

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Михаила
Кузьмича Овсянникова с. Исаклы муниципального района Исаклинский Самарской
области

ПРИНЯТО

На педагогическом совете
Протокол № 1
От « 28 » августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ СОШ им. М.К.
Овсянникова с. Исаклы
_____ Е.Н. Нестерова
Приказ № 162-16-ОД
от « 28 » августа 20 25 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

совместной деятельности педагога с детьми
младшей разновозрастной группы (1-4 года)

*(Составлена на основе ОП ДО СП «Детский сад Аленушка»
ГБОУ СОШ им. М.К. Овсянникова с. Исаклы)*

Автор программы:

Воспитатель СП «Детский сад Аленушка»
ГБОУ СОШ им. М.К.Овсянникова с. Исаклы
А.В.Саакян

СОГЛАСОВАНО

Руководитель
СП «Детский сад Аленушка»
ГБОУ СОШ им. М.К.Овсянникова
с. Исаклы
_____ Е.В. Башкирова
« 28 » августа 20 25 г.

с. Исаклы, 2025г.

Оглавление

1. Целевой раздел:.....	4-13
1.1. Пояснительная записка:	
1.1.1. Цель	
1.1.2. Задачи	
1.1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы	
1.1.4. Нормативно-правовые документы	
1.1.5. Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы	
1.1.6. Срок реализации рабочей программы	
1.2. Планируемые результаты реализации Программы	
К 3 годам	
К 4 годам	
1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения планируемых результатов детьми	
2. Содержательный раздел:.....	14-49
2.1. Содержание образовательной деятельности	
2-3 года	
• Социально-коммуникативное развитие	
• Познавательное развитие	
• Речевое развитие	
• Художественно-эстетическое развитие	
3-4 года	
• Социально-коммуникативное развитие	
• Познавательное развитие	
• Речевое развитие	
• Художественно-эстетическое развитие	
• Физическое развитие	
2.2. Модель организации образовательного процесса	
2.2.1. Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	
2.2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей	
2.2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы	
2.3. Структура реализации образовательной деятельности	
2.4. Планирование образовательного процесса	
Комплексно-тематическое планирование	
2.5. Формы взаимодействия с родителями	
3. Организационный раздел:.....	49-62
3.1. Система образовательной деятельности расписания ОД	
3.2. Организация режима дня пребывания детей в группе	
3.3. Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности	
3.4. Календарный план воспитательной работы	
3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды	
3.6. Методическое обеспечение образовательной деятельности	

3.7.	Материально-техническое оснащение программы	
4.	Приложение.	63-69
4.1.	Перечень художественной литературы 2-4 года	
4.2.	Перечень музыкальных произведений 2-4 года	
4.3.	Перечень произведений изобразительно искусства 2-4 года	
4.4.	Примерный перечень анимационных произведений	

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1 Цель и задачи программы

Целью программы является всестороннее развитие и воспитание ребенка в период дошкольного детства на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Цель программы достигается через решение следующих **задач**:

- ✓ Обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;
- ✓ Построение (структурирование)содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития; создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- ✓ Обеспечение динамики развития социальных, нравственных, патриотических, эстетических, интеллектуальных, физических качеств и способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- ✓ Достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
- ✓ Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

1.1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы

В соответствии со Стандартом, рабочая программа построена на следующих принципах:

- **Принцип учёта ведущей деятельности:**

реализуется в контексте всех перечисленных в Стандарте видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

- **Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей:**

учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах

дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

- **Принцип амплификации детского развития:**

Как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

- **Принцип интеграции единства обучения и воспитания:**

принцип преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования. Реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального общего образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

- **Принцип сотрудничества с семьей:**

предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

- **Принцип здоровьесбережения:**

При организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

1.1.3 Нормативно-правовые документы

Программа подготовлена в соответствии:

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 года №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом Российской Федерации 28 декабря 2022г, регистрационный номер 71847).

- Федеральным законом «Об образовании Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273 (зарегистрирован Минюстом Российской Федерации 2 ноября 2022г, регистрационный номер 70809).

Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденных приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 года, № 874 (зарегистрирован Минюстом Российской Федерации 2

ноября 2022г, регистрационный номер 70809).

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерством образования Российской Федерации от 17 октября 2013 года, № 1155(зарегистрирован Минюстом Российской Федерации 14 ноября 2013г, регистрационный номер 30384), (в редакции от 21 января 2019 г).

- Санитарно-эпидемиологические требования -Санитарные правила СП2.4.3648-20«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28.

1.1.4 Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы

Основными участниками реализации программы являются: дети раннего возраста, родители (законные представители), педагоги.

Вторая группа от раннего возраста от 2 до 3 лет.

Формы реализации программы: игра, познавательная и исследовательская деятельность, творческая активность, проектная деятельность.

Реализация Программы осуществляется в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка, в организованной образовательной деятельности.

