	Иллюстрация по теме, презентация.
" Пожарная безопасность"	Словесная игра: " Покажи как". Сюжетно - ролевая игра: " Больница". Дидактические игры: " Раз, два, три, что может опасно", " Какой бывает огонь", " Светит - греет", " так не так" (По иллюстрациям пожарной безопасности. Игровая ситуация: "Как домовенок Кузя стал пожарным". Настольные игры: " Что лишнее?", " Чудесный мешочек", " Кому что нужно для работы?"	Формировать первичные представления о безопасном поведении. Знакомить с работой пожарных. Знакомить со специальным транспортом: скорая помощь, пожарная, полицейская машина.	Книги, настольные игры, игрушки.
" Насекомые"	Рассматривание альбома насекомые. Игровая ситуация: " Мы на лугу" Ситуативный разговор: " Эти шестиногие малыши"; о насекомых Подвижная игра: " Жучок паучок". " Жужжи" Чтение: М. Вехов " Разговор с жуком", П. Воронько " Хитрый	Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.) Закреплять знания о бабочках и жуках (есть крылья, летают). Воспитывать бережное отношение к цветам, насекомым.	Настольные печатные игры, книги по теме, иллюстрация.

	еж", А. Барто " Мы не заметили жука".		
Май			
"Дорожная безопасность"	<p>Сюжетно - ролевая игра: " Шофер".</p> <p>Игровая ситуация: " Мы шоферы"</p> <p>Чтение: С. Михалкова " Жил на свете самосвал", Я. Пишумов " Светофор", С. Михалков " Велосипед".</p> <p>Подвижная игра: " Цветные автомобили"</p> <p>Создание проблемной ситуации " В автобусе".</p> <p>Ситуативный разговор: " Соблюдай правила дорожной безопасности".</p>	Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах.	Иллюстрации по теме, книги, игры.
День памяти- 9 мая"	<p>Ситуативный разговор: " Что такое День победы".</p> <p>Чтение рассказов про войну.</p> <p>Просмотр презентации военной техники</p>	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.	Выставка военной техники, книги, игры
" Земля наш дом"	<p>Ситуативный разговор: " Что такое Земля" " Где я живу".</p> <p>Подвижные игры: "Пары"</p> <p>Наблюдение за цветами, деревьями, кустарниками.</p>	Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города, в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где гуляли в выходные дни и пр. Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. Учить узнавать на фотографиях знакомые сооружения.	Иллюстрации по теме, книги, картинки
" Наши добрые дела"	<p>Ситуативный разговор: " Помощь котенку".</p> <p>Беседа: " Почему надо помогать старшим?", " Вежливые слова".</p> <p>Игровая ситуация: "Как помочь зайчику?".</p> <p>Чтение пословиц и поговорок о хороших поступках.</p>	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).	Настольные печатные игры, книги по теме, иллюстрация.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Модель образовательного процесса с использованием разнообразных форм, с учетом времени года и возрастных психических и физиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемой НОД с повседневной жизнью детей в детском саду.

№ п/п	Направления развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • НОД познавательного цикла • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии по участку • Исследовательская работа, опыты и экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> • НОД • Развивающие игры • Интеллектуальные досуги • Игры по интересам • Индивидуальная работа

Цели реализуемой области «Познавательное развитие»:

Формирование элементарных математических представлений

Первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части, целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.)

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением.

Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства, качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром.

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы.

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных

экологических представлений. Формирование понимания того, что человек-часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Задачи :

Формирование элементарных математических представлений.

Количество: развивать умение видеть общий признак предметов группы.

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия много, один, по одному, ни одного; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос Сколько?; при ответе пользоваться словами много, один, ни одного.

Сравнивать две равные(неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов(предметов)Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: Поровну ли?, Чего больше?(меньше), отвечать на вопросы пользуясь предложениями типа: « Я на каждый кружок положил грибок». «Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина: сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров, при сравнении соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины(длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат словами(длинный- короткий, одинаковые(равные) по длине, широкий- узкий, высокий- низкий, большой- маленький).

Форма : познакомить детей с геометрическими фигурами- круг, квадрат, треугольник. Учить обследовать при помощи зрения и осязания.

Ориентировка в пространстве: развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя :вверху-внизу, впереди-сзади(позади), справа-слева. Различать правую и левую руку.

Ориентировка во времени: учить ориентироваться в контрастных частях суток: день-ночь, утро-вечер.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.

Включать детей в совместные со взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

Сенсорное развитие.

Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие(активно включая все органы чувств)

Использовать при характеристике предметов эпитеты и сравнения.

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов(теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый...) , развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов. группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная, квадратная).

Дидактические игры.

Подбирать предметы по цвету и величине(большие, средние, маленькие, 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, собирать картинку из 4-6 частей.

В совместных дид. Играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Ознакомление с предметным окружением.

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения(игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода(части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать , что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детей о свойствах(прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина) .Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты(тонет не тонет, рвется- не рвется) .Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда-одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека(посуда, мебель), а другие созданы природой(камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы , необходимые для его жизни и жизни других людей.

Ознакомление с социальным миром.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением: дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название своего села, самые любимые места посещения на выходных.

Рассказывать детям о понятных им профессиях., расширять и обогащать представления о труде, его результатах. Обращать внимание на личностные качества(добрый, чуткий) и деловые(трудолюбивый, аккуратный), которые помогают человеку трудиться.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название своего села, побуждать рассказывать о нем, где они гуляли(в парке, сквере, детском городке).

Ознакомление с миром природы.

Расширять представления о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами.

Расширять представления о диких животных, о земноводных.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их зимой.

Расширять представления о насекомых.

Учить отличать и называть по внешнему виду овощи,, фрукты, ягоды.

Дать элементарные представления о растениях данной местности, деревьях, травах. Показать, как растут комнатные растения. Дать представления, что для роста растений нужны земля, вода, воздух.

Знакомить с временами года.

Дать представления о свойствах воды, песка, снега.

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать)

Знакомить с правилами поведения в природе.

Сезонные наблюдения.

Осень. замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые одежды, листья изменяют окрас и опадают, птицы улетают в теплые края.

Расширять представление о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы. (холодно, идет снег, люди надевают зимнюю одежду).

Организовать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы.

Расширять представления о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко, снег начал таять, распустились листья, появляются бабочки и майские жуки, люди сменили одежду на более легкую.

Показать, как сажают крупные семена растений и овощей.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды.

Образовательная область «Речевое развитие»

Цели реализуемой образовательной области «Речевое развитие»:

Развитие свободного общения с взрослым и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей. Практическое овладение нормами речи.

Воспитание интереса к художественной литературе, к чтению, развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать худ. Произведения, следить за развитием действий.

Задачи:

Развивающая речевая среда.

Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари...)

Подсказывать образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу (Скажите: Проходите пожалуйста. Предложите :Хотите посмотреть? Спросите: Понравилась ли наша картинка?)

В быту, в самостоятельных играх помогать детям с помощью речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом.

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинку, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря.

На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей .Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов, особенности поверхности, некоторые материалы и их свойства, местоположение. Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка-блюде, стул- табурет, шуба-пальто-дубленка.) Учить понимать обобщающие слова, называть части суток., называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи.

Продолжать учить детей внятно произносить гласные в словах(а,у,и,о,э) и некоторые согласные(п,б,т,д,к,г,ф,в,т,с,з,ц).

Развивать моторику речедвигательного аппарата , слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи.

Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже, употреблять существительные с предлогом. Помогать детям употреблять в речи имена существительные в ед и множ числе, обозначающие животных и их детенышей. Подсказывать правильную форму слова.

Помогать получать распространенные предложения из простых.

Связная речь.

Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций, наблюдений, после просмотра мультфильмов, спектаклей.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая взрослого.

Напоминать о необходимости говорить спасибо, здравствуйте, до свидания, спокойной ночи.

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателем и родителями.

Приобщение к художественной литературе

Читать знакомые, любимые детьми произведения, рекомендуемые программой.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям сказок. Объяснять поступки персонажей и последствия поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного, предоставляя детям возможность договаривать слова и фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки, небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Принципы:

- природосообразности ;
- направленности;
- научности;

- систематичности;
- связь обучения с жизнью;
- доступности;
- сознательности и творческой активности;
- прочности усвоенных знаний;
- наглядности;
- учета возрастных и физиологических особенностей;
- индивидуального подхода;
- дифференцированного подхода;
- учета интереса;
- культуросообразности;
- гендерного подхода

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№ п/п	Направления развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Художественно-эстетическое развитие	НОД по музыкальному развитию Эстетика быта Экскурсии	Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа

Цели реализуемой образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности.

Приобщение к искусству.

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоц. отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства, воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность.

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности, совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоц. отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность.

Приобщение к конструированию, развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Музыкальная деятельность.

Приобщение к музыкальному искусству, развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства, формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами, воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии муз. Произведений.

Развитие музыкальных способностей: слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, формирование вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей, удовлетворение потребности в самовыражении.

Задачи:

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства(книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда.)

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Изобразительная деятельность.

Развивать эстетическое восприятие, обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы(растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изо деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства.

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках , лепке, аппликации.

Рисование

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающего мира(небо, природу.)

Продолжать учить правильно держать карандаш , кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы, добиваться свободного движения руки с карандашом во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов, познакомить с оттенками. Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем и разных предметов(блюдечко, рукавички.)

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков.

Учить рисовать простые предметы, прямые линии в разных направлениях, перекрещивать их. Подводить детей к изображению предметов разной формы и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий.

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.д.

Учить располагать изображение по всему листу.

Лепка

Формировать интерес к лепке закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать в шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом, учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и т.д.) Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке) Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация.

Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать в определенной последовательности на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры, прикладывать клеевой стороной и прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Конструктивно-модельная деятельность.

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубик, кирпич, пластина, цилиндр, трехгранная призма), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали. Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд.)

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома-улица; стол, стул, диван-мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Музыкальная деятельность.

Воспитывать эмоц. отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя муз жанрами: песня, танец, марш. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы, чувствовать характер музыки, эмоционально на нее реагировать.

Слушание.

Учить слушать муз произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы. Замечать изменения(громко-тихо).Совершенствовать умение различать звучание муз инструментов и муз игрушек.

Пение.

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни.

Песенное творчество.

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог баю-баю и веселых мелодий на слог ля-ля. Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения.

Учить двигаться в соответствии в соответствии с ритмом музыки.

Совершенствовать навыки основных движений(ходьба, бег). Учить маршировать вместе со всеми и по одному, бегать легко, в умеренном и быстром темпе. Под музыку.

Улучшать качество танца : притопывать попеременно то одной, то двумя ногами.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку , ритмично, согласно темпу.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.

Развитие танцевально-игрового творчества.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, предающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить детей с некоторыми инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах

Развитие продуктивной деятельности

Рисование

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы. Добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Формировать умение набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Развивать умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Предлагать детям изображать простые предметы, рисовать прямые лишней (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Развивать умение располагать изображения по всему листу.

Лепка

Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Развивать умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.

Формировать умение создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки : вылепленные предметы на дощечку.

Предлагать детям лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединить вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.): Вызывать радость от восприятия результата своей и общей работы.

Аппликация

Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Формировать умение аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Развивать умение создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Развитие детского творчества

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости от их созерцания.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Развивать умение в рисовании, лепке, аппликации, изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Приобщение к изобразительному искусству

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению разных видов искусства через художественный образ. Готовить к посещению кукольного театра, выставке детских работ и т. д.

Развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки, проза), слушанию и исполнению музыкальных произведений, выделению красоты сезонных изменений в природе, предметах окружающей действительности (цвет, форма, величина: дом, ковер, посуда и т. п.).

Эстетическая развивающая среда.

Вызывать у детей радость от оформления группы: светлые стены, на окнах красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками. Воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, чтобы было уютно и красиво.

Знакомить с оборудованием и оформлением участка, подчеркивая его красоту, удобство для детей, веселую разноцветную окраску строений. Обращать внимание на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

Слушание

Приобщать детей к народной и классической музыке.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.

Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку.

Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение

Учить выразительно пению.

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне *ре (ми)* — *ля (си)*, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество

Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах

Принципы:

- природосообразности ;
- направленности;
- научности;
- систематичности;
- связь обучения с жизнью;
- доступности;
- сознательности и творческой активности;
- прочности усвоенных знаний;
- наглядности;
- учета возрастных и физиологических особенностей;
- индивидуального подхода;
- дифференцированного подхода;
- учета интереса;
- культуросообразности;
- гендерного подхода.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие»

Тема недели	Виды непосредственно образовательной деятельности	Цель	Методическая литература
Сентябрь			

"Я и детский сад"	Речевое развитие (развитие речи): Рассказывание сказки К. Чуковского «Цыплёнок»	Учить детей эмоционально воспринимать содержание сказки; Упражнять в подборе слов к заданному слову; пополнить словарь эмоционально – оценочной лексикой; Учить детей находить средства выражения образа в мимике, жестах, интонациях;	О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» стр. 54, соответствует ФГОС
	Познавательное развитие (ознак. с окр.): «Что мы делаем в детском саду»	Продолжать знакомить с трудом работников дошкольного учреждения-воспитателем. Учить называть воспитателя по имени, отчеству, обращаться на «вы» Воспитывать уважение к его труду.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» ,Соответствует ФГОС стр. 42
	Познавательное развитие (ФЭМП): «Спят усталые игрушки»	Формировать умение выделять контрастные по величине предметы, используя слова «большой», «маленький»; упражнять в постройке башенок из кубиков контрастных размеров; учить собирать картинки из 4-6 частей («Игрушки»); Развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми;	И.А. Помораева В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада» Соответствует ФГОС стр. 11, занятие № 2
	Художественно-эстетическое развитие (апплик/ лепка): Аппликация «Шарики воздушные»	Создание аппликативных картинок: ритмичное раскладывание готовых форм (одинаковых по размеру, но разных по цвету) и аккуратное наклеивание на цветной фон. Развитие чувства формы и ритма	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа стр. 22
	Художественно-эстетическое развитие (рисование): «Разноцветные шарики»	Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание повторяющее очертание нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа стр. 24
	Речевое развитие (развитие речи): Стихотворение И. Мазнина «Осень»	Помочь детям запомнить новое стихотворение; Расширить представление детей об осени (сезонные изменения в природе, одежда людей); Расширить словарный запас детей (лист кленовый, лист дубовый) через игру	Ушакова О.С «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» стр. 92, соответствует