Рабочая программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются так же возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности.

Для детей дошкольного возраста это:

- игровая деятельность(включая сюжетно-ролевою игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а так же игру с правилами и другие виды игры);

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);

- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации)
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений,
- пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.
- характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-развивающий и гуманистический.

1.1.5 Срок реализации рабочей программы

2023-2024 год.

1.2. Планируемые результаты реализации программы

К 3 годам:

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельное и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребёнок проявляет интерес к сверстникам;
- наблюдает за их действиями и подражает им ; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы

за взрослым;

- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

- ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

- ребёнок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

К 4 годам:

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;

- ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми;

- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- ребенок включается охотно в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

- ребенок владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов; ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения;

- осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребенок принимает участие в несложной совместной познавательной деятельности, принимает цель и основные задачи деятельности, образец и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие;

- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;

- ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств

и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;

- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу, узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается;

- совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения планируемых результатов детьми

К трем годам уровень развития	В	с	н
1.У ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;			
2.Ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);			
3.Ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;			
4.Наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;			
5.Ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;			
6.Ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;			
7.Ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;			
8.Ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;			

9.Ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;			
10.Ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;			
11.Ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;			
13.Ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;			
14.Ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет(город, село и так далее);			
15.Ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;			
16.Ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;			
17.Ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;			
18.Ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования; может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;			
19.Ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;			
20.Ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).			
Итого по разделу (высокий балл, обозначающий количество полных, средний балл частичных совпадений или низкий балл нет совпадений по усвоению программных материалов)			

К четырем годам уровни развития	В	С	Н
1.Ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;			
2.Ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;			
3.Ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;			
4.Ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;			
5.Ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;			
6.Ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;			
7.Ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;			
8.Ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;			
9.Ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;			
10.Ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;			
11.Ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4			

предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;			
13.Ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;			
14.Ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;			
15.Ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;			
16.Ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;			
17.Ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами; проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;			
18.Ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;			
19.Ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;			
20.Ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;			
21.Ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и			

теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;			
22.Ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;			
23.Ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;			
24.Ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.			
Итого по разделу (высокий балл, обозначающий количество полных, средний балл частичных совпадений или низкий балл нет совпадений по усвоению программных материалов)			

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ:

2.1. Содержание образовательной деятельности

2-3 года

Социально-коммуникативное развитие

- Поддерживать желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения.
- Оказывать помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации.
- Показывать и называть ребёнку основные части тела и лица человека, его действия.
- Поддерживать желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.
- Знакомить детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса.
- Предлагать детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние

человека, предлагать детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

- Рассматривать вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей).
- Поощрять стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.
- Поддерживать желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми.
- Рассматривать с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.
- Поддерживать стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрировать правила общения: здороваются, прощаются, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминать детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощрять инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании "вежливых слов".
- Использовать приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.
- Организовать детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.
- Формировать представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;

- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.
- Поддерживать желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения.
- Оказывать помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации.
- Показывать и называть ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживать желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.
- Знакомить детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса.
- Предлагать детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагать детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.
- Рассматривать вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей).
- Поощрять стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.
- Поддерживать желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми.
- Рассматривать с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.
- Поддерживать стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрировать правила общения: здороваются, прощаются, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминать детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощрять инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании "вежливых слов".
- Использовать приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживать желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.
- Организовать детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощрять их активность и инициативность в ходе участия в играх.

- Формировать представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывать детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

Содержание образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений.

- Создать условия для формирования у детей образа Я;
- Закреплять умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице;
- Проговаривать с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).
- Способствовать различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать).
- При чтении художественной литературы обращать внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.
- Обогащать представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.
- Создать в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга.
- Поощрять позитивный опыт взаимодействия детей, создавать условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры.
- Помогать детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них.
- Способствовать освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать

согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

- Знакомить детей с элементарными правилами культуры поведения, упражнять в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрировать одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

В сфере трудового воспитания.

- Формировать первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее).

- Знакомить детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создать игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использовать дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделировать ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

- Формировать первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощрять желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное.

- Использовать приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

- Поддерживать стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

- Организовать специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

- В области формирования основ безопасного поведения.

- Поддерживать интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.
- Использовать игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.
- Обсуждать с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывать, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.
- Рассказывать детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом.
- Обращать внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО.
- Обсуждать вместе с детьми их действия, даёт возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).
- Поддерживать интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использовать приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

Познавательное развитие

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- совершенствовать исследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая

пары, группы;

- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- организовать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.
- Сенсорные эталоны и познавательные действия:
- демонстрировать детям и включать их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине).
- Побуждать и поощрять освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания.
- Проводить игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов.
- Организовать действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;
- Поощрять действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине;
- различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях,

закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

Математические представления:

- подводить детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате;
- подобрать предметы и геометрические фигуры по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий.
- поддерживать интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

Окружающий мир:

- расширять представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит);
- развивать представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

Природа:

в процессе ознакомления с природой организовать взаимодействие и направлять внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия.