		«Назови листочек»;	ФГОС
" Листопад! Листопад Листья желтые летят!"	Познавательное развитие (ознак. с окр.): « Овощи с огорода»	Учить различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи (огурец ,помидор, морковь ,репа).Расширять представления о выращивании овощных культур. Вызвать желание участвовать в инсценировке русской народной сказки « Репка»	О.А.Соломенникова « Ознакомление с природой в детском саду», Соответствует ФГОС, стр25
	Познавательное развитие (ФЭМП) « Один, много, мало листочков»	Развивать умение находить в окружающей обстановке один или много одинаковых предметов (листочки); закреплять умение различать количество предметов, используя слова «один, много, мало»; Побуждать детей активно отвечать на вопросы;	И.А. Помораева В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений» соответствует ФГОС стр. 12, занятие № 2
	Художественно-эстетическое развитие (апплик/ лепка): «Листопад»	Создание аппликативной композиции из готовых форм разного цвета на голубом фоне. Освоение техники обрывной аппликации (разрывание полосок бумаги на мелкие кусочки)	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа
	Художественно-эстетическое развитие (рисование): «Падают листья»	Рисование осенних листьев приемом примакивания теплыми цветами (красным, желтым, оранжевым на голубом фоне) развитие чувства цвета и ритма	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа стр. 42
	Речевое развитие (развитие речи): « Звуковая культура речи а, у»	Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков. Активировать речи детей обобщающие слова.	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр 32
" Моя группа"	Познавательное развитие (ознак. с окр.)рассматривание сюжетных картинок в детском саду " Как Вовка ходит в детский са".	Вызывать у детей от прихода в детский, продолжать знакомить с детским садом.	Г.И.Винникова социальное развитие окружающей мир стр 10
	Познавательное развитие (ФЭМП) «Петрушка в гостях у ребят»	Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделения из неё одного предмета; учить понимать слова «один, много, ни одного»; Учить отвечать на вопрос «сколько?»; определять совокупность словами	И.А. Помораева В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений»

		«один», «много», «ни одного»;	Соответствует ФГОС стр. 12, занятие № 2
	Художественно-эстетическое развитие (апплик/ лепка) лепка " Мячик для группы"	Учить создавать объемные изображения знакомых предметов, вызвать интерес к лепке, как к виду художественной деятельности. Формировать умения раскатывать шар круговыми движениями ладоней. Координировать движения обеих рук. Развивать мелкую моторику.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа
	Речевое развитие (развитие речи) «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий»	Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя (игры) , помочь малышам поверить в то, что каждый из них – замечательный ребенок и взрослые их любят.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 28, соответствует ФГОС
	Познавательное развитие (ознак. с окр.) « Кто в домике живет»	Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты характера, особенности поведения.	О.В. Дыбина « Ознакомление с предметным и социальным окружением » Соответствует ФГОС стр. 25
	Познавательное развитие (ФЭМП) «Кто к нам приехал»	Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета фигуры. Воспитывать положительное отношение друг к другу; При проведении физкультминутки добиваться четкого воспроизведения движений. Учить детей дружить, помогать друг другу.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений» Соответствует ФГОС стр.10, занятие №1
" Мои друзья"	Художественно-эстетическое развитие (апплик/ лепка) " Конфетки для друзей"	Учить отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями прямыми движениями, лепить только на доске. Развивать внимание, речь и мышление. Закрепить с правилами безопасного поведения на занятиях по лепке. Продолжать формировать дружелюбные отношения между детьми.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа
	Художественно-эстетическое развитие рисование " Красивый	Учить рисовать горизонтальные линии, закреплять умение правильно держать кисть, закреплять цвета: синий и	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность

	коврик мои друзьям"	красный, воспитывать эстетические чувства.	в детском саду» вторая младшая группа
Октябрь			
" Осень"	Речевое развитие (развитие речи) Стихотворение И. Мазнина «Осень»	Помочь детям запомнить новое стихотворение; Расширить представление детей об осени (сезонные изменения в природе, одежда людей); Расширить словарный запас детей (лист кленовый, лист дубовый) через игру «Назови листочек»; Воспитывать любовь к природе и родному краю.; Развивать чувство равновесия при ходьбе по узкой нарисованной дорожке, держа руки в стороны. Воспитывать в детях доброжелательность и приветливость в отношении с окружающими	Ушакова О.С «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» стр. 92, соответствует ФГОС
	Познавательное развитие (ознак. с окр.) экскурсия в "Осенний парк"	Учить различать наиболее характерное состояние осенней погоды: наблюдение за осенними деревьями и кустарниками. Закрепить цвет: зелёный, жёлтый. Учить находить дерево, кустарник. Наблюдение за птицами, их поведением.	
	Познавательное развитие (ФЭМП) « Один, много, мало листочков»	Развивать умение находить в окружающей обстановке один или много одинаковых предметов (листочки); закреплять умение различать количество предметов, используя слова «один, много, мало»; Побуждать детей активно отвечать на вопросы; Воспитывать любовь к природе, желание заботиться о ней. Учить самостоятельно, одеваться и раздеваться в правильной последовательности; Воспитывать любовь к художественной литературе. Упражнять в умении перешагивать через расставленные кубики	И.А. Помораева В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений» соответствует ФГОС стр. 12, занятие № 2
	Художественно-эстетическое развитие (апплик/ лепка) Аппликация «Осенний листопад»	Создание аппликативной композиции из готовых форм разного цвета на голубом фоне. Освоение техники обрывной аппликации (разрывание полосок бумаги на мелкие кусочки)	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа стр. 44

	Художественно-эстетическое развитие рисование «Дождик – дождичек цветной дарит радость нам с тобой...»,	Учить наклеивать готовые листья на бумагу, пользоваться салфеткой- Учить изображать дождь цветными карандашами (фломастерами). Учить рисовать струйки дождя в виде штрихов или прямых линий – вертикальных или слегка наклонных. Закрепить знание цветов.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа
" Дикие животные"	Речевое развитие (развитие речи) Стихотворения о животных	Развивать интерес к народному фольклору; Учить детей эмоционально воспринимать стихи, понимать содержание поэтических текстов, чувствовать ритм стихотворной речи; Стимулировать выражение своих впечатлений в самостоятельных высказываниях. Формировать знания об опасном поведении кошки, если с ней неправильно обращаться; Воспитывать желание быть эмоциональным, радостно воспринимать игровые потешки;	О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» стр.49, соответствует ФГОС
	Познавательное развитие (ознак. с окр.) игра - занятие " Приключение по экологической тропе"	Сформировать представления о диких животных лесов России, их образе жизни	О.В. Дыбина « Ознакомление с предметным и социальным окружением » ,Соответствует ФГОС
	Познавательное развитие (ФЭМП) «Лесной магазин»	Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова «один, много»; продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения; Обозначать результаты сравнения словами «длинный – короткий, длиннее – короче». Закрепить умение раскатывать пластилин между ладонями, сплющивать шар. Формировать умение проявлять интерес к игровым действиям; Формировать умение бегать стайкой.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений» соответствует ФГОС стр. 16, занятие № 2
	Художественно-эстетическое развитие (апплик/ лепка) аппликация " Зайка в шубке"	Формировать умение передавать образ предмета (зайца) посредством объемной аппликации; учить основному приему в аппликативной технике «бумажная	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая

		<p>пластика»: скатывание в комок (предварительная работа); умение работать с клеем, приклеивать детали, прикладывать близко друг к другу; учить работать на заданном пространстве;</p>	<p>группа</p>
	<p>Художественно-эстетическое развитие рисование «Сороконожка»</p>	<p>Рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий, согласование пропорций фона и задуманного образа</p>	<p>И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа стр. 60</p>
<p>" Домашние животные"</p>	<p>Речевое развитие (развитие речи) Стихотворения о домашних животных</p>	<p>Развивать интерес к народному фольклору; Учить детей эмоционально воспринимать стихи, понимать содержание поэтических текстов, чувствовать ритм стихотворной речи; Стимулировать выражение своих впечатлений в самостоятельных высказываниях. Формировать знания об опасном поведении кошки, если с ней неправильно обращаться; Воспитывать желание быть эмоциональным, радостно воспринимать игровые потешки;</p>	<p>О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» стр.49, соответствует ФГОС</p>
	<p>Познавательное развитие (ознак. с окр.) «В гостях у бабушки»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами; Учить правильно с любовью обращаться с животными. Формировать заботливое отношение к домашним животным. Приучать отвечать на вопросы взрослого, активно участвовать в беседе; проговаривать строчки стихов; Вызвать у детей положительные эмоции от прослушивания стихов о животных;</p>	<p>О.А. Соломенникова « Ознакомление с природой в детском саду» ,Соответствует ФГОС, Зан.№3</p>
	<p>Познавательное развитие (ФЭМП) «Подарки от куклы Маши»</p>	<p>Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов, выделять из неё один; учить различать и называть круг, обследовать его осязательно – двигательным путем и сравнивать круги по величине – большой, маленький; Учить отвечать на вопрос «сколько?»; определять совокупности словами «один, много, ни одного»; обозначать результаты соответствующими словами;</p>	<p>И.А. Помораева В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений» соответствует ФГОС стр. 13, занятие № 3</p>

		Упражнять в лепке больших и маленьких кругов;	
	Художественно-эстетическое развитие (апплик/ лепка) лепка " Цыпленок"	Упражнять в аппликации больших и маленьких кругов;	И.А. Лыкова художественно о воспитание и развитие детей
	Художественно-эстетическое развитие рисование: " Наша ферма"	Создание образов домашних животных из овалов разной величины.	И.А. Лыкова художественно го воспитание и развитие детей
"А в лесу растут грибы"	Речевое развитие (развитие речи) Русская народная сказка " Теремок"	Учить эмоционально воспринимать содержание сказки, запоминать ее название и героев, запоминать действующие лица и последовательность действий при помощи метода моделирования; учить детей разыгрывать сказку, учить воспроизводить диалоги персонажей, учить быть актерами во время игры-драматизации, совершенствовать звуковую культуру речи; учить детей входить в контакт со взрослыми и вместе рассказывать сказку.	О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» стр.55, соответствует ФГОС
	Познавательное развитие (ознак. с окр.) «Царстве грибов»	Познакомить детей с разнообразием грибов, выделив группы съедобных и несъедобных грибов	О.В. Дыбина « Ознакомление с предметным и социальным окружением » ,Соответствует ФГОС
	Познавательное развитие (ФЭМП) «Путешествие в лес за грибами»	Совершенствовать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами один, много, ни одного. Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путем и сравнивать круги по величине: большой, маленький.	Ирина Помораева, Вера Позина Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада
	Художественно-эстетическое развитие (апплик/ лепка) «Грибы для белочки»	Изготовление лесной полянки способом обрывной аппликации. Изображение грибов контрастных по размеру	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа стр. 48

	Художественно-эстетическое развитие рисование " Грибы ягоды"	Ознакомление детей с грибами, ягодами (как выглядят, каковы их свойства и чем отличаются), уточнение условий необходимых для роста и развития грибов, ягод, польза и значение в жизни человека и животных, обогащение словарного запаса.	И.А. Лыкова художественно о воспитание и развитие детей
Ноябрь			
"Домашние птицы"	Речевое развитие (развитие речи) Стихотворение В. Берестова «Петушки распетушились».	Активизировать и обогащать глагольную лексику по теме; закреплять обобщающее понятие «перелетные птицы». Упражнять в образовании сущ., мн. числа и сущ., Р.п. мн.ч. Познакомить детей с перелетными птицами, узнавать их по характерным признакам. Воспитывать интерес к птицам своего края , желание оберегать их. Продолжать развивать мелкую моторику рук, добиваясь согласованности в движениях пальчиков.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.62, соответствует ФГОС
	Познавательное развитие (ознак. с окр.) «Подкормим птиц»	Обобщать у детей представление о птицах: у всех птиц есть клюв, тело покрыто перьями, два крыла, две ноги, птенцы появляются из яйца. Учить детей соотносить изменения в природе с жизнью птиц весной. Закреплять представления детей о весенних приметах, с помощью моделей, а так же, о перелетных и зимующих птицах. Показать кормушки для птиц. Развивать умение складывать фигуру птиц из геометрических фигур (моделирование). Воспитывать бережное отношение птицам, к природе Пополнить и активизировать словарь. Развивать мышление, слуховое восприятие умение сравнивать. Вызвать желание помочь друзьям.	О. В. Дыбина « Ознакомление с предметными и социальным окружением», Соответствует ФГОС, стр.32
	Познавательное развитие (ФЭМП)	Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами больше-меньше, столько- сколько, поровну.	И.А.Помораева, В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных

		Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник. Побуждать детей помогать взрослому в подготовке раздаточного материала и раскладывать его на столе; Продолжать упражнять в ходьбе спиной вперед, развивать ориентировку	математических представлений» Соответствует ФГОС
	Художественно-эстетическое развитие (апплик/ лепка) «Мышка-норушка»	Учить детей лепить мышку на основе конусообразной или яйцевидной формы. Показать способы создания выразительного образа: заострение мордочки, использование дополнительных материалов(для ушек-семечек, для хвостика-веревочек для глаз-бусинок или бисера. Развивать чувство формы и мелкую моторику. Воспитывать интерес к отображению представлений о сказочных героях пластическими средствами	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа стр. 38
	Художественно-эстетическое развитие рисование По трафарету "Перелетные птицы"	Ознакомление воспитанников с технологией создания изображения перелетных птиц с применение нетрадиционной техники рисования.	И.А. Лыкова художественно о воспитание и развитие детей
" Овощи "	Речевое развитие (развитие речи) Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса»	Учить составлять из трех предложений связный рассказ по образцу и плану воспитателя. Развивать у детей интерес к окружающему миру в процессе игр. Формировать доброжелательное отношение друг к другу. Создавать условия для активного включения детей в речевую деятельность. Воспитывать нравственно-волевые качества. Содействовать формированию осознания детьми целостности устройства всего мира.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 31, соответствует ФГОС
	Познавательное развитие (ознак. с окр.) «Чудесный мешочек»	Дать детям представление о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие созданы природой; Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим; Дать представления о полезной и вредной пище: об овощах и фруктах, полезных для здоровья человека.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» ,Соответствует ФГОС,стр.24

	<p>Познавательное развитие (ФЭМП) «Вот какой огород» Д.Игра «Вершки и корешки»</p>	<p>Закреплять умение различать количество предметов; упражнять в наклеивании на лист предметов круглой и овальной формы; Использовать в речи слова «один, много, мало»; Формировать коллективные навыки. Развивать чувство симметрии при расположении предметов на листе; Формировать умение двигаться задом наперед. Воспитывать добрые чувства, положительные эмоции, воспроизводя фразы из текста.</p>	<p>И.А. Помораева В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада» Соответствует ФГОС стр. 11, занятие № 1</p>
	<p>Художественно-эстетическое развитие (апплик/ лепка) «Репка на грядке»</p>	<p>Лепка репки в определённой последовательности: раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика, прикрепление листьев, создание композиций</p>	<p>И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа стр. 34</p>
	<p>Художественно-эстетическое развитие рисование «Яблоко с листочком и червячком»</p>	<p>Рисование предметов, состоящих из двух частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы</p>	<p>И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа стр. 26</p>
"Фрукты"	<p>Речевое развитие (развитие речи) «Что растёт на огороде» Чтение стих-я «Абрикос и другие».</p>	<p>Активизировать словарь существительными, прилагательными в роде и числе. Обогащать словарь: засолить, замариновать, кетчуп, лечо. Способствовать формированию правильного звукопроизношения [ж], [з], [и], [ш], [х]. Воспитывать уважение к труженикам-огородникам. Краткий ход: Дети садятся удобно на ковре. Рассказываю детям сказку «Пых».</p>	
	<p>Познавательное развитие (ознак. с окр.) «Осенины»</p>	<p>Создать условия для формирования представлений о чередовании времен года. Способствовать закреплению представлений о сезонных изменениях в природе. Обеспечить условия для расширения представлений об овощах и фруктах. Познакомить с традиционным народным календарем. Приобщить к русскому народному творчеству.</p>	<p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»</p>
	<p>Познавательное развитие (ФЭМП) " А мы любим фрукты"</p>	<p>Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много.</p>	<p>И.А. Помораева В.А. Позина «Занятия по формированию</p>