- Формировать представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к

объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

Речевое развитие

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря:

- развивать понимание речи и активизировать словарь.
- формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных.
- обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.
- Звуковая культура речи:
- упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов.
- формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.
- продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы;
- рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.
- Интерес к художественной литературе:
- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);
- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;
- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;
- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;
- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

- развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря:

- развивать понимание речи и активизировать словарь, формировать умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных;
- активизировать словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Закреплять у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

Звуковая культура речи:

- формировать у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В слово произношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли.
- Поощрять детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формировать умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.

Грамматический строй речи:

- помогать детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов;
- поощрять словотворчество, формировать умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.
- Связная речь:
- формировать у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на

наглядность;

- побуждать детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;
- развивать у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- развивать интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);
- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

изобразительная деятельность:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослыми самостоятельно;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

- научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета(начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;
- познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

конструктивная деятельность:

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; театрализованная деятельность:

- побуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширять контакты со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

- Культурно - досуговая деятельность:

- Создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечивать у детей чувства комфортности, уюта и защищенности;

- формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных

представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

- Развивать у детей художественное восприятие;
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства.
- Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой - встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.
- Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление.
- Воспитывать интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

Рисование:

- Продолжать развивать у детей художественное восприятие; способствовать обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;
- обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учить следить за движением карандаша по бумаге;
- привлекать внимание детей к изображенным на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждать задуматься над тем, что они нарисовали, на что это похоже;
- вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами;
- побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями;
- к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;
- развивать у детей эстетическое восприятие окружающих предметов;
- учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их;
- рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам,

ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводить детей к рисованию предметов округлой формы;

- при рисовании формировать у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш;
- учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника;
- набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка:

- поощрять у детей интерес к лепке;
- знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине);
- учить аккуратно пользоваться материалами;
- учить детей отламывать комочки глины от большого куска;
- лепить палочки и колбаски, раскатывать комочек между ладонями прямыми движениями;
- соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее);
- учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники);
- делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).
- Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное.
- Учить детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.

- В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.
- Продолжать формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно; способствовать

пониманию пространственных соотношений.

- Учить детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место.

- Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время развивать интерес детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Театрализованная деятельность.

- Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения.

- Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

- Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

- Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол.

- Учить сопровождать движения простой песенкой.

- Поощрять у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно - досуговая деятельность.

- Создать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищенности;

- Формировать у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами.

- Привлекать детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках.

- Развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

- Формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

3-4 года

Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами

образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

- Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

В области формирования основ безопасного поведения:

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов.

Содержание образовательной деятельности в сфере социальных отношений:

- Создавать условия для формирования у детей образа Я: закреплять умение называть своё имя и возраст, говорить о себе в первом лице;
- проговаривать с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения);
- способствовать различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать);
- при чтении художественной литературы обращать внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции чувства героев, комментировать их отношения и поведение, поощрять подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации;
- обогащать представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях;

- знакомить с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.
- В группе создавать положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводить игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Поощрять позитивный опыт взаимодействия детей, создавать условия для совместных игр, демонстрировать веселое настроение и удовольствие, которое можно испытывать от совместной игры. Помогать детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций детьми и реагировать на них.

- Способствовать освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.). В совместных игровых и бытовых действиях демонстрировать готовность действовать согласованно, создавать условия для возникновения между детьми договорённости.

- Знакомить детей с элементарными правилами культуры поведения, упражнять в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить).

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- Обогащать представления детей о малой родине: регулярно напоминать название населенного пункта, в котором живут;

- Знакомить с близлежащим окружением детского сада (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории учреждения. Обсуждать с детьми их любимые места времяпрепровождения в селе. Демонстрировать эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищаться природными явлениями.

- Поддерживать отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывать, изображать, воплощать образы в играх, разворачивать сюжет и т. д.).

- Формировать первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, демонстрировать процессы изготовления атрибутов для игр для закрепления представлений о том, что предметы делаются людьми. В процессе взаимодействия с детьми выделять особенности строения предметов и знакомить с назначением их частей (ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь, спинка на скамейке в раздевальной комнате необходима для того, чтобы удобнее было сидеть).

- Знакомить детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создавать игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из

разных материалов, использовать дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделировать ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

- Формировать первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, поощрять желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Использовать приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает воспитателю раздать наглядный материал на занятие и т. п).

- Поддерживать стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, опрятность одежды, пользование носовым платком и т. п.). Создавать условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

- Организовать специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

В области формирования основ безопасного поведения:

- Поддерживать интерес детей к бытовым предметам, объяснять их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращать внимание, что не соблюдение правил использования бытовых предметов и гаджетов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

- Использовать игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждать с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д.

- Обсуждать с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывать почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрировать детям как безопасно вести себя за столом, вовремя одевания на прогулку, во время совместных игр.

- Поддерживать интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощрять вопросы дошкольников, с готовностью на них отвечать, привлекая к обсуждению всех детей. Использовать приемы, упражнения, напоминания, личного примера для

закрепления формируемых представлений. В результате, концу 4 года жизни, ребенок говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру; по побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное эмоциональное состояние близких и сверстников, способен к распознаванию и называнию базовых эмоций на основе вербальных и невербальных средств их выражения (мимика, пантомимика, интонационные характеристики речи); ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, владеет способами взаимодействия с детьми, спокойно играет с ними рядом. С интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов; по примеру воспитателя бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям; проявляет самостоятельность в самообслуживании. Проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами в быту, в том числе электронными гаджетами.

Познавательное развитие

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- Формировать представления детей о сенсорных эталонах, цвета и формы, геометрических фигурах, их использование в самостоятельной деятельности;
- Поощрять освоение способов сравнения предметов по величине, количеству, определения их соотношений;
- Побуждать овладевать чувственными способами ориентировки во времени и пространстве;
- Обогащать представления детей об объектах ближайшего окружения, развивать стремления отражать их в деятельности;
- развивать первоначальные представления ребенка о себе, окружающих его людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи и людям ближайшего окружения; о труде взрослых (продавец, шофер, дворник, помощник воспитателя и др.);
- Развивать исследовательские умения, опыт элементарной познавательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности:

Сенсорные представления и познавательные действия

- расширять содержание представлений ребенка о различных цветах красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый, знакомить и закреплять слова, обозначающие цвет.
- Развивать у ребенка осязательно-двигательные действия обследования с

использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Организуя поисковую деятельность, расширять и конкретизировать познавательные действия детей. В процессе поисковой деятельности задавать детям вопросы, обращать внимание на постановку цели, определение задач деятельности, учить принимать образец, инструкцию взрослого, поощрять стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организовать и стимулировать наблюдательность, совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками.

- При сравнении двух предметов по одному признаку направлять внимание ребенка на выделение сходства и отличия, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

Математические представления. Освоение практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше - меньше, короче - длиннее, шире - уже, выше - ниже, такие же по размеру; больше - меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; овладение уравниванием не равных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; освоение слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.

- Знакомить и активировать в речи название некоторых фигур: шар, куб, круг, квадрат, треугольник,); обращать внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогать на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

Окружающий мир.

- Формировать у ребенка начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, учить называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними, побуждать ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи.

- Дать первоначальные представления о названии родного села, видах транспорта.

- Дать начальные представления о родной стране: название некоторых праздников и событий, о труде людей близкого окружения.

- Знакомить с трудом работников детского сада (помощника воспитателя,

повара, дворника, водителя), с трудом взрослых ближайшего социального окружения (магазин, больница, парикмахерская);

- знакомить с тем, кому и в каких ситуациях нужны определенные вещи, инструменты;
- давать первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и др.);
- знакомить в ходе практического обследования с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый);
- воспитывать бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками, учить не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.

Природа.

- Расширять представление о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, учить их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, место обитания; их пользе для человека.
- Знакомить с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, камней. Учить наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных и человека (признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствовать усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться), развивать умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.
- В результате, к концу 4 года жизни, ребенок может участвовать в несложной совместной познавательной деятельности со сверстниками;
- Демонстрировать представления о некоторых цветах спектра: красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый, обозначать их словом;
- демонстрировать осязательно-двигательные действия при обследовании предметов с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание;
- активно участвовать в разнообразных видах деятельности, принимать цель, основные задачи деятельности, принимать образец, инструкцию взрослого, стремиться завершить начатое действие; охотно включаться в совместную деятельность со взрослым, подражать его действиям, отвечать на вопросы взрослого и комментировать его действия

в процессе совместной деятельности (охотно экспериментировать с объектами живой и неживой природы); проявлять интерес к сверстникам, к взаимодействию с ними в деятельности, в повседневном общении;

- ребенок владеет действиями замещения, подбирает предметы-заместители; демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;

- проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; обнаруживает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам.

- Узнает и эмоционально положительно реагирует на родственников и людей ближайшего окружения, знает их имена, контактирует с ними.

- Имеет представление о разнообразных животных и растениях ближайшего окружения, особенностях внешнего вида, поведения, может их назвать и отличить, группировать по признакам, может выделить свойства некоторых объектов неживой природы, наблюдает за явлениями природы, знает, как они называются, отличает времена года по ярким признакам, может рассказать, что делает человек в разные сезоны года, имеет представление о том, как вести себя по отношению к живым объектам природы.