		Продолжать учить различать и называть круг и квадрат.	элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада» Соответствует ФГОС
	Художественно-эстетическое развитие (апплик/ лепка) лепка «Созрели яблочки в саду»	Создать условия для развития у детей эстетическое восприятие природы, побуждать детей передавать посредством пластилинографии изображение фруктового дерева. Упражнять детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев,прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга.Обеспечить условия для развития творческих способностей, усидчивости, аккуратности.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа
	Художественно-эстетическое развитие рисование «Забор возле дома»	Продолжать учить детей рисовать различные предметы, состоящие из сочетаний линий. Учить пересказывать сказки, опираясь на иллюстрации в книге. Развивать речь, мышление.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 3-4 лет» Стр. 33

Декабрь

" Зима "	Речевое развитие (развитие речи) Стихотворения о зиме	Учить эмоционально воспринимать и осознавать образное содержание поэтического текста, развивать образность речи. Развивать у детей музыкальную отзывчивость; упражнять в выполнении движений под музыку; Закреплять умение вести диалог.	Ушакова О.С «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» стр 81, соответствует ФГОС
	Познавательное развитие (ознак. с окр.) «Покормим птиц зимой»	Формировать представления о временах года, связях между временами года и погодой; Называть основные приметы зимнего периода; Показать детям кормушку для птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представления о зимующих птицах.	О.А. Соломенникова « Ознакомление с природой в детском саду» ,Соответствует ФГОС, стр 32
	Познавательное развитие (ФЭМП) «Разноцветные клубочки»	Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами «длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковые по длине»; упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей	И.А. Помораева В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений»

		<p>обстановке; Продолжать учить активно принимать участие в беседе; Приобщать детей к посильному труду: убирать свое рабочее место; Развивать желание передвигаться хороводом.</p>	<p>соответствует ФГОС стр. 18, занятие № 1</p>
	<p>Художественно-эстетическое развитие (апплик/ лепка) «Волшебные снежинки»</p>	<p>Наклеивание шести лучевых снежинок из трех полосок бумаги с учетом исходной формы (круг, шестигранник) дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей)</p>	<p>И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа стр. 68</p>
	<p>Художественно-эстетическое развитие рисование «Вьюга - завируха»</p>	<p>Рисование хаотичных узоров в технике по – мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка</p>	<p>И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа стр. 66</p>
<p>«Странички истории» (обычаи народов)</p>	<p>Речевое развитие (развитие речи) Чтение стихотворения Е. Трутневой «С Новым годом!»</p>	<p>Учить выражать свои впечатления от новогоднего праздника в связных высказываниях, при рассказывании стихотворения наизусть передавать интонацией радость, торжество. Воспитывать любовь и интерес к устному народному творчеству Уточнить с детьми понятие «зимний лес» Развивать интерес к речевым играм</p>	<p>О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» стр.65, соответствует ФГОС</p>
	<p>Познавательное развитие (ознак. с окр.) «Познакомимся с дымковской игрушкой»</p>	<p>Активизировать словарь по данной теме; развивать желание участвовать в диалоге; воспитывать культуру общения, дружеские взаимоотношения, желание поддерживать друзей, заботиться о них; развивать чувство толерантности к людям, не похожим на нас внешне; Дать понятие о планете, о том, что на нашей планете много разных стран и народов, национальностей; развивать умение прыгать через расставленные кубики</p>	<p>Н. А. Карпухина «Программная разработка образовательных областей» Стр. 26</p>
	<p>Познавательное развитие (ФЭМП) «В гостях у снеговика»</p>	<p>Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения; совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения; Активизировать в речи выражения «по многу, поровну, столько – сколько»;</p>	<p>И.А. Помораева, В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений» соответствует</p>

		использовать слова «длинный – короткий, длиннее – короче»; Воспитывать дружеские взаимоотношения; Упражнять в четком выполнении физминуток.	ФГОС стр. 20, занятие № 1
	Художественно-эстетическое развитие (апплик/ лепка) «Праздничная елочка»	Создание образа новогодней елки из 3-5 готовых форм (треугольников, трапеций); украшение елки цветными «игрушками» и «гирляндами» (способом примакивания и тычка) . экспериментирование с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампики) и материалами	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа стр. 76
	Художественно-эстетическое развитие рисование «Глянь – баранки, калачи...»	Рисование кругов контрастных по размеру (диаметру) . самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом для рисования баранок, с узким ворсом – для рисования бубликов Воспитывать доброжелательное отношение к праздникам, к окружающим людям;	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа стр. 84
" Зимушка - зима"	Речевое развитие (развитие речи) Звуковая культура речи: звук м, мь	Упражнять детей в четком произношении звуков м, мь в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительной речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии.	Гербова В.В. «Развитие речи детей в детском саду» стр 56, соответствует ФГОС
	Познавательное развитие (ознак. с окр.) «Радио»	Побуждать детей составлять рассказы о предмете с опорой на алгоритм (условные символы: материал, назначение, составные части, принадлежность к природному или рукотворному миру), определять обобщающее слово для группы предметов.	О. В. Дыбина « Ознакомление с предметными и социальным окружением», Соответствует ФГОС стр.36
	Познавательное развитие (ФЭМП) «Найди свой домик»	Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько – сколько. Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом. Закреплять умения различать и называть круг и квадрат.	И.А. Помораева, В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений» соответствует ФГОС стр. 21, занятие 2
	Художественно-эстетическое развитие (апплик/ лепка) «Сосульки	Освоение способа лепки предметов в форме конуса. Моделирование сосуллек разной длины и толщины. поиск приемов для	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»

	воображальки»	усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание, налелы Обратить внимание детей на то, что нельзя брать сосульки в рот и бросать кусочки льда в людей.	вторая младшая группа стр. 110
	Художественно-эстетическое развитие рисование «Сосульки могут быть опасны »	Создание изображений в виде вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами Воспитание интереса к рисованию Знакомить с правилами безопасного поведения на улице зимой	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа стр. 56
" Новый год"	Речевое развитие (развитие речи) Рассматривание сюжетной картины «Наряжаем ёлку».	Учить детей составлять описательный рассказ; Упражнять в согласовании сущ., прил, мест, в роде и числе, падеже. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы В творческой игре помочь детям рисовать пальчиками точки, располагая их близко друг от друга (следы зайца на снегу) Упражнять детей в легком беге, не наталкиваясь друг на друга	В.В. Гербова «Развитие речи детей в детском саду» стр 49, соответствует ФГОС
	Познавательное развитие (ознак. с окр.) «Много снега на дворе»	Уточнить знания детей о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный запас.	О.А. Соломенникова « Ознакомление с природой в детском саду» ,Соответствует ФГОС, Зан.№ 4 стр 34
	Познавательное развитие (ФЭМП) «Куклы собираются на елку»	Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке; закреплять умение различать квадрат и круг; совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами «длинный – короткий, длиннее – короче»; закреплять умение называть круг и квадрат Воспитывать коллективизм Упражнять в умении двигаться как кукла	И.А. Помораева В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений» соответствует ФГОС стр. 20, занятие № 3
	Художественно-эстетическое развитие (апплик/ лепка) «Новогодние игрушки»	Моделирование игрушек из 2-3 частей для новогодней елки. Сочетание разных приемов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей сплющивание,	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая

		прищипывание, вдавливание	группа стр. 70
	Художественно-эстетическое развитие рисование «Нарядная елочка»	Рисование и украшение пушистой нарядной елочки Освоение формы и цвета как средства образной выразительности, понимание взаимосвязи формы, величины и пропорции изображаемого предмета	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа стр. 74
Январь			
" Рождественские праздники"	Речевое развитие (развитие речи) Чтение русской народной сказки " Гуси-лебеди"	Познакомить детей с русской народной сказкой " Гуси лебеди"	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду стр 54
	Познавательное развитие (ознак. с окр.) « Рождественские праздники – воспоминания о елке»	Активизировать впечатления от праздника, побуждать вспомнить новогодние стихи, песни; передавать свои эмоции в рисунках, поделках; закреплять представление об изменениях в растительном мире с наступлением зимы.	О.А. Соломенникова « Ознакомление с природой в детском саду»
	Познавательное развитие (ФЭМП) «Письмо»	Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру. Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько – сколько. Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами широкий – узкий и т.д	И.А. Помораева, В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений» соответствует ФГОС стр. 24,
	Художественно-эстетическое развитие (апплик/ лепка) «Дружные неваляшки – танцуют»	Изображение неваляшки в движении (в наклонном положении) . сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувства формы и ритма. Продолжение знакомства с понятие «дружба»	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа стр. 116
	Художественно-эстетическое развитие рисование на удлинённых листах бумаги «Сороконожка в магазине»	Рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий. Согласование пропорций фона (листа бумаги) и задуманного образа	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа стр. 60
	Речевое развитие (развитие речи) Потешки, заклички,	Познакомить со значением и содержанием потешек-закличек; Закреплять умение использовать считалки в подвижной игре	О.С. Ушакова «№Ознакомление дошкольников с литературой и

" Игрушки "	поговорки, считалки	Развивать и обогащать словарный запас, вводить в речь вежливые слова; Формировать понятие «друзья, дружба, взаимопомощь»; развивать мышление и воображение; Воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу и к окружающим; Приобщать к слушанию песен о дружбе («Дружба крепкая не сломается...»), развивать эмоциональное отношение к музыке;	развитие речи», стр.69, соответствует ФГОС
	Познавательное развитие (ознак. с окр.) «Что лучше бумага или ткань?»	Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах. Учить устанавливать отношения между материалом, из которого изготовлен предмет и способом использования предмета.	О. В. Дыбина « Ознакомление с предметными и социальным окружением», Соответствует ФГОС, стр.46
	Познавательное развитие (ФЭМП) «Соберем куклу на прогулку».	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения; совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения; Активизировать в речи выражения «по многу, поровну, столько – сколько»; использовать слова «длинный – короткий, длиннее – короче»; Воспитывать дружеские взаимоотношения; Упражнять в четком выполнении физминуток.	И.А. Помораева, В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений» Соответствует ФГОС стр. 21, занятие № 4
	Художественно-эстетическое развитие (апплик/ лепка) «Моя любимая игрушка»	Учить детей создавать выразительный образ любимой игрушки в технике аппликации: наклеивать готовую форму и дорисовывать детали фломастерами.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа
	Художественно-эстетическое развитие рисование «Колобок покатился по дорожке»	Продолжать учить детей рисовать по мотивам народных сказок. Вызывать интерес к созданию образа колобка, который катится по дорожке и поет песенку. Сочетать разные техники: рисования колобка гуашевыми красками (цветное пятно в форме круга или овала) изображение длинной, волнистой или петляющей дорожки фломастерами. Развивать наглядно-образное мышление, воображение.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа стр. 88

" Одежда, обувь "	Речевое развитие (развитие речи) «Рукавичка»	Приучать детей внимательно слушать сказки, отвечать на вопросы взрослого по теме; Продолжать учить эмоционально воспринимать содержание сказки; запоминать действующих лиц и последовательность событий. Познакомить с поговоркой « В тесноте да не в обиде» Формировать умение заканчивать предложения, начатые воспитателем. Воспитывать гостеприимство, доброжелательность ,дружелюбие.	О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» Стр. 186, соответствует ФГОС
	Познавательное развитие (ознак. с окр.) «Одежда»	Дать понятие обобщающего слова «одежда»; развивать умение дифференцировать виды одежды по временам года; Побуждать детей называть предметы одежды; активно участвовать в беседе по классификации одежды; Воспитывать у детей внимание, аккуратность к одежде;	О.В.Дыбина « Ознакомление с предметным и социальным окружением» ,Соответствует ФГОС стр. 23
	Познавательное развитие (ФЭМП) «Незнайка в гостях у ребят»	Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделения из неё одного предмета; учить понимать слова «один, много, ни одного»; Учить отвечать на вопрос «сколько?»; определять совокупность словами «один», «много», «ни одного»; Воспитывать радость от весёлых персонажей; Учить обследовать мячи осязательно – во время игры.	И.А. Помораева В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений» Соответствует ФГОС
	Художественно-эстетическое развитие (апплик/ лепка) «Платочек»	Познакомить детей с квадратом Учить детей составлять узор на основе квадратной формы, располагая элементы по углам Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, воображение Воспитывать аккуратность	А.Н. Малышева, З.М. Поварченкова «Занятия по аппликации в детском саду» 3 – 7 лет Стр.23
	Художественно-эстетическое развитие рисование «Полосатые шарфики для лесных зверушек»	Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма. (чередование в узоре двух, трех цветов или разных линий	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа стр. 64
Речевое развитие (развитие речи) «Русская народная сказка «Лиса и заяц».	Познакомить с русской народной сказкой ; Вызвать желание поиграть с героями сказки;	О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и	

<p>«Как прекрасен этот мир» (музыка, книги, театр, искусство)</p>		Развивать активную речь, умение вести диалог;	развитие речи» соответствует ФГОС стр.55
	Познавательное развитие (ознак. с окр.) Театрализация «Подарок для крокодила Гены».	Познакомить детей с трудом повара , показать важность положительного отношения взрослого к своей работе. Воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослого.	О. В. Дыбина « Ознакомление с предметными и социальным окружением», Соответствует ФГОС стр.49
	Познавательное развитие (ФЭМП) «Мы картины посчитаем»	Познакомить с приёмами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова высокий – низкий, выше – ниже; Упражнять в определении пространственных направлений от себя; Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения;	И.А. Помораева, В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада» соответствует ФГОС занятие 2 стр. 27
	Художественно-эстетическое развитие (апплик/ лепка) «За синими морями, за высокими морями».	Создание образов сказочных атрибутов – синего моря и высоких гор. Освоение техники обрывной аппликации: разрывание бумаги на кусочки и полоски, сминание, наклеивание в соответствии с замыслом	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа стр. 92
	Художественно-эстетическое развитие рисование «В некотором царстве»	Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно – образной выразительности. Развитие воображения	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа стр. 90

Февраль

<p>" Труд помощника воспитателя "</p>	Речевое развитие (развитие речи) Русская народная сказка в обработке А. Толстого «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Учить детей эмоционально воспринимать сказку. Осознавать и запоминать сюжет, персонажей; учить интонационно повторять песенки из сказки. Упражнять в словообразовании. Воспитывать интерес к устному народному творчеству.	Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» Стр98, соответствует ФГОС
	Познавательное развитие (ознак. с окр.) «Няня моет посуду»	Продолжать знакомить детей с трудом работников детского учреждения-помощником воспитателя. Учить называть по имени отчеству, обращаться на вы, показывать их	О. В. Дыбина « Ознакомление с предметными и социальным окружением»,