Речевое развитие

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря:

Обогащение словаря.

- Учить детей различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова.

Активизация словаря.

- Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

Звуковая культура речи.

- Продолжать учить детей внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы.

Грамматический строй речи

- Продолжать учить детей согласовывать слова в роде, числе, падеже. Употреблять существительные с предлогами. Учить детей употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей;

- В форме множественного числа существительных в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Учить детей разным способам словообразования, образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.

Связная речь

- Продолжать учить детей отвечать на вопросы воспитатели при рассматривании предметов, картин, иллюстраций.

- Воспитывать умение повторять за воспитателем рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам воспитателя, а затем совместно с ним.

- Учить детей свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета.

Подготовка детей к обучению грамоте

- Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

Интерес к художественной литературе

- Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения). Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).

- Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).

- Учить внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.

- Поддерживать общение детей друг с другом и с взрослым в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.

Содержание образовательной деятельности

Формирование словаря

- Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки– рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметы (стул –табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях. Формировать у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).

Активизация словаря.

- Учить детей использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

Звуковая культура речи

- Продолжать речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м],[б],[п],[т],[д],[н],[к],[г],[х],[ф],[в],[л],[с],[ц]);
- Слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук;
- Формировать правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, обучает детей воспроизводить ритм стихотворения.
- Развивать у детей звуковую и интонационную культуру

Грамматический строй речи

- Формировать у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже,
- Употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка— котенок, котята);
- Составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;
- Закреплять овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов),
- учить образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел– вышел),
- образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

Связная речь

- Развивать у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках;

- Элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении;

- С помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова;

- Закреплять умения дошкольников и использовать основные формы речевого этикета в ситуациях общения;

- способствовать освоению умений диалогической речи: детей учат отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения;

- формировать умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться;

- развивать у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.

- Способствовать освоению умений монологической речи: детей учат по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки;

- Читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

Подготовка детей к обучению грамоте

- Формировать у детей умение вслушиваться в звучание слова;

- Закреплять в речи дошкольников термины «слово», «звук» в практическом плане.

Интерес к художественной литературе

- Включать в круг чтения детей произведения русского и зарубежного детского фольклора (потешки, песенки, прибаутки, заклички, народные сказки о животных), произведения русской и зарубежной классической литературы, а так же сказки, рассказы и стихи современных авторов.

- Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

- Учить соотносить содержание произведений с личным опытом детей, их

повседневной жизнью и окружением.

- Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (яркие поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах) путем использования различных методов и приемов: выразительное чтение и рассказывание, беседы после чтения, рассматривание иллюстраций, моделирование.

- Развивать художественно-речевую деятельность детей: внятно, не спеша исполнять наизусть небольшие потешки и стихотворения;

- Воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях; повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; пересказывать известные сказки совместно с педагогом и с опорой на наглядность.

- Пополнять книжный уголок новыми иллюстрированными книгами, атрибутами для игр драматизаций (шапочки, маски, костюмы) и режиссерских игр (игрушки, фигурки настольного, пальчикового театра).

- Стимулировать детей к отражению впечатлений от прослушанного произведения в рисунках, театрализованных играх.

В результате, к концу 4 года жизни ребенок вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу; по вопросам составляет по картинке рассказ из 3—4-х простых предложений; называет предметы и объекты ближайшего окружения; узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; совместно с педагогическим работником пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);

- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;

- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и др.);

- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на

детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и др.);

- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;

- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)

- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и др.).

От 3 лет до 4 лет

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Изобразительная деятельность:

- Развивать эстетическое восприятие.
- Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.
- Формировать у детей знаний в области изобразительной деятельности.
- Учить в рисовании, лепке, аппликации и изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.
- Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.
- Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.).
- Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Модельно-конструктивная деятельность:

- Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.

Музыкальная деятельность:

- Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

- Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти.

- Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку.

- Учить петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер.

Содержание образовательной деятельности

Изобразительная деятельность:

Рисование

- Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки ит.п.).

- Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

- Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

- Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

- Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

- Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).

- Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка,

снеговик, цыпленок, тележка, вагончики др.).

- Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

- Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка.

- Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.

- Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом;

- Учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

- Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.).

- Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация.

- Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.

- Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

- Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

- Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, круг др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Модельно-конструктивная деятельность:

- Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).

- Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другим и или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

- Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Музыкальная деятельность:

Слушание.

- Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

- Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

- Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение.

- Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество.

- Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».

- Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения.

- Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания

(громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

- Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

- Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

- Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т.д.

- Развивать танцевально-игровое творчество. Поддерживать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах.

- Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

- Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Физическое развитие

Образовательная область «Физическое развитие» предусматривает:

- приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;

- формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера;

- ориентировки в пространстве;

- овладение основными движениями (бросание, метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);

- обучение строевым, общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и др.);

- воспитание патриотизма, гражданской идентичности и нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и др.);

- воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;

- приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

От 3 лет до 4 лет

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- оптимизировать двигательный режим с учетом возрастных психофизиологических особенностей детей и имеющегося двигательного опыта;

- развивать основные движения (бросание и ловля, ползание, лазанье, метание, ходьба, бег, прыжки), ориентировку в пространстве, функцию равновесия; формировать умение согласовывать свои действия с движениями других детей при выполнении физических упражнений; обучать простейшим построениям и перестроениям, выполнению простых ритмических движений под музыку;

- активизировать двигательную деятельность, формировать интерес к физическим упражнениям;

- закреплять культурно-гигиенические навыки и формировать полезные привычки.

Содержание образовательной деятельности

Педагогический работник продолжает обучать детей простым строевым упражнениям, выполнять их по ориентирам, основным движениям, общеразвивающим упражнениям, подвижным играм, музыкально-ритмическим движениям. Учит выполнять движения естественно, согласованно, сохраняя равновесие, осанку. Формирует умение слышать указания и требования педагога, принимать исходное положение, реагировать на зрительный и звуковой сигналы, одновременно вместе с педагогическим работником начинать и заканчивать движение, соблюдать правила в подвижной игре. Приобщает детей к здоровому образу жизни, создает условия для овладения элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

Строевые упражнения. Построение в шеренгу, колонну по одному, круг по объёмным и плоскостным ориентирам с нахождением своего места в строю, повороты переступанием по показу, ориентиру.

Ходьба. Ходьба в заданном направлении, с переходом на бег, со сменой темпа, в колонне по одному, за направляющим, на носках, с высоким подниманием колена, в

разных направлениях (по прямой, по кругу, обходя предметы, враспынную), с выполнением заданий (остановка, приседание, поворот и др.), по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м) приставным шагом, прямо и боком, по скамье, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске (высота 30–35 см).

Бег. Бег в заданном направлении (подгруппами и всей группой), с переходом на ходьбу, со сменой темпа, на носках, в колонне по одному, по дорожке (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), враспынную, по кругу, с выполнением заданий по сигналу (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего и др.).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них. Подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола, пролезание в обруч. Перелезание через скамью, под скамью, бревно. Лазанье по гимнастической стенке (высота 1,5 м) удобным способом.

Катание, бросание, ловля, метание. Катание больших мячей (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Метание на дальность правой и левой рукой, в горизонтальную цель, из положения стоя, двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние от 1–1,5 м, к концу года до 2–2,5 метров), принимая исходное положение. Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см), бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, толкаясь двумя ногами, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м.). Подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 15 см выше поднятой руки ребенка. Перепрыгивание, через предметы (высота 5 см.). Прыжки в длину с места на расстояние не менее 40 см., через линии, расположенные на одинаковом расстоянии друг от друга (4–6 линий, расстояние 25–30 см.), прыжки на двух ногах вокруг предметов, между ними.

Общеразвивающие упражнения. Педагогический работник учит детей выполнять упражнения из разных исходных положений (стоя ноги прямо и врозь, руки в стороны и на пояс, сидя, лежа на спине, животе). Поднимание и опускание прямых рук, отведение их в стороны, на пояс, за спину (одновременно, поочередно). Перекладывание предметов из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Выполнение упражнений с хлопками. Выполнение наклонов из положения стоя и сидя. Попеременное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине. Сгибание и разгибание ног в коленях (поочередно и вместе) из положения лежа на животе. Перевороты со спины на живот и обратно. Приседания, держась за опору и без нее, вынося руки вперед.

Музыкально-ритмические движения. Ходьба под ритм, музыку в разном темпе на

полупальцах, топающим шагом, вперед и назад (спиной на один-два шага), приставным шагом прямо и боком. Имитационные движения — разнообразные образно-игровые упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, быстрая белка и т.д.). Плясовые движения—простейшие элементы народных плясок, доступные по координации, например, поочередное выставление ноги вперед, пятку, притопывание одной ногой, приседания «пружинки», прямой галоп, кружение в парах и др.

Спортивные упражнения.

Катание на санках. Катание на санках друг друга, с невысокой горки.

Катание на лыжах. Ходьба по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом.

Повороты на лыжах переступанием.

Катание на велосипеде. Катание на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание. Погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

Подвижные игры. Педагог развивает и поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Вводит различные игры с более сложными правилами и сменой движений. Воспитывает у детей умение соблюдать элементарные правила, слышать указания педагога, согласовывать движения в ходе игры, ориентироваться в пространстве. Поощряет самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.

Примеры игр с бегом на развитие скоростно-силовых качеств: «Бегите ко мне!»,

«Солнышко и дождик», «Кот и птенчики», «Мыши и кот», «Воробушки и автомобиль»,

«Кто быстрее до флажка!», «Найди свой цвет», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках». С прыжками на развитие силы и ловкости, равновесия: «По ровненькой дорожке шагают наши ножки», «Поймай комарика», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку». С подлезанием и лазаньем на развитие силы, выносливости: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики». С бросанием и ловлей на развитие ловкости, меткости: «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю». На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто кричит», «Найди, что спрятано».

Формирование основ здорового образа жизни. Педагогический работник поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками. Формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности, соблюдения правил безопасности для

здоровья.

В результате, к концу 4 года жизни, ребенок проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм. Легко находит свое место при совместных построениях и в играх. При выполнении упражнений по показу взрослого принимает исходное положение, демонстрирует большую, чем ранее координацию движений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге и прыжках на ограниченной площади опоры, имеет лучшую, чем ранее, подвижность в суставах, реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое. Более уверенно выполняет общеразвивающие упражнения, осваивает музыкально-ритмические движения, выполняет двигательные задания, действует в общем для всех темпе. С удовольствием участвует в подвижных играх, знает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре. Понимает необходимость соблюдения чистоты и гигиены для здоровья, имеет сформированные полезные привычки

2.2. Модель организации образовательного процесса

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы

2-3 года

Методы и приемы:

Наглядные (наблюдения, показ предметов, картин, иллюстраций, дидактические пособия);

Словесные (объяснение, рассказ, беседа, чтение, пояснение);

Практические (детское экспериментирование, моделирование, решение проблемных ситуаций);

Игровые (дидактические игры, игры-драматизации, подвижные игры, эпизодические игровые приёмы (загадки, упражнения-имитации, игровые действия и др.)).

Формы:

- непосредственно – образовательная деятельность;
- развлечение;
- праздники;
- образовательные проекты;
- игра (сюжетно – ролевая, подвижная, дидактическая и др.)

Средства:

• Предметно – развивающая среда, дидактические пособия, аудиовизуальные пособия, ИКТ - ресурсы, спортивное оборудование.

Программой предусмотрено организация разнообразных культурных практик,

ориентированных на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В группе раннего возраста используются следующие культурные практики:

1. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной деятельности.

2. Ситуация общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носит проблемный характер и включает в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении, которой они принимают непосредственное участие. Они могут быть реально-практического характера и условно вербального характера.

3. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно - бытовой труд и труд в природе.

4. Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы и представлена опытами и экспериментами, в том числе экологической направленности, а также наблюдениями, которые способствуют приобретению детьми эмоционально - чувственного опыта, эстетических впечатлений, радости от взаимодействия с природой и от возможности активной деятельности на воздухе.

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик происходит преимущественно во второй половине дня, носит в основном подгрупповой характер и ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

3-4 года

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации рабочей

программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями

детей. В дошкольном возрасте это:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссёрская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);

- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно - познавательное, внеситуативно личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

- речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Средства, используемые для развития разных видов деятельности детей:

- двигательной: оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое;
- предметной: образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое;
- игровой: игры, игрушки, игровое оборудование и другое;
- коммуникативной: дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое;
- познавательно-исследовательской и экспериментирования: натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое;
- чтения художественной литературы: книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал;
- трудовой: оборудование и инвентарь для всех видов труда;
- продуктивной: оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования;
- музыкальной: детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое.

2.3 Планирование образовательного процесса

Комплексно-тематическое планирование на 2023-2024 год

Месяц	Неделя	Дата	Тема
-------	--------	------	------

			2-4года
Сентябрь	1неделя	04.09.- 09.09.2023г.	До свидания, лето!
	2неделя	11.09.- 15.09.2023г.	Мои любимые игрушки
	3неделя	18.09.- 22.09.2023г.	Здравствуй, детский сад!
	4неделя	25.09.- 29.09.2023г.	Осень
октябрь	1неделя	02.10.- 07.10.2023г.	Фрукты
	2неделя	9.10.- 13.10.2023г.	Овощи
	3неделя	16.10.- 20.10.2023г.	Овощи и фрукты
	4неделя	23.10.- 27.10.2023г.	Какая бывает посуда
Ноябрь	1неделя	01.10.- 03.11.2023г.	Мебель
	2неделя	06.11.- 10.11.2023г.	Мы и едем, мы и мчимся!
	3неделя	13.11.- 17.11.2023г.	Правила дорожные всем нам знать положено!
	4неделя	20.11.- 24.11.2023г.	Профессии!
декабрь	1неделя	04.12.- 08.12.2023г.	Зимушка-зима к нам пришла сама
	2неделя	11.12.- 15.12.2023г.	Зимние забавы
	3неделя	18.12.- 22.12.2023г.	Главные украшения Новогоднего праздника
	4неделя	25.12.- 29.12.2023г.	На пороге Новый год
январь	2неделя	08.01.-	Птицы зимой