		отношение взрослого к труду. Воспитывать уважение к помощнику воспитателя.	Соответствует ФГОС стр.45
	Познавательное развитие (ФЭМП) «Письмо»	Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру. Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько – сколько. Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами широкий – узкий и т.д	И.А. Помораева, В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений» соответствует ФГОС стр. 24,
	Художественно-эстетическое развитие (апплик/ лепка) «Котятка – дружные ребятки	Учить детей создавать монохромную композицию на цветном фоне Рисовать катят нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой) Создать условия для экспериментирования с художественными материалами Воспитывать интерес к природе Формировать умение отражать представления в доступной изобразительной деятельности	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа
	Художественно-эстетическое развитие рисование«Дружные неваляшки – танцуют»	Изображение неваляшки в движении (в наклонном положении) . сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувства формы и ритма. Продолжение знакомства с понятие «дружба»	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа стр. 116
" Я и папа"	Речевое развитие (развитие речи) Звуковая культура речи: звуки б, бь	Упражнять детей в правильном произношение	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» , соответствует ФГОС
	Познавательное развитие (ознак. с окр.) «Как мы с Фунтиком возили песок».	Дать представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье, папа умеет управлять машиной, перевозить груз и людей – он шофер в своем доме. Формировать уважение к папе.	О.В.Дыбина « Ознакомление с предметным и социальным окружением» ,Соответствует ФГОС, стр. 41
	Познавательное развитие (ФЭМП)	Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения; совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами; Обозначать результаты сравнения словами: больше – меньше, столько –	И.А. Помораева, В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений»

		<p>сколько, высокий – низкий, выше – ниже;</p> <p>Побуждать детей помогать взрослому в подготовке раздаточного материала и раскладывать его на столе;</p> <p>Продолжать упражнять в ходьбе спиной вперед, развивать ориентировку.</p>	<p>Соответствует ФГОС стр. 29, занятие № 4</p>
	<p>Художественно-эстетическое развитие (апплик/ лепка) «Мойдодыр»</p>	<p>Создание бесельных композиций: наклеивание готовых фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных пятен, дорисовка емкостей» для купания (тазик, ванночка, лужа, ручей).</p>	<p>И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа стр. 30</p>
	<p>Художественно-эстетическое развитие рисование «Большая стирка (платочки и полотенца)</p>	<p>Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (белье сушится на веревочке).</p>	<p>И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа стр. 102</p>

Март

"Моя мамочка"	<p>Речевое развитие (развитие речи) Стихотворение Я. Кима «Мама»</p>	<p>Познакомить детей с новым стихотворением, учить понимать содержание и запоминать текст. Учить детей отвечать на вопросы воспитателя. Составлять с помощью воспитателя короткий рассказ.</p>	<p>О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» стр.66, соответствует ФГОС</p>
	<p>Познавательное развитие (ознак. с окр.) «Варвара-краса, длинная коса»</p>	<p>Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем ребенке; мама умеет все- девочкам заплетать косички, завязывать красивые бантики, мальчикам делать модные стрижки, причесывает; мама трудолюбивая, аккуратная- она парикмахер в своем доме. Формировать уважение к маме.</p>	<p>О. В. Дыбина «Ознакомление с предметными и социальным окружением», Соответствует ФГОС, стр.28</p>
	<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p>	<p>Совершенствовать умение сравнивать две равные и не равные группы предметов способом наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>больше- меньше, столько- сколько, поровну</i>. Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Побуждать детей помогать взрослому в подготовке раздаточного материала и раскладывать его на столе;</p>	<p>И.А.Помораева, В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений» Соответствует ФГОССтр.32, занятие №2</p>

		Продолжать упражнять в ходьбе спиной вперед, развивать ориентировку.	
	Художественно-эстетическое развитие (апплик/ лепка) «Я пеку, пеку, пеку»	Познакомить с профессией – пекарь, показать разнообразие форм мучных изделий: печенье (круг или диск), пряник (полусфера), колобок (шар), пирожок (овал), вареник (диск сложенный пополам), бублик (кольцо). Активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок (раскатывание шара, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края, вдавливание, нанесение отпечатков). Развивать чувство пропорций, согласованность в работе обеих рук.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа стр. 78
	Художественно-эстетическое развитие рисование «Большая стирка»	Дать представления о профессии прачки. Учить рисовать предметы квадратной, прямоугольной формы (платочки, полотенца). Вызывать интерес к украшению нарисованных предметов и созданию композиции на основе линейного рисунка (белье сушится на веревочке). Развивать наглядно-образное мышление.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа стр. 102
"Моя семья" (наша квартира)	Речевое развитие (развитие речи) «Домик Малыша».	Расширение и активизация словаря по теме; Употреблять в речи предлоги «около», «рядом» по образцу. Воспитывать интонационную выразительность речи; Воспитывать уважительное отношение к окружающему миру; Формировать двигательные навыки при выполнении физкультминутки.	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» стр.45, соответствует ФГОС
	Познавательное развитие (ознак. с окр.) «Мебель»	Познакомить детей с названиями предметов мебели. Познакомить с материалом, из которых делают мебель. Развивать внимание, речь. Учить сравнивать их, называть во мн.ч. Учить называть величину и цвет предметов При проведении физкультминутки добиваться четкого воспроизведения движений.	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметными и социальным окружением», Соответствует ФГОС стр.20
	Познавательное развитие (ФЭМП)	Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат.	И.А. Помораева В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных

		<p>Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способом наложения и приложения, обозначать результат сравнения словами длинный - короткий, длинее- короче.</p> <p>Продолжать учить активно принимать участие в беседе;</p> <p>Приобщать детей к посильному труду: убирать свое рабочее место;</p> <p>Развивать желание передвигаться хороводом.</p>	<p>математических представлений» соответствует ФГОС стр. 19, занятие № 2</p>
	<p>Художественно-эстетическое развитие (апплик/ лепка) «Весёлая неваляшка»</p>	<p>Лепка фигурок состоящих из частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорции. Деление пластилина на части с помощью стеки, (освоение художественного инструмента)</p>	<p>И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа стр. 114</p>
	<p>Художественно-эстетическое развитие рисование «Расписные игрушки»</p>	<p>Знакомство с филимоновской игрушкой .оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами . проведение тонких прямых линий кисточками, нанесение цветных пятен приемом «примакивание». Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству развитие художественного вкуса</p>	<p>И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа стр. 140</p>
<p>"Транспорт"</p>	<p>Речевое развитие (развитие речи) Цикл стихотворений А. Барто «Игрушки»</p>	<p>Выяснить ,какие программные стихотворения знают дети. Познакомить детей с новыми стихотворениями; учить внимательно их слушать и запоминать действия героев;</p> <p>Вызвать желание запомнить стихотворение «Кораблик», помочь понять смысл произведения;</p> <p>Способствовать развитию представлений детей об окружающим: создавать условия для знакомства ребенка с богатством русской литературы.</p> <p>Исполнять ритмические движения под музыку;</p> <p>Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражая повадкам персонажей.</p>	<p>Ушакова О.С «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи», стр. 47, соответствует ФГОС</p>
	<p>Познавательное развитие (ознак. с окр.) «Транспорт»</p>	<p>Учить различать виды транспорта; знакомить с составными частями транспорта;</p> <p>Учить называть виды транспорта;</p> <p>Знакомить с профессиями взрослых, которые работают на разных видах транспорта, уважать человека труда;</p>	<p>О.В.Дыбина « Ознакомление с предметным и социальным окружением» Соответствует ФГОС, стр. 19</p>

	<p>Познавательное развитие (ФЭМП) «Машина везёт урожай овощей»</p>	<p>Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов, выделять из неё один; учить различать и называть круг, обследовать его осязательно – двигательным путем и сравнивать круги по величине – большой, маленький; Учить отвечать на вопрос «сколько?»; определять совокупности словами «один, много, ни одного»; обозначать результаты соответствующими словами; Упражнять в лепке больших и маленьких кругов; Развивать навыки совместной деятельности, воспитывать детей делать дело вместе, дружно, слажено. Упражнять в ходьбе паровозиком, держа друг друга за плечи.</p>	<p>И.А. Помораева В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений» соответствует ФГОС стр. 14, занятие № 4</p>
	<p>Художественно-эстетическое развитие (апплик/ лепка) Аппликация «Ручеек и кораблик»</p>	<p>Составление композиции из нескольких элементов разной формы. Развитие чувства формы и композиции</p>	<p>И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа стр. 122</p>
	<p>Художественно-эстетическое развитие рисование Железная дорога»</p>	<p>Учить рисовать длинные и короткие пересекающиеся линии с помощью кисточки. Продолжать учить правильно держать кисть Воспитывать аккуратность Развивать творческое мышление, умение ориентироваться на листе бумаги, моторику</p>	<p>Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 3 – 4 лет» Стр. 36</p>
"Весна"	<p>Речевое развитие (развитие речи) Стихотворение А. Плещеева «Весна» Дидактическое упражнение «Когда это бывает?»</p>	<p>Учить детей отвечать на вопросы, развивать диалогическую речь, договаривать предложения, называть действия предметов; учить детей употреблять в речи глаголы, сочетая их с существительными, учить отчетливо и выразительно произносить слова стихотворения, соблюдая умеренный темп речи.</p>	<p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.71, соответствует ФГОС</p>
	<p>Познавательное развитие (ознак. с окр.) «Прогулка по весеннему лесу»</p>	<p>Знакомить детей с характерными особенностями весенней погоды. Расширять представление о лесных растениях и животных. Формировать элементарные представления о простейших связях в природе.</p>	<p>О.А Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Соответствует ФГОС стр.39</p>

	<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p>	<p>Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов; закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте; Совершенствовать умение пользоваться выражениями «больше – меньше, столько – сколько, поровну»; Предложить детям пройти по узкой дорожке из двух веревок, сохраняя равновесие; Приучать убирать свое рабочее место.</p>	<p>И.А. Помораева, В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений» Соответствует ФГОС стр. 32, занятие № 2</p>
	<p>Художественно-эстетическое развитие (апплик/ лепка) лепка (Весна, пора сажать деревья)</p>	<p>Совершенствовать умение работать с пластилином ,раскатывая детали разных форм; учить передавать в лепке форму дерева; закрепить знание о зеленом и коричневом цветах; воспитывать бережное отношение к природе Приучать слушать стихи по теме; вызывать у детей эмоциональную отзывчивость; Формировать желание отвечать на вопросы взрослого; Пояснить детям, что пластилин – не еда; после того, как вылепили «конфеты», их нельзя пробовать;</p>	<p>О.В. Павлова « Изобразительная деятельность в младшей группе стр107</p>
	<p>Художественно-эстетическое развитие рисование «Зеленое царство»</p>	<p>Учить детей передавать цветовым пятном яркое солнце, располагать рисунок в середине листа; закрашивать круглую форму слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисточки; закреплять умение правильно держать кисточку, Учить различать желтый цвет, воспитывать интерес к рисованию</p>	<p>О.В.Павлова « Изобразительная деятельность в младшей группе» стр53 Волчкова с. 349</p>
Март			
	<p>Речевое развитие (развитие речи) Звуковая культура речи: звуки ф</p>	<p>Упражнять детей в правильном произношении звуков ф (в звукосочетаниях, словах, фразах) Помочь детям говорить слова из физминуток и одновременно выполнять упражнение; Разучить слова физминуток в стихотворной форме; Содействовать освоению навыков доброжелательного, внимательного, заботливого поведения. Воспитывать желание выполнять физические упражнения; Продолжать формировать ровную осанку – ходьба с мешочком на голове.</p>	<p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»</p>

" Неделя здоровья	Познавательное развитие (ознак. с окр.) «Наш зайчонок заболел»	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначая результаты сравнения словами по много, поровну, столько-сколько; Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры; Упражнять в определении пространственных направлений от себя и обозначать их словами вверху - внизу; Воспитывать желание быть здоровым и сильным; Развивать умение показывать силу в плечах при выполнении физминутки «Хомка – хомячок».	И.А. Помораева, В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений» соответствует ФГОС стр. 26
	Познавательное развитие (ФЭМП) «Мы – силачи».	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначая результаты сравнения словами по много, поровну, столько-сколько; Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры; Упражнять в определении пространственных направлений от себя и обозначать их словами вверху - внизу; Воспитывать желание быть здоровым и сильным; Развивать умение показывать силу в плечах при выполнении физминутки «Хомка – хомячок».	И.А. Помораева, В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений» соответствует ФГОС стр. 26
	Художественно-эстетическое развитие (апплик/ лепка) «Утята - спортсмены»	Учить детей рисовать поролоновым тампоном круглые предметы и аккуратно закрашивать их Дать представления о мяче как о спортивном предмете, познакомить с упражнениями с мячом Развивать творческую фантазию, чувство цвета и формы	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 3 – 4 лет» Стр. 11
	Художественно-эстетическое развитие рисование «Мячики»	Учить детей рисовать поролоновым тампоном круглые предметы и аккуратно закрашивать их Дать представления о мяче как о спортивном предмете, познакомить с упражнениями с мячом Развивать творческую фантазию, чувство цвета и формы	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 3 – 4 лет» Стр. 11
	Речевое развитие (развитие речи) Звуковая культура речи: звуки п,п'. Дидактическая игра	Учить детей эмоционально воспринимать поэтическое произведение, осознавать тему, содержание.	В.В. Гербова «Развитие речи детей в детском саду» стр.58,

<p>« Вот она какая, природа неживая» (воздух, вода, огонь, земля)</p>	«Ярмарка»	<p>Вызвать желание запоминать и выразительно воспроизводить четверостишия; Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков [п],[пъ]. С помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками п, пь.</p>	соответствует ФГОС
	Познавательное развитие (ознак. с окр.) «Меняем воду в аквариуме»	<p>Дать детям элементарные представления об аквариумных рыбах. Формировать интерес к обитателям аквариума. Побуждать детей отгадывать загадки и находить отгадки среди картинок; Упражнять в умении составлять описательный рассказ; развивать речь, внимание. Приобщать к выполнению физических упражнения по показу взрослого. Развивать мелкую моторику рук.</p>	О. А. .Соломенникова « Ознакомление с природой в детском саду», соответствует ФГОС. занятие №2.
	Познавательное развитие (ФЭМП) Художественно-	<p>Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте (способами наложения и приложения), обозначать результаты сравнения словами <i>высокий-низкий-, выше-ниже.</i> Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>поровну, столько-сколько.</i> Упражнять в беге, продолжать учить выполнять двигательные упражнения вслед за воспитателем.</p>	И.А. Помораева, В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений» соответствует ФГОС стр. 28. Занятие № 3
	Художественно-эстетическое развитие (апплик«Дождь, дождь» / лепка)	<p>Аппликативное изображение т учи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем,. Рисование дождя цветными карандашами Дать элементарные представления о явлениях природы, их особенностях, названиях. Воспитывать терпение , умение доводить начатое дело до конца.</p>	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа стр. 52

	Художественно-эстетическое развитие рисование «Град, град»	Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче близко друг к другу, град на небе - более редко с просветами. Воспитывать аккуратность, усидчивость. Закреплять названия явлений природы	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа стр. 50
" Насекомые"	Речевое развитие (развитие речи) Звуковая культура речи: звук с.	Формировать умение детей отвечать на вопросы, поддерживать диалог, развивать монологическую речь; четко произносить звук «с» в словах; Формировать умение внимательно слушать стихотворение; Развивать умение правильно выполнять движения за воспитателем.	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», стр.75, соответствует ФГОС
	Познавательное развитие (ознак. с окр.) «Шестиногие малыши»	Продолжать знакомить детей с представителями живой природы: насекомыми; воспитывать доброе отношение к ним доброе отношение; Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу; Активизировать словарь по теме, развивать память, внимание; Развивать мелкую моторику рук через пальчиковую игру	Н.А.Карпухина стр.95
	Познавательное развитие (ФЭМП) «Озорные жучки»	Закреплять умение сравнивать две равные группы и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями <i>столько-сколько, больше-меньше</i> ; Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги <i>на, под, в и т.д.</i> ; Упражнять в ходьбе и беге по кругу, сохраняя равновесие при ходьбе на повышенной опоре; Формировать умение детей обыгрывать различные ситуации.	И.А. Помораева, В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений» Соответствует ФГОС Апрель занятие №4
	Художественно-эстетическое развитие (апплик/ лепка) Аппликация с элементами лепки «Лямба» (по мотивам сказки-кроши В. Кротова)	Вызвать интерес к лепке фантазийного существа по мотивам литературного образа. Показать сходство пластических образов созданных из комка бумаги и пластилина. Развивать образное мышление, воображение.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа стр. 54

	Художественно-эстетическое развитие рисование «Серпантин танцует»	Познакомить детей с понятием «Серпантин». Учить детей свободно проводить линии различной конфигурации (волнистые, спиралевидные, с петлями в разном их сочетании) разного цвета (красного, синего, желтого, зеленого). Показать возможности рисования обеими руками параллельно (кисточкой и пальцами). Развивать чувство цвета и формы.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа стр. 72
Май			
"Дорожная безопасность"	Речевое развитие (развитие речи) Малые фольклорные формы. Загадки. Потешки.	Уточнить представления о загадках Познакомить с жанром потешки Научить отгадывать описательные загадки, интонационно выразительно исполнять знакомые потешки: «Петушок», «Водичка» Учить детей отвечать на вопросы, активизировать словарь детей, развивать внимание, умение говорить в умеренном темпе, четко проговаривать звуки, воспитывать умение играть группой, дружно.	О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» стр.51, соответствует ФГОС
	Познавательное развитие (ознак. с окр.) «Все ребятам надо знать, как по улице шагать»	Дать детям представление о работе светофора, о сигналах для машин и людей; Учить различать сигналы светофора. Формировать навыки бега, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями взрослого	В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» стр.152
	Познавательное развитие (ФЭМП) «Маша и Даша идут в гости»	Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов; закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте; Совершенствовать умение пользоваться выражениями «больше – меньше, столько – сколько, поровну»; Предложить детям пройти по узкой дорожке из двух веревок, сохраняя равновесие; Приучать убирать свое рабочее место.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений» Соответствует ФГОС стр. 35, занятие №1
	Художественно-эстетическое развитие (апплик/ лепка)	Продолжать знакомить детей с геометрической фигурой – прямоугольником, закреплять	А. М. Мальшева, З. М.

	«Грузовичок»	представления о круге и квадрате Упражнять в составлении изображения по образцу, дорисовывании дорожки карандашом Учить аккуратно пользоваться клеем и салфеткой	Поварченкова «Занятия по аппликации в детском саду» 3 – 7 лет Стр.28
	Художественно- эстетическое развитие рисование «Машина»	Продолжать учить детей дорисовывать на изображенных предметах недостающие детали округлой формы Формировать умение правильно держат кисть, вести линию Развивать творческое воображение, чувство формы	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 3 – 4 лет» Стр. 35
"День памяти- 9 мая"	Речевое развитие (развитие речи) Русская народная сказка «У страха глаза велики»	Учить понимать эмоционально- образное содержание произведения Закреплять представления о жанровых особенностях произведения Подводить к пониманию значения поговорок, их места и значения в речи. Приучать слушать праздничные песни; учить выполнять музыкально – ритмические движения в соответствии с музыкальной композицией; Продолжать выполнять простые упражнения – присесть, повернуться вправо, влево, наклон вперед и т.п.	О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» стр.89, соответствует ФГОС
	Познавательное развитие (ознак. с окр.) «День победы»	Дать представление детям о празднике «День Победы»; дать понятия слов «ветеран, воин, защитник»; Формировать умение рассказывать и отвечать на вопросы воспитателя; Формировать уважительные отношения к ветеранам Великой Отечественной Войны. Приучать слушать музыкальное произведение до конца; Развивать умение приседать, вынося руки вперед. Учить детей устанавливать связи, вступать в контакт с другими детьми, объединяться, договариваться, опрашивать, обращаться с просьбой, излагать собственное мнение и слушать другого.	См. Приложение «Формирование целостной картины мира» конспект № 7

	<p>Познавательное развитие (ФЭМП) «Мы – защитники»</p>	<p>Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений «много, один»; закреплять умение различать части суток – утро, день, вечер, ночь; Закреплять умение называть части суток – утро, день, вечер, ночь; Формировать знания о Дне Победы; воспитывать желание любить и уважать свою Родину; Накапливать и обогащать двигательный опыт – ходьба по скамье.</p>	<p>И.А. Помораева, В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений» стр. 38, занятие № 4</p>
	<p>Художественно-эстетическое развитие (апплик/ лепка) Аппликация «Флажки такие разные»</p>	<p>Учить детей составлять линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету, форме. Вызывать интерес к оформлению флажков декоративными элементами. Развивать чувство формы, цвета и ритма.</p>	<p>И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа стр. 134</p>
	<p>Художественно-эстетическое развитие рисование «Я флажок держу в руке»</p>	<p>Продолжать учить детей рисовать предметы квадратной, прямоугольной формы. Уточнить представление о геометрических фигурах. Вызывать интерес к изображению флажков разной формы по своему замыслу (прямоугольных, квадратных, пятиугольных, полукруглых). Развивать чувство формы и цвета.</p>	<p>И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа стр. 136</p>
<p>" Земля наш дом"</p>	<p>Речевое развитие (развитие речи) Стихотворение А. Плещеева «Весна» Дидактическое упражнение «Когда это бывает?»</p>	<p>Учить детей отвечать на вопросы, развивать диалогическую речь, договаривать предложения, называть действия предметов; учить детей употреблять в речи глаголы, сочетая их с существительными, учить отчетливо и выразительно произносить слова стихотворения, соблюдая умеренный темп речи.</p>	<p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр.71, соответствует ФГОС</p>
	<p>Познавательное развитие (ознак. с окр.) «Прогулка по весеннему лесу»</p>	<p>Знакомить детей с характерными особенностями весенней погоды. Расширять представление о лесных растениях и животных. Формировать элементарные представления о простейших связях в природе.</p>	<p>О.А Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Соответствует ФГОС стр.39</p>
	<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p>	<p>Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов; закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте; Совершенствовать умение</p>	<p>И.А. Помораева, В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических</p>

		<p>пользоваться выражениями «больше – меньше, столько – сколько, поровну»;</p> <p>Предложить детям пройти по узкой дорожке из двух веревок, сохраняя равновесие;</p> <p>Приучать убирать свое рабочее место.</p>	<p>представлений»</p> <p>Соответствует ФГОС стр. 32, занятие № 2</p>
	<p>Художественно-эстетическое развитие (апплик/ лепка) Лепка (Весна, пора сажать деревья)</p>	<p>Совершенствовать умение работать с пластилином ,раскатывая детали разных форм; учить передавать в лепке форму дерева; закрепить знание о зеленом и коричневом цветах; воспитывать бережное отношение к природе Приучать слушать стихи по теме; вызывать у детей эмоциональную отзывчивость; Формировать желание отвечать на вопросы взрослого; Пояснить детям, что пластилин – не еда; после того, как вылепили «конфеты», их нельзя пробовать;</p>	<p>О.В. Павлова « Изобразительная деятельность в младшей группе стр107</p>
	<p>Художественно-эстетическое развитие рисование«Зеленое царство»</p>	<p>Учить детей передавать цветовым пятном яркое солнце, располагать рисунок в середине листа; закрашивать круглую форму слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисточки; закреплять умение правильно держать кисточку, Учить различать желтый цвет, воспитывать интерес к рисованию</p>	<p>О.В.Павлова « Изобразительная деятельность в младшей группе» стр53 Волчкова с. 349</p>
<p>" Наши добрые дела"</p>	<p>Речевое развитие (развитие речи) «Звуковая культура речи: Звук [ф]».</p>	<p>Учить детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук [ф] и звукоподражательные слова с этим звуком;</p> <p>Знакомить с короткими стихами на дифференциацию звука [ф];</p> <p>Воспитывать эмоциональное отношение к стихам, желание проговаривать их вместе со взрослым;</p>	<p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» стр. 72, соответствует ФГОС</p>
	<p>Познавательное развитие (ознак. с окр.) «Приключение в комнате»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с трудом мамы дома(Убирает, моет посуду, чистит ковры, палас, ухаживает за комнатными растениями, гладит белье.</p> <p>Воспитывать уважение к маме, желание помочь ей.</p>	<p>О. В. Дыбина « Ознакомление с предметными и социальным окружением», Соответствует ФГОС, стр.34</p>

	<p>Познавательное развитие (ФЭМП)</p>	<p>Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине; упражнять в различении геометрических фигур; формировать умение различать количество звуков на слух (много, один); Упражнять в назывании знакомых геометрических фигур; Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать атрибуты для игры, использовать предметы – заместители;</p>	<p>И.А. Помораева, В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений» Соответствует ФГОС стр. 34, занятие №4</p>
	<p>Художественно-эстетическое развитие (апплик/ лепка) «Баю-бай, засыпай»</p>	<p>Учить детей лепить образы спящих игрушек в стилистике «пеленашек»: туловище – цилиндр, голова – шар и выразительные детали (ушки, нос, глаза). Активизировать приемы декорирования лепных поделок. Показать возможности создания в маленьких коробочках – колыбельках. Воспитывать чувство формы, композиции, мелкую моторику. Напомнить детям как надо себя вести, если в доме кто то спит, воспитывать уважение к членам семьи.</p>	<p>И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа стр. 94</p>
	<p>Художественно-эстетическое развитие рисование «Одеяло для зайки – которого бросила хозяйка»</p>	<p>Вызывать интерес к созданию лоскутного одеяла для замерзшего зайчика, из красивых фантиков. Наклеивать фантики на основу (2 х 2штуки) и составлять коллективную композицию из индивидуальных работ. Подвести к практическому освоению понятий «часть и целое»</p>	<p>И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа стр. 96</p>

2.5. Формы взаимодействия с родителями

Основная цель взаимодействия ДООУ с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие детей раннего возраста, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия с семьями воспитанников:

1. Приобщение родителей к участию в жизни ДООУ, активному участию в образовательном процессе.

2. Оказание помощи семьям воспитанников при адаптации, в развитии, воспитании и образовании детей.

3. Изучение запросов и потребностей в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности ДООУ.

4. Изучение и пропагандирование лучшего опыта семейного воспитания.

5. Возрождение традиций семенного воспитания.

6. Повышение педагогической культуры, психолого-педагогической компетентности родителей.

В связи с этим можно выделить следующие основные направления взаимодействия с семьями детей:

- обеспечение комфортной адаптации ребёнка и его семьи к условиям детского сада;

- формирование здоровья детей (родителями совместно с педагогами групп, медицинской и психологической службами), построение индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка;

- установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;

- обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду (в группе детского сада);

- предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в раннем возрасте;

- создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду.

Основные принципы взаимодействия с семьями воспитанников:

• Открытость ДООУ для родителей.

• Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей.

• Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

• Единый подход к процессу воспитания ребёнка.

Виды взаимоотношений ДООУ с семьями воспитанников:

- Сотрудничество – общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

- Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения. Система взаимодействия с родителями включает:

• Ознакомление родителей с результатами работы ДООУ на родительских собраниях, участие родительской общественности в жизни детского сада.

• Ознакомление родителей с содержанием работы ДООУ, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребёнка.

• Обучение конкретным приёмам и методам воспитания и развития ребёнка в разных видах детской деятельности на родительских собраниях, семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Система взаимодействия ДООУ с семьями воспитанников

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Изучение семьи, запросов, уровня	- социологическое обследование по определению

психолого-педагогической компетентности. Семейных ценностей	социального статуса и микроклимата семьи; - беседы (администрация, воспитатели, специалисты); - наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; - анкетирование; - проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.
Информирование родителей	- рекламные буклеты; - визитная карточка учреждения; - информационные стенды; - выставки детских работ; - личные беседы; - общение по телефону; - родительские собрания; - официальный сайт МДОУ; - общение по электронной почте; - объявления; - фотогазеты; - памятки.
Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование)
Просвещение и обучение родителей	По запросу родителей или по выявленной проблеме: - семинары-практикумы; - мастер-классы; - приглашения специалистов; - официальный сайт организации; - персональные сайты педагогов или персональные web-страницы в сети Интернет; - папки-передвижки;
Совместная деятельность ДОУ и семьи	- организация совместных праздников; - семейные фотоколлажи; - субботники; - досуги с активным вовлечением родителей.

Перспективный план взаимодействия с родителями

Месяцы	Название мероприятия
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Родительское собрание «Давайте познакомимся» 2. Анкетирование «Социальный паспорт семьи» 3. Консультация для родителей «Психические особенности детей в данной возрастной период» 4. Консультация для родителей «В детский сад без слёз или как уберечь ребенка от стресса». 5. Папка-передвижка « Как помочь ребёнку легко адаптироваться к детскому саду». 6. Выставка детских рисунков « Ах как хорошо живётся в садике у нас

Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Оздоровление детей в домашних условиях»». 2. Индивидуальные беседы на тему: «Формирование навыков одевания и самостоятельной еды» 3. Совместная работа с родителями по созданию фотоальбома «Наша дружная семья» 4. Папка-передвижка «Что должен знать и уметь ребёнок от 3-х до 5-х лет» 5. Выставка поделок из природного материала «Дары осени» 6. Групповая консультация «Организация режима дня и его значение для малышей» 7. Индивидуальная беседа «Детская застенчивость» 8. Папка-передвижка «Здоровое питание»
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальная беседа с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ. 2. Папка-передвижка «Как и чем занять ребенка в выходные дни» 3. Консультация для родителей «Какие игрушки необходимы детям?». 4. Папка-передвижка «Ко Дню матери» 5. Фотовыставка на тему: «Я и моя семья» 6. Оформление семейных альбомов «Наша дружная семья» 7. Материал в уголок для родителей Фотографии мам или детей с мамами. Групповая газета «Поздравление для мам». 8. Фотовыставка «Мамы разные нужны». Ко дню матери.
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Родительское собрание 2. Индивидуальная беседа «Кризис 3 лет» 3. Групповая консультация «Профилактика гриппа и ОРВи» 4. Индивидуальная беседа «Чесночницы – одна из мер профилактики вирусных инфекций». 5. Папка-передвижка «Сенсорное развитие» 6. Консультация для родителей «О чем говорить с ребенком в семье. Диалог или монолог?» 7. Папка-передвижка «Информационная папка о зиме» 8. Индивидуальная беседа «Учим ребенка общаться» 9. Конкурс поделок «Зимние чудеса» 10. Попросить помощи родителей в подготовке к Новогоднему празднику, подготовить новогодние подарки.
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальная беседа «О необходимости соблюдения режима дня, принятого в детском саду, приводить детей к 8 часам» 2. Папка-передвижка «О плаксах» 3. Консультация психолога: «Значение игрушки в жизни ребёнка» 4. Групповая консультация «Игры малышей в семье» 5. Индивидуальная беседа «О необходимости отказаться от памперсов» 6. Фотовыставка «Новогодние и рождественские праздники» 7. Консультация для родителей «Роль кукольного театра в жизни малышей» 8. Индивидуальная беседа «Важность прогулки с ребёнком зимой» 9. Памятка для родителей «Возрастные особенности развития речи детей младшего дошкольного возраста»

Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация для родителей « Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах». 2. Выставка рисунков « Правила дорожные знать каждому положено». 3. Папка-передвижка «Светофор» 4. Родительское собрание 5. Групповая консультация «Фольклор в повседневной жизни малышей» 6. Индивидуальная беседа « Бабушки и дедушки» 7. Выставка рисунков « Мой папа – солдат». 8. Папка-передвижка « Здоровье на тарелке» 9. Консультация для родителей «Бережем здоровье детей вместе» 10. Индивидуальная беседа «С днем защитника Отечества» 11. Папка-передвижка « 23 февраля» 12. Альбомы «Я защищаю Отечество», литературные произведения о защитниках Отечества, фотографии пап детей ДОУ.
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Папка-передвижка «Секреты любви и взаимопонимания». 2. Консультация для родителей «Мама, мамочка, мамуля!» 3. Папка-передвижка «8 Марта» 4. Совместный праздник детей, мам и бабушек 5. Фотовыставка «Нашы мамы и бабули» 6. Памятка для родителей «Приметы и пословицы о весне» 7. Папка-передвижка «Весенние стихи, приметы и пословицы» 8. Консультация для родителей « Как помочь ребенку заговорить?» 9. Индивидуальная беседа «Как уберечься от ОРЗ!» 10. Поделки родителей и детей «Наши увлечения» 11. Групповая консультация «Подвижные игры детей младшего дошкольного возраста» 12. Индивидуальная беседа «Влияние загадок на речевое развитие детей дошкольного возраста»
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Субботник, подготовка и оформление участка 2. Групповая консультация «Развитие эмоций у детей трех лет жизни» 3. Индивидуальная беседа «Вредные привычки – откуда они?» 4. Папка-передвижка «Подвижные игры на свежем воздухе» 5. Консультация для родителей «Как избавить ребенка от вредной привычки?». 6. Индивидуальная беседа « Игры на природе» 7. Папка-передвижка «Весна» 8. Спортивный праздник на улице вместе с родителями « Весна – здоровьем тело наполняем» 9. Групповая консультация Советы психолога: «Какая музыка звучит в вашем доме» 10. Индивидуальная беседа «Ребёнок не кушает в детском саду, что делать.» 11. Папка-передвижка «Как уберечь ребёнка от травм»
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Итоговое родительское собрание. 2. Папка-передвижка « День Победы» 3. Памятка для родителей «Будьте бдительны на улицах города» 4. Материал в уголок для родителей «Вот какие мы большие» 5. Групповая консультация «Активный отдых, это как?!», 6. Индивидуальная беседа «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!» 7. Папка-передвижка «Витамины на тарелке» 8. Материал в уголок для родителей «Питание ребенка летом»

- | |
|--|
| 9. Индивидуальная беседа «Гигиена ребенка в летний период» |
| 10. Папка-передвижка «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!» |

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Система образовательной деятельности: расписание ОД

ГРАФИК НОД НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

СРЕДНЯЯ ГРУППА КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Понедельник

1	9.30-9.45	Художественно-эстетическое развитие (музыка)
2	9.55-10.10	Речевое развитие (логоп)/ Познавательное развитие (ФЭМП)
3	10.20-10.35	Познавательное развитие (ФЭМП)/ Речевое развитие (логоп)

Вторник

1	9.30-9.45	Речевое развитие (восприятие худлит-ры)
2	9.50-10.05	Физическое развитие (физическая культура)
3	10.15-10.30	Познават развитие (ознак. с окр.)

Среда

1	9.30-9.45	Речевое развитие (логоп)/ Худ-эстетич развитие (рисование)
2	9.55-10.10	Худ-эстетич развитие (рисование)/ Речевое развитие (логоп)
3	10.40-10.55	Физическое развитие (на прогулке)

Четверг

1	9.30-9.45	Речевое развитие (воспр худ лит-ры)/Речевое развитие (логоп)
2	9.55-10.10	Художественно-эстетическое развитие (музыка)
3	10.20-10.35	Речевое развитие (логоп)/ Речевое развитие (воспр худ лит-ры)

Пятница

1	9.30-9.45	Физическое развитие (физическая культура)
2	9.55-10.10	Худ-эстетич развитие (апплик/ лепка)/Реч развитие (логоп)
3	10.20-10.35	Реч развитие (логоп)/ Худ-эстетич развитие (апплик/ лепка)

**Объем организованной образовательной деятельности
в СП «Детский сад Аленушка» ГБОУ СОШ им. М.К. Овсянникова с. Исаклы
на 2024-2025 учебный год.**

№	Образовательный компонент	средняя группа компенсирующей направленности		
		в неделю	в месяц	в год
Количество занятий				
	Физическая культура в помещении	2	8	72
	Физическая культура на прогулке	1	4	36
	ФЭМП	1	4	36
	Ознакомление с окружающим миром	1	4	36
	Развитие речи (восприятие худ. литературы)	2	8	72
	* Подгрупповое занятие с учителем-логопедом	4	16	144
	Музыка	2	8	72
	Рисование	1	4	36
	Лепка	0,5	2	18
	Аппликация	0,5	2	18
	Конструирование	-	-	-
	Итого:	15	60	540
		225 мин.		

*В соответствии с коррекционно-развивающей работой в группе компенсирующей направленности

**Пояснительная записка
к объему организованной образовательной деятельности
на 2024-2025 учебный год.**

Объем организованной образовательной деятельности составлен с учетом обеспечения следующих нормативно-правовых документов:

- Закон РФ от 10.07.1992 №3266 – I «Об образовании»;
- Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2011 г. N 2562)
- Инструктивно-методическое письмо Министерства образования РФ № 65/23-16 от 14.03.00г. «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 1.05.2007 №03-1213 «О методических рекомендациях по отнесению дошкольных образовательных учреждений к определенному виду»;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях от 15 мая 2013 г. 2.4.1.3049-13;
- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Содержание организованной образовательной деятельности с детьми включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Организованная образовательная деятельность с детьми направлена на освоение детьми образовательных областей: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие и художественно-эстетическое развитие.

В объеме организованной образовательной деятельности распределено количество занятий, дающее возможность использовать модульный подход, строить учебный план на принципах дифференциации и вариативности.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и

монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира, природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Общее количество непосредственно-образовательной деятельности просчитано в соответствии с требованиями санитарно-эпидемиологических норм с учетом допустимого объёма недельной образовательной нагрузки:

- Младшая разновозрастная группа – 10 занятий (100 мин);
- Средняя группа компенсирующей направленности -15 занятий (225 мин);
- Старшая разновозрастная группа – 12 занятий (300 мин);
- Старшая группа компенсирующей направленности -16 занятий (320 мин);
- Подготовительная группа компенсирующей направленности – 16 (480 мин).

В младшей разновозрастной группе занятие длится -10 минут, в старшей разновозрастной – 25 минут [СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (с редакцией от 27.08.2015 г.)]

На работу с одной подгруппой детей в средней группе компенсирующей направленности отводится 15 минут, в старшей группе компенсирующей направленности – 20 минут, в подготовительной группе компенсирующей направленности – 30 минут. Сокращение продолжительности организованной образовательной деятельности в группах компенсирующей направленности предусмотрено для того, чтобы не допустить переутомления и дезадаптации детей, так как в сетке логопедической группы больше видов работы с детьми, большее количество специалистов, работающих с детьми, чем в массовой группе, а превышение недельной нагрузки на ребенка недопустимо. [Нищева Н. В. Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3-е, перераб. и доп. в соответствии с ФГОС ДО. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 240 с]

Перерывы между образовательной деятельностью составляют 10 минут. В середине времени предусмотрены динамичные паузы (физкультурные минутки, пальчиковые, зрительные гимнастики).

3.2. Организация режима дня пребывания детей в группе

Режим дня
в средней группе компенсирующей направленности

Холодный период

Наименование режимных моментов	Временной интервал	Образовательная деятельность в режимные моменты	Самостоятельная детская деятельность	Взаимодействие с родителями
Доброе утро, малыш! Играем вместе!	6.30-8.10	Индивидуальная работа рассматривание альбомов, беседа, обучение приемам игры и т.д..	Самостоятельные игры	Беседы, консультации
Утренний круг	8.10-8.30	Беседа		
Будь здоров!	8.30-.8.40	Утренняя гимнастика		
Чтение художественной литературы	8.40-8.50	Активное слушание, беседа		
Водичка, водичка, умой мое личико Приятного аппетита!	8.50-9.30	КГН: мытье рук (потешки, алгоритм мытья рук) контроль осанки, показ, как правильно пользоваться столовыми приборами	прием пищи	
НОД	9.30-9.45 9.55-10.10 10.20-10.35	Двигательная разминка		
игры, самостоятельная деятельность детей	10.35-10.45	продуктивная деятельность, непосредственно организованные педагогические ситуации	самостоятельные игры	
Мы идем гулять!	10.45-11.30	Одевание на прогулку наблюдения в природе, подвижная игра, индивидуальная работа по развитию движений, дидактическая.	Самостоятельные игры	
Водичка, водичка, умой мое личико. Приятного	11.30-12.00	КГН: мытье рук (потешки, алгоритм мытья рук) контроль осанки, показ, как	прием пищи	

аппетита!		правильно пользоваться столовыми приборами.		
Подготовка ко сну Приятных сновидений!	12.00-15.00			
Потягушки	15.00-15.30	Гимнастика после сна	Самостоятельная деятельность	
Приятного аппетита!	15.30-16.00	КГН: мытье рук (потешки, алгоритм мытья рук)	прием пищи	
Конструктивная деятельность	16.00-16.15 (четверг)			
Любознйки	16.00-16.15	продуктивная деятельность, непосредственно организованные педагогические ситуации	сюжетные и дидактические игры, двигательная активность, конструктивная деятельность и т.д.	
Вечерний круг	16.15-16.25	Беседа		
Мы идем гулять	16.25-18.30	Одевание на прогулку наблюдения в природе, подвижная игра, индивидуальная работа по развитию движений, дидактическая игра 10 мин.	Самостоятельные игры	
Уход детей домой	до 18.30			Беседы, консультации.

3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности

Закаливающие мероприятия

Фактор	Мероприятие	Место в режиме дня	Периодичность	Дозировка	3-4 года	4-5 лет
Вода	Полоскание рта	После каждого приема пищи	Ежедневно 3 раза в день	50-70мл воды t воды +20 ⁰ С		+
	Полоскание горла	после сна	ежедневно	50-70 мл нач. t воды +36 ⁰ С до +20 ⁰ С		+
	ходьба босиком по дорожке здоровья	после сна	ежедневно 1 раз в день	2-3 раза по 30 сек	+	+
	обширное умывание	после сна	ежедневно 1 раз в день	t воды +20 ⁰ С		+
	обливание ног	после дневной прогулки	июнь-август ежедневно	нач. t воды +18 ⁰ С -+20 ⁰ С 20-30 сек.		+
	Умывание	после каждого приема пищи, после прогулки	ежедневно	t воды +28 ⁰ С - +20 ⁰ С	+	+
	облегченная одежда	в течении дня	ежедневно, в течение года	-	+	+
	одежда по сезону	на прогулках	ежедневно, в течение года	-	+	+
	прогулка на свежем воздухе	после занятий, после сна	ежедневно, в течение года	от 1,5 до 3 часов, в зависимости от сезона и погодных условий	+	+
Воздух	утренняя гимнастика на воздухе	-	Май-сентябрь	в зависимости от возраста	+	+
	физкультурные занятия на воздухе	-	в течение года	10-30 мин., в зависимости от возраста	+	+
	воздушные ванны	после сна	ежедневно, в течение года	5-10 мин., в зависимости от возраста	+	+
	выполнение режима проветривания помещения	по графику	ежедневно, в течение года	6 раз в день	+	+
	дыхательная гимнастика	во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на	ежедневно, в течение года	3-5 упражнений	+	+

		прогулке, после сна				
Солнце	Кварцевание группы	Во время дневного сна	в течение года	10-15 мин.		
	дозированные солнечные ванны	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	с 10.00 до 10.30	до 25 мин. до 30 мин.	+
Рецепторы	босохождение в обычных условиях	в течение дня	ежедневно, в течение года	3-5 мин		+
				5-8 мин		
				8-10 мин		
				10-15 мин		
				15-20 мин		
	контрастное босохождение (песок-трава-керамзит)	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	от 10 до 15 мин		+
	Самомассаж	после сна	в течение года	2 раза в неделю		+
массаж стоп	перед сном	в течение года	1 раз в неделю		+	

Режим двигательной активности для детей 3-4 лет

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.)
Физкультура	а) в помещении б) на улице	2 раза в неделю (15-20) 1 раз в неделю (15-20)
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей) б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке в) закаливающие процедуры и гимнастика после сна г) физкультминутки (в середине статического занятия)	Ежедневно (5-10) Ежедневно, на каждой прогулке по 15-20 Ежедневно (15-20) 3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия
Активный отдых	а) физкультурный досуг б) физкультурный праздник в) день здоровья	1 раз в месяц (20) - 1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового	Ежедневно

	инвентаря а) самостоятельная физическая активность в помещении б) самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке	Ежедневно Ежедневно
--	---	----------------------------

Режим двигательной активности для детей 4-5 лет

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.)
Физкультура	а) в помещении б) на улице	2 раза в неделю (20-25) 1 раз в неделю (20-25)
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей) б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке в) закаливающие процедуры и гимнастика после сна г) физкультминутки (в середине статического занятия)	Ежедневно (5-10) Ежедневно, на каждой прогулке по 20-25 Ежедневно (15-20) 3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия
Активный отдых	а) физкультурный досуг б) физкультурный праздник в) день здоровья	1 раз в месяц (20) 2 раза в год до 45 мин. 1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового инвентаря а) самостоятельная физическая активность в помещении б) самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке	Ежедневно Ежедневно Ежедневно

3.4. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы СП «Детский сад Аленушка» ГБОУ СОШ им. М.К. Овсянникова с. Исаклы составлен на основе рабочей программы воспитания СП «Детский сад Аленушка» ГБОУ СОШ им. М.К. Овсянникова с. Исаклы с целью конкретизации форм и видов воспитательных мероприятий, проводимых работниками СП «Детский сад Аленушка» ГБОУ СОШ им. М.К. Овсянникова с. Исаклы в 2024-2025 учебном году.

Тематика событий ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка.

Рекомендуемое время проведения события не всегда совпадает с официальной датой празднования; в целях оптимизации организации образовательного процесса оно распределено по неделям месяца; фактическая дата проведения праздника самостоятельно определяется педагогами, реализующими РПВ. Период подготовки к каждому событию определяется педагогами, реализующими РПВ, в соответствии с возрастом и контингентом детей, условиями и спецификой осуществления образовательного процесса, промежуточными результатами освоения Программы, тематикой события. Возраст детей, участвующих в подготовке и проведении праздников, формы проведения события, формы работы по подготовке к событию носят рекомендательный характер; в таких событиях участвуют дети разных групп и разных возрастов, что очень ценно с педагогической точки зрения – ведь это расширяет круг общения детей и открывает широкие возможности для продуктивного межвозрастного взаимодействия, способствуя тем самым социализации дошкольников.

Календарный план воспитательной работы разделен на модули, которые отражают направления воспитательной работы детского сада.

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

**Календарный план воспитательной работы младшей компенсирующей группы
СП «Детский сад Аленушка» ГБОУ СОШ им. М.К.Овсянникова с. Исаклы
на 2024-2025 учебный год.**

Мероприятия	Возраст воспитанников	Ориентировочное время проведения	Ответственные	Направление воспитания
Сентябрь				
<i>День знаний</i> Беседы «1 сентября – День знаний!» Праздник «Игровое путешествие в День знаний»	3-7 лет	1 сентября	Солодченко Ю.В. Трошкина О.Н.	Познавательное направление
<i>День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом</i> Цикл занятий и бесед	5-7 лет	4 сентября	Солодченко Ю.В. Трошкина О.Н.	Патриотическое направление Познавательное направление
<i>Международный день распространения грамотности</i> Цикл занятий и бесед	5-7 лет	8 сентября	Солодченко Ю.В. Трошкина О.Н.	Познавательное направление
<i>"Веселый урожай"</i> (выставка конкурс творческих работ из природного и бросового материала, выполненных совместно с родителями)	Все возрастные группы	25 сентября	Солодченко Ю.В. Трошкина О.Н.	Трудовое направление Этико-эстетическое направление Социальное направление
<i>День воспитателя и всех дошкольных работников</i> Выставка творческих работ «Мой любимый детский сад»	3-7 лет	27 сентября	Солодченко Ю.В. Трошкина О.Н.	Трудовое направление Этико-эстетическое направление Социальное направление
<i>Месячник по безопасности дорожного движения «Внимание, дети!»</i>	3-7 лет	сентябрь	Солодченко Ю.В. Трошкина О.Н.	Социальное направление Познавательное направление Физическое направление
Октябрь				
<i>Международный день пожилых людей</i> Беседы, изготовление презентов для бабушек и дедушек	3-7 лет	2 октября	Солодченко Ю.В. Трошкина О.Н.	Патриотическое направление Социальное направление Этико-эстетическое направление Трудовое направление

День защиты животных Цикл занятий и бесед «Защита и спасение животных», «Знакомство с Красной книгой»	3-7 лет	4 октября	Солодченко Ю.В. Трошкина О.Н.	Познавательное направление
День учителя Цикл бесед, сюжетно-ролевая игра «В школе»	5-7 лет	5 октября	Солодченко Ю.В. Трошкина О.Н.	Познавательное направление Социальное направление
День отца в России Коллаж «Папа может все, что угодно» Выставка творческих работ «Портрет папы» Спортивный досуг «Папа может все»	3-7 лет	13 октября	Солодченко Ю.В. Трошкина О.Н.	Социальное направление Трудовое направление Физическое направление Этико-эстетическое направление
Выставка детских рисунков «Спички не тронь – в спичках огонь!»	5-7 лет	17 октября	Солодченко Ю.В. Трошкина О.Н.	Этико-эстетическое направление Трудовое направление Познавательное направление
Акция «Внимание-дорога!»	5-7 лет	24 октября	Солодченко Ю.В. Трошкина О.Н.	Социальное направление Познавательное направление
Развлечение «Волшебница осень»	Все возрастные группы	25-27 октября	Солодченко Ю.В. Трошкина О.Н.	Познавательное направление Социальное направление
Ноябрь				
День народного единства Беседа «Откуда берет начало этот праздник?», Подвижные игры народов России Акция «Давайте жить дружно!»	5-7 лет	3 ноября	Солодченко Ю.В. Трошкина О.Н.	Патриотическое направление Социальное направление Познавательное направление
День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России Тематическая беседа	5-7 лет	8 ноября	Солодченко Ю.В. Трошкина О.Н.	Патриотическое направление
Мастерская для книг	5-7 лет	15 ноября	Ст.воспитатель воспитатели	Трудовое направление Этико-эстетическое направление

День матери в России Мастер-класс «Вместе с мамой» Досуг «Мамочка милая моя»	3-7 лет	24 ноября	Ст.воспитатель воспитатели	Социальное направление Этико-эстетическое направление
День Государственного герба Российской Федерации Тематические беседы, дидактические игры. Викторина «Государственные символы России»	5-7 лет	30 ноября	Ст.воспитатель воспитатели	Патриотическое направление
Декабрь				
День неизвестного солдата Чтение художественной литературы Беседа «Неизвестный солдат»	5-7 лет	1 декабря	Ст.воспитатель воспитатели	Патриотическое направление
День добровольца (волонтера) в России Беседа «Кто такие волонтеры?» Торжественное мероприятие «Дорогою добра» (принятие в ряды волонтерского движения)	5-7 лет	5 декабря	Ст.воспитатель воспитатели	Социальное направление Познавательное направление
Международный день художника Беседа «Кто такой художник» Дидактическая игра «Художник и его помощники» Рассматривание картин	3-7 лет	8 декабря	Ст.воспитатель воспитатели	Социальное направление Познавательное направление Этико-эстетическое направление
День Героев Отечества Беседа «Герои России моей» Выставка «России верные сыны» Целевые прогулки в Парк Победы	5-7 лет	11 декабря	Ст.воспитатель воспитатели	Патриотическое направление Социальное направление
День Конституции Российской Федерации Презентация «12 декабря – День конституции»	5-7 лет	12 декабря	Ст.воспитатель воспитатели	Патриотическое направление
Неделя здоровья «Будь здоров без докторов!»	Все возрастные группы	18-21 декабря	Ст.воспитатель воспитатели	Оздоровительное направление Познавательное направление

<i>Досуг «Добрый и злой огонь»</i>	5-7 лет	19 декабря	Ст.воспитатель воспитатели	Оздоровительное направление Познавательное направление
<i>Новый год</i> Конкурс «Елки праздничный наряд!» (изготовление елочных игрушек)	3-7 лет	20 декабря	Ст.воспитатель воспитатели	Трудовое направление Этико-эстетическое направление
Развлечение «Встречаем Новый год»	Все возрастные группы	25-29 декабря	Ст.воспитатель воспитатели	Социальное направление Патриотическое направление
Январь				
<i>Развлечение «Святочные гуляния»</i>	5-7 лет	11 января	Ст.воспитатель воспитатели	Патриотическое направление Социальное направление
<i>Создание построек из снега на участке детского сада</i>	5-7 лет	16 января	Ст.воспитатель воспитатели	Трудовое направление Этико-эстетическое направление
<i>Коллаж, фото – выставка «Зимние развлечения»</i>	3-7 лет	17 января	Ст.воспитатель воспитатели	Трудовое направление Этико-эстетическое направление
<i>Конкурс детской технической игрушки «Твори! Выдумывай! Пробуй!»</i>	3-7 лет	26 января	Ст.воспитатель воспитатели	Трудовое направление Этико-эстетическое направление Познавательное направление
<i>Международный день объятий</i> Акция, посвященная празднику «День Объятий»	5-7 лет	19 января	Ст.воспитатель воспитатели	Социальное направление
<i>Акция «Покормите птиц зимой»</i>	5-7 лет	22 января	Ст.воспитатель воспитатели	Социальное направление
<i>Развлечение «Прогулка по зимнему лесу»</i>	5-7 лет	24 января	Ст.воспитатель воспитатели	Социальное направление
<i>День снятия блокады Ленинграда</i> Тематические беседы	5-7 лет	29 января	Ст.воспитатель воспитатели	Патриотическое направление
<i>Знакомство с профессиями</i> Оформление фотоальбома «Профессии»	5-7 лет	31 января	Ст.воспитатель воспитатели	Познавательное направление Социальное направление Трудовое направление
Февраль				
<i>День разгрома советскими войсками</i>	5-7 лет	2 февраля	Ст.воспитатель	Патриотическое направление

немецко-фашистских войск в Сталинградской битве Тематические беседы, просмотр презентаций			воспитатели	
День российской науки Беседа «Путешествие в мир науки» Экспериментальная деятельность Презентация «Что умеют роботы»	3-7 лет	8 февраля	Ст.воспитатель воспитатели	Познавательное направление Патриотическое направление
День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества Тематические беседы	5-7 лет	15 февраля	Ст.воспитатель воспитатели	Патриотическое направление
Международный день доброты Тематические беседы Чтение художественной литературы Акция «Дерево добрых пожеланий» Выставка рисунков «Добро глазами детей»	3-7 лет	16 февраля	Ст.воспитатель воспитатели	Социальное направление Познавательное направление Этико-эстетическое направление
Международный день родного языка Тематические беседы Заучивание пословиц и поговорок	3-7 лет	21 февраля	Ст.воспитатель воспитатели	Патриотическое направление Познавательное направление
День защитника Отечества Тематические развлечения Фотовыставка «Мой папа лучше всех!»	3-7 лет	21-22 февраля	Ст.воспитатель воспитатели	Патриотическое направление Социальное направление
Март				
Международный женский день Тематические развлечения	3-7 лет	6-7 марта	Ст.воспитатель воспитатели	Социальное направление Познавательное направление
Развлечение «Ух, ты, Масленица!»	3-7 лет	15 марта	Ст.воспитатель воспитатели	Патриотическое направление Социальное направление Познавательное направление
День воссоединения Крыма с Россией Тематические беседы	5-7 лет	18 марта	Ст.воспитатель воспитатели	Патриотическое направление
Развлечение «День Земли»	5-7 лет	20 марта	Ст.воспитатель воспитатели	Социальное направление Познавательное направление

Всемирный день театра Беседа «Театр – что это такое?» Конструктивная деятельность «Построим зрительный зал» Изготовление афиши Драматизация сказки «Теремок»	3-7 лет	27 марта	Ст.воспитатель воспитатели	Познавательное направление Социальное направление Этико-эстетическое направление
Акция «Пристегните самое дорогое»	5-7 лет	29 марта	Ст.воспитатель воспитатели	Социальное направление Оздоровительное направление
Апрель				
Неделя здоровья «Спорт нам поможет силы умножить!»	Все возрастные группы	1-5 апреля	Ст.воспитатель воспитатели	Социальное направление Физическое и оздоровительное направление
День космонавтики Виртуальная экскурсия «Звездный городок. Центр подготовки космонавтов» Конструктивная деятельность «Соберем ракету» Конкурс чтецов «Мы дети галактики» Выставка творческих работ «Загадочный космос»	3-7 лет	11-12 апреля	Ст.воспитатель воспитатели	Патриотическое направление Познавательное направление Этико-эстетическое направление
Конкурс «Волшебный мир на окне» (огород на подоконнике)	3-7 лет	26 апреля	Ст.воспитатель воспитатели	Социальное направление Трудовое направление
Праздник Весны и Труда Музыкально-игровое развлечение «Весна красна» Акция «Сохраним первоцветы для нашей планеты»	3-7 лет	30 апреля	Ст.воспитатель воспитатели	Патриотическое направление Социальное направление
Май				
День Победы Акция «Читаем детям о войне» Акция «Бессмертная эскадрилья» Акция «Окна победы»	3-7 лет	6-8 мая	Ст.воспитатель воспитатели	Патриотическое направление Социальное направление Познавательное направление

Смотр строя и песни «Есть у нас пилоты, есть и моряки» Зарничка Шашечный турнир				
<i>День детских общественных организаций России</i> Тематические беседы	5-7 лет	20 мая	Ст.воспитатель воспитатели	Познавательное направление Патриотическое направление Социальное направление
<i>День славянской письменности и культуры</i> Беседа «Откуда азбука пришла» Рассматривание книг Продуктивная деятельность «Украшаем буквы»	5-7 лет	24 мая	Ст.воспитатель воспитатели	Патриотическое направление Познавательное направление Этико-эстетическое направление
<i>День защиты детей</i> Развлечение «Праздник детства»	3-7 лет	31 мая	Ст.воспитатель воспитатели	Социальное направление
Июнь				
<i>Всемирный день охраны окружающей среды</i> Квест игра «По тропинке в природу» Акция «Защитим планету от мусора»	5-7 лет	5 июня	Ст.воспитатель воспитатели	Патриотическое направление Социальное направление Познавательное направление
<i>День русского языка</i> Тематические беседы	5-7 лет	6 июня	Ст.воспитатель воспитатели	Патриотическое направление Социальное направление Познавательное направление
<i>День России</i> Беседа «Мы - Россияне» Акция «Добро в России» Игровая программа «Я живу в России»	5-7 лет	11 июня	Ст.воспитатель воспитатели	Патриотическое направление Социальное направление Познавательное направление
<i>День памяти и скорби</i> Тематические беседы Целевая экскурсия в Парк Победы	5-7 лет	21 июня	Ст.воспитатель воспитатели	Патриотическое направление Социальное направление Познавательное направление
Июль				
<i>День семьи, любви и верности</i> Рисование на асфальте «Ромашка –	3-7 лет	8 июля	Ст.воспитатель воспитатели	Патриотическое направление Социальное направление

символ семьи» Конкурс семейных газет «Семейные традиции» Развлечение «День семьи, любви и верности»				Познавательное направление Этико-эстетическое направление
<i>День Самарской символики</i> Игровая программа «Моя Самара»	5-7 лет	17 июля	Ст.воспитатель воспитатели	Патриотическое направление Социальное направление Познавательное направление
Август				
<i>День физкультурника</i> Веселые старты «Со спортом дружить – здоровыми быть»	3-7 лет	12 августа	Ст.воспитатель воспитатели	Социальное направление Физическое и оздоровительное направление
<i>День Государственного флага Российской Федерации</i> Квест игра «В поисках Российского флага»	5-7 лет	22 августа	Ст.воспитатель воспитатели	Патриотическое направление Социальное направление Познавательное направление
<i>День российского кино</i> Викторина «Кино. Кино. Кино.»	5-7 лет	27 августа	Ст.воспитатель воспитатели	Патриотическое направление Социальное направление Познавательное направление

3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Предметно-развивающая среда группы содержательно насыщена и выстроена в соответствии ФГОС ДО и соответствует возрастным особенностям детей группы. Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон, оснащенных большим количеством развивающих материалов. Все игры и игрушки доступны для детей. Дошкольники выбирают занятия по интересу, меняют их в течении дня, дает возможность эффективно организовать образовательный процесс.

Материал подобран сбалансированно и предназначен для расширения, обобщения опыта у детей. Все пространство предметно-развивающей среды и оборудования групповых помещений безопасное, эстетически привлекательное, здоровье сберегающее, развивающее и соответствует санитарно-гигиеническим требованиям.

Мебель расположена согласно требованиям пожарной безопасности, с учетом свободного доступа к местам эвакуации. Пространство в группе трансформируется в зависимости от образовательной ситуации. Во время проведения непосредственно образовательной деятельности дети занимают места за столами, которые легко можно перемещать, поставить вместе для проведения коллективных аппликаций. Все созданные в группе имеют выход в универсальную игровую зону с большим разнообразием предметного накопления. Развивающая среда во второй младшей группе – это поле деятельности, образ жизни, передача опыта, творчество. Ребенок в зависимости от интереса может располагаться, сидя на стульях, кубах, на полу, стоя у мольберта, наборного полотна, магнитной доски и т.д. Игры, пособия, мебель в группе полуфункциональны и пригодны в разных видах детской активности. Дети могут заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу. Тематические центры позволяют объединяться по общим интересам. Игровой материал периодически меняется.

Организация развивающей предметно - пространственной среды в группе обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, материалов, оборудования, и инвентаря для развития детей, а также обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности. Предметно-развивающая среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Важно, что предметная среда имеет характер открытой, не замкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда группы не только развивающая, но и развивающаяся.

Для того чтобы каждый ребенок смог найти себе занятие по душе, в группе созданы условия для различных видов деятельности мы создали центры.

Развивающая предметно-пространственная среда

Микро-зона, центр	Оборудование и примерные наименования
Раздевалка	1. Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками и Ф.И. детей), скамейки, «алгоритм» процесса одевания. 2. Стенды для взрослых: «Вот что мы умеем» (постоянно обновляющаяся выставка работ детей); «Здоровейка» (информация о лечебно-профилактических процедурах, проводимых в группе, детском саду); «Давайте поиграем» (рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий). Информационный стенд «Визитная книга» (режим работы группы, объявления, меню).
Уголок «Маленькие	1. Крупный строительный конструктор. 2. Средний строительный конструктор.

строители»	<ol style="list-style-type: none"> 3. Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали. 4. Конструкторы типа «Лего». 5. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.). 6. Игрушечный транспорт средний и крупный. Грузовые, легковые машины.
Уголок художественного творчества	<p>«<i>Маленькие художники</i>»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Толстые восковые мелки, цветной мел, цветные карандаши, фломастеры, гуашь, пластилин, глина. 2. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани. 3. Кисти, поролон, печатки, клише, клейстер, трафареты. 4. Стаканчики, подставки для кистей, салфетки из ткани (15x15, 30x30), доски (20x20), розетки для клея, подносы. 5. Готовые формы для выкладывания и наклеивания. 6. Наборное полотно, доска, ковровое полотно, магнитная доска, фланелеграф.
Уголок дидактических игр	<p>«<i>Игротека</i>»</p> <p><u>Материалы по сенсорике и математике</u> - на стене или дверцах шкафа наклеить геометрические фигуры разных размеров и цветов.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Крупная мозаика, объемные вкладыши из 5-10 элементов, сборные игрушки, пирамидки (из 6-10 элементов), шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения, лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры. 2. Нетрадиционный материал: закрытые емкости с прорезями для заполнения различными мелкими и крупными предметами, крупные пуговицы или косточки от счетов для нанизывания. 3. Ковровое полотно, наборное полотно, магнитная доска. 4. Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал на «липучках». 5. Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки) для счета. 6. Матрешки (из 5-7 элементов), доски-вкладыши, рамки-вкладыши, набор цветных палочек (по 5-7 каждого цвета). 7. Набор объемных тел для сериации по величине из 3-5 элементов (цилиндров, брусков и т.п.). 8. Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4-6 частей). 9. Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали). <p><u>Материалы по развитию речи и познавательной деятельности.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наборы картинок для группировки, до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода. 2. Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению и т.п.). 3. Серию из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации). 4. Серию из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения). 5. Серию из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей). 6. Сюжетные картинки крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку, - сказочной, социобытовой). 7. Игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического

	дыхания.
Книжный уголок	<p>«Книжкин дом»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Полка для книг, стол и два стульчика. 2. Книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки. 3. Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад» и т.д.
Музыкальный уголок	<p>«Веселые нотки», «Музыкальная шкатулка»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, бубен, молоточки. 2. Магнитофон. 3. Пластиковые прозрачные емкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камешками и другие нетрадиционные музыкальные инструменты (см. «Обруч».-2003.-№ 1. - с.-21). 4. Карточки с картинками.
Спортивный уголок	<p>«Озорные мячики»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мячи большие, средние, малые. 2. Обручи. 3. Толстая веревка или шнур. 4. Флажки. 5. Гимнастические палки. 6. Модульные конструкции для пролезания, подлезания, перелезания. 7. Ленты цветные короткие (10 шт.), платочки. 8. Кегли. 9. Мешочки с грузом малые(для бросания). 10. Скакалка. 11. Доска ребристая или дорожка ребристая. 12. Нетрадиционное спортивное оборудование (см. «Обруч». -2002.-№ 1.-с.-12, «Игра и дети».-2004.-№ 3.-с.-22).
Театральная зона	<p>«Петрушкин театр»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ширма, отделяющая зону от зон подвижных игр; фланелеграф. 2. Набор масок сказочных животных. 3. Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках. 4. Различные виды театра: плоскостной (набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи), стержневой, кукольный (набор наручных кукол би-ба-бо: семья и сказочные персонажи). 5. Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания одной-двух сказок в месяц.
Уголок сюжетно-ролевой игры	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кукольная мебель: стол, стулья, кровать, диванчик, шкафчик для кукольного белья, кухонная плита. 2. Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды (крупной и средней), миски (тазики), ведерки. 3. Куклы: крупные, средние. 4. Коляска для кукол. 5. Атрибуты для игр «Магазин», «Больница», «Семья», «Детский сад», «Парикмахерская» и т.д. 6. Различные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, шали, юбки, плащ-накидки и т.п. 7. Мягкие игрушки: крупные и средние.
Экологический центр	<p><u>Центр воды и песка: «Занимательный уголок»</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Стол с углублениями для воды и песка. 2. Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, деревяшки,

	<p>различные плоды.</p> <p>3. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки резиновые и пластмассовые для игр с водой.</p> <p>4. Зеркальце для игр с солнечным зайчиком.</p> <p>5. Предметы для игр с тенью.</p> <p>6. Лупы, «волшебные» очки – цветные «стеклышки» (из пластмассы).</p> <p><u>Уголок природы: «Зеленый уголок»</u></p> <p>1. Комнатные растения: 3-4 видов с крупными кожистыми листьями, типичным прямостоячим стеблем, крупными яркими цветами. Одно из растений должно быть в двух экземплярах, для того чтобы дети могли учиться находить одинаковые растения. Рекомендуемые растения: фикус – хороший очиститель воздуха, бегония вечноцветущая – борется с заболеваниями верхних дыхательных путей, бальзамин, колеус, фуксия гибридная.</p> <p>2. Лейка, палочка для рыхления почвы, опрыскиватель.</p> <p><u>Календарь природы</u> Дерево "Времена года"</p>
Туалетная комната	<p>«Хозяйство тетушки Швабры»</p> <p>«Уголок Чистюлькина»</p> <p>Традиционная обстановка, «алгоритм» процесса умывания.</p>
Уголок уединения	<p>Диванчик, кресла</p>

3.6. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Направление развития	Методические пособия	Наглядно-методические пособия.	Рабочие тетради
1. Физическое развитие.	<p>- ФГОС Сборник подвижных игр для занятий с детьми с 2-7 лет. Э.Я.Степаненкова-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p>- ФГОС Малоподвижные игры и игровые упражнения для занятий с детьми с 3-7 лет М.М.Борисова.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>- ФГОС Оздоровительная гимнастика для занятий с детьми с 3-7 лет. Л.И.Пензулаева, М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p>	<p>Спортивный инвентарь; Атрибуты и маски к подвижным играм; Аудиозаписи.</p>	
2. Речевое развитие.	<p>- ФГОС Развитие речи в детском саду. В.В.Гербова. -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>- «Логопедические скороговорки и считалки. Речевой материал для автоматизации звуков у детей» Куликовская Татьяна Анатольевна Издательство: Гном, 2012 г.</p> <p>- Ткаченко Т.А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков. - М.: Эксмо, 2012</p> <p>- Грибова, О.Е. Становление текстовой</p>	<p>Настольно-дидактические игры по развитию речи и мелкой моторики рук. Картины, иллюстрации, детские книжки, набор картин по лексическим темам.</p>	

	<p>компетенции у подростков с общим недоразвитием речи / О.Е. Грибова. - М.: Ленанд, 2014</p> <p>- Жукова, Н.С. Развитие речи: в зоопарке / Н.С. Жукова. - М.: Эксмо, 2015. - 240 с.</p> <p>11. Жукова, Н.С. Развитие речи: мир вокруг тебя / Н.С. Жукова. - М.: Эксмо, 2016.</p>		
3.Познавательное развитие.	<p>- ФГОС Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Младшая группа/авт.-сост. Н.В.Лободина.- Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>- ФГОС Социально-нравственное воспитание дошкольников. Р.С.Буре. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>- ФГОС Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Л.Ю.Павлова. -М.:МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2015</p> <p>- ФГОС Формирование элементарных математических представлений. И.А. Помораева, В.А. Позина. –М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p>- ФГОС Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника. А.Н.Верaksa. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>- ФГОС Познавательная-исследовательская деятельность дошкольника. Н.Е.Верaksa, О.Р.Галимов-МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016</p> <p>- ФГОС Развитие познавательных способностей дошкольников, Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова-МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016</p> <p>- ФГОС Проектная деятельность дошкольников. Н.Е.Верaksa, А.Н.Верaksa-МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014</p> <p>- Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление с правилами дорожного движения. - М.: Мозаика-Синтез, 2009</p>	<p>Пеналы с геометрическими фигурами, счетные палочки. Набор геометрических фигур, книги «Считать» автор А. Усачев, «Учебник для малышей Арифметика» В. Степанов, «Про козленка, который умел считать до десяти» А. Прейсн</p> <p>Конструкторы различного формата, кубики, строительные наборы.</p> <p>Ведерки, стаканчики, тарелочки, магнит, предметы из железа, пластмасса, дерева, различные крупы, песок, земля, глина, соль, сахар, пищевые красители, Муляжи овощей и фруктов, игрушки-животные, насекомые, коллекция игрушек динозавров, картинки с изображением природы, времен года. Книги по темам; «Домашние животные», «Животные средней полосы России», «Животные жарких и холодных стран», «Динозавры», «Рыбы».</p>	<p>Е.В.Колесникова «Я начинаю считать» Математика для детей 3-4 лет.</p>
4.Социально-коммуникативное развитие.	<p>- ФГОС Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет. Т.Ф.Саулина.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p>- ФГОС Формирование основ безопасности дошкольников. К.Ю.Белая.- .:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>- ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением, младшая группа. О.В.Дыбина.-М.:МОЗАИКА-</p>	<p>Сюжетно ролевые игры.«Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская»</p> <p>Муляжи овощей и фруктов, игрушки-животные, насекомые, коллекция игрушек динозавров, картинки с изображением природы,</p>	

	<p>СИНТЕЗ, 2015 ФГОС Социально-нравственное воспитание дошкольников. Р.С.Буре-МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 - ФГОС Этические беседы с дошкольниками. В.И.Петрова, Т.Д.Ступник-М</p>	<p>времен года. Книги по темам; «Домашние животные», «Животные средней полосы России», «Животные жарких и холодных стран», «Динозавры», «Рыбы». Уголок ПДД. Настольные, дидактические игры по правилам дорожного движения Уголок природы: комнатные растения, муляжи овощей и фруктов, игрушки-животные, насекомые, коллекция игрушек динозавров, картинки с изображением природы, времен года. Книги по темам; «Домашние животные», «Животные средней полосы России», «Животные жарких и холодных стран», «Динозавры», «Рыбы».</p>	
<p>5.Художественно-эстетическое развитие.</p>	<p>- ФГОС Развитие художественных способностей дошкольников. развитие Т.С.Комарова. -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 - ФГОС Конструирование из строительного материала. Л.В.Куцакова.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p>	<p>Музыкальный центр, диски и кассеты с аудиозаписями. Детские музыкальные инструменты: металлофон, гармошка, барабан, дудочки, маракасы, ложки, трещётки. Бумага для рисования, простые, цветные карандаши, акварель, гуашь, восковые мелки, кисточки, пластилин, стеки для лепки, непроливайки, цветная бумага, картон, клей, клеенки, салфетки. Пальчиковый, настольный, кукольный театр; маски, декорации.</p>	

3.7 Материально-техническое оснащение программы

Развивающая предметно - пространственная среда образовательного учреждения (группы) соответствует требованиям ФГОС ДО и включает соблюдение следующих принципов:

- насыщенность в соответствии с возрастными возможностями и содержанию Программы;
- трансформируемость пространства, изменение среды в зависимости от образовательной ситуации;
- полифункциональность материалов, разнообразие использования различных составляющих предметной среды
- вариативность среды, периодическая сменяемость игрового материала;
- доступность, свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской деятельности.

Работа всего персонала ДОУ направлена на создание комфорта, уюта, положительного эмоционального климата воспитанников. Материально -техническое оснащение и оборудование, пространственная организация среды ДОУ соответствуют санитарно - гигиеническим требованиям. Материальная база периодически преобразуется, трансформируется, обновляется для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей. Все это позволяет педагогам правильно организовать работу по сохранению и укреплению здоровья детей, создать положительный психологический климат в детских коллективах. Детский сад оборудован специально подобранной детской мебелью, соответствующей по параметрам возрасту воспитанников, целесообразно расставленной относительно света и с учетом размещения центров активности детей, отведенных для игр, совместной и самостоятельной деятельности дошкольников. Организованная предметная среда в детском саду предполагает гармоничное соотношение материалов, окружающих ребенка в детском саду, с точки зрения количества, разнообразия, неординарности, изменчивости. В нашем детском саду постоянно поддерживаются все условия для оптимально – результативной организации образовательного процесса. В групповых комнатах пространство организовано таким образом, чтобы было достаточно места для организации различных видов детской деятельности. Групповые помещения ДОУ имеют: кабинет учителя-логопеда, приёмную, спальню, игровую, туалетную комнату, буфетную.

В каждой группе созданы игровые центры для проведения сюжетно - ролевых игр, имеются уголки изобразительности, театрализованной деятельности, речевые музыкальные и физкультурные уголки, для самостоятельной и совместной деятельности детей. Всё это позволяет успешно решать педагогические задачи.

В качестве ориентиров для подбора материалов и оборудования в группах выступают общие закономерности развития ребёнка на каждом возрастном этапе.

Подбор материалов и оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребёнка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства (игровая, продуктивная, познавательно -исследовательская деятельности), а также с целью активизации двигательной активности ребёнка. Все материалы и оборудование отвечают гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.

В каждой возрастной группе имеются дидактические игры, пособия, методическая и художественная литература, магнитофоны необходимые для организации разных видов деятельности детей. Для организации конструктивной деятельности детей в каждой группе помимо различных наборов настольных конструкторов используются крупногабаритные конструкторы.

Предметно - развивающая среда в групповых помещениях, обеспечивает реализацию основной образовательной программы ДОУ, включает совокупность образовательных областей, обеспечивающих разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально – личностному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, а также совместную деятельность взрослого и ребенка, и свободную самостоятельную деятельность самих детей.

Приемные оснащены индивидуальными шкафами для одежды, имеют информационные стенды для родителей, постоянно действующие выставки детского творчества.

Методическое обеспечение образовательного процесса.

В детском саду имеется методическая (в соответствии с образовательной программой и ФГОС ДО), художественная литература, репродукции картин, иллюстративный материал, дидактические пособия, демонстрационный и раздаточный материал.

Программы, методический материал:

От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – Издание пятое (инновационное), испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019

4. Приложения

Перечень художественной литературы 3-4 лет

Малые формы фольклора:

"Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница...", "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенка...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!...", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки..."

Русские народные сказки:

"Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработано М. Булатова); "Волк и козлята" (обработано А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обработано В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработано М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработано М. Серовой).

Фольклор народов мира:

Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обработано С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обработано А. Краснова и В. Важдая; "Упрямые козы", узб. обработано Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обработано Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обработано Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России:

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!...", "Свет наш, солнышко!...", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ёжики смеются", "Ёлка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.П. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи"", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н.

"Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый ёж".

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Поэзия. Виеру Г. "Ёжик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ёжик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьёт", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапино; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина.

Перечень музыкальных произведений 3-4 лет

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со выюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз.

Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

Перечень произведений изобразительного искусства 3-4 лет

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Ёлка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

Перечень художественной литературы 4-5 лет

Малые формы фольклора.

"Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит заяка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки.

"Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хвоста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утятя", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1-2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа ёлочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зошенко М.М. "Показательный ребёнок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплата", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солониовича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пени О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

Перечень музыкальных произведений 4-5 лет

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурysonька", рус. нар. песни; залички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левинова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

Перечень произведений изобразительного искусства 4-5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

Примерный перечень анимационных произведений

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973.