		12.01.2024г.	
	3неделя	15.01.- 19.01.2024г.	Жизнь людей зимой
	4неделя	22.01.- 26.01.2024г.	Зима!
февраль	1неделя	5.02.- 09.02.2024г.	Домашние животные и их детёныши
	2неделя	12.02.- 16.02.2024г.	Дикие животные и их детеныши
	3неделя	19.02.- 23.02.2024г.	Папин день
	4неделя	26.02.- 29.02.2024г.	Проводы зимы
Март	1неделя	04.03.- 09.03.2024г.	Мамин день
	2неделя	11.03.- 15.03.2024г.	Одежда
	3неделя	18.03.- 22.03.2024г.	Народная игрушка
	4неделя	25.03.- 29.03.2024г.	Народные игры
апрель	1неделя	01.04.- 05.04.2024г.	Жизнь людей весной!
	2неделя	08.04.- 12.04.2024г.	Птицы весной!
	3неделя	15.04.- 19.04.2023г.	Домашние животные
	4неделя	24.04.- 28.04.2024г.	Дикие животные
Май	1неделя	06.05.- 10.05.2024г.	Птицы весной
	2неделя	13.05.- 17.05.2024г.	Природный мир весной
	3неделя	20.05.-	Животные и птицы весной

		24.05.2024г.	
	4неделя	27.05.- 31.05.2024г.	Скоро лето

2.4. Формы взаимодействия с родителями

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Направления взаимодействия	Педагогические обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия	Сроки и ответственные лица
Просветительское и консультационное направления	1. Рациональная организация режима дняребенка2 -4 лет. 2. Организация двигательной активности. 3. Благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком 4. Своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями. Согласование совместных действий, со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.	В течении года Педагоги и специалисты ДОО
Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность)	Привлечение к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.	Педагоги и специалисты ДОО
Диагностико -аналитическое направление	1. Анкетирование (опросы социологические) 2. Педагогические беседы с родителями (законными представителями);	Педагоги и специалисты ДОО

	3. Участие родителей в дни (недели) открытых дверей, 4. Участие родителей в открытых просмотрах занятий. 5. Участие родителей в выставках.	
Иная деятельность во взаимодействии	Участие родителей в акциях и праздничных мероприятиях.	Педагоги и специалисты ДОУ

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости отстоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволили педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

3. Организационный раздел

3.1. Система образовательной деятельности расписания ОД

Понедельник		
	9.30-9.40	Речевое развитие (развитие речи)
	09.50-10.00	Физическое развитие (физическая культура)
Вторник		
	9.30-9.40	Художественно-эстетическое развитие (музыка)
	9.50-10.00	Познавательное развитие (ознак. с окр.)
Среда		
	9.30-9.40	Художественно-эстетическое развитие (рисование)
	9.55-10.05	Физическое развитие (физическая культура)
Четверг		
	9.30-9.40	Художественно-эстетическое развитие (лепка/констр-е)
	10.40-10.50	Физическое развитие (на прогулке)
Пятница		
	9.30-9.40	Речевое развитие (развитие речи)
	9.50-10.00	Художественно-эстетическое развитие (музыка)

3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе

Наименование режимных моментов	Временной интервал	Образовательная деятельность в режимные моменты	Самостоятельная детская деятельность	Взаимодействие с родителями
Доброе утро, малыш. Давайте поиграем.	6.30-8.20	Индивидуальная работа (коррекция, игра) Беседа, обучение приемам игры и т.д.	Игры	Беседы, консультации
На зарядку становись!	8.20-8.25	Утренняя гимнастика		
Самостоятельная деятельность	8.25-8.35		игры, двигательная активность, конструктивная деятельность	
Чтение художественной литературы	8.35-8.45	Активное слушание, беседа		
Водичка, водичка, умой мое личико... Приятного аппетита!	8.45-9.20	КГН: мытье рук (потешки, алгоритм мытья рук) контроль осанки, показ, как правильно пользоваться столовыми приборами	Прием пищи	
Игры, самостоятельная деятельность детей	9.20-9.30		самостоятельные игры	
НОД	9.30-9.40 9.50-10.00	Двигательная разминка		
Мы идем гулять	10.00-11.10	одевание на прогулку (алгоритм одевания, потешки) наблюдение, беседа подвижная игра индивидуальная	самостоятельные игры	

		работа по развитию движений		
Возвращение с прогулки, игры	11.10-11.20	Игра, беседа		
Водичка, водичка, умой мое личико... Приятного аппетита!	11.20-11.50	КГН: мытье рук (потешки, алгоритм мытья рук) контроль осанки, показ, как правильно пользоваться столовыми приборами	Прием пищи	
Подготовка ко сну. Дрема-час	11.50-15.00			
Потягушки!	15.00-15.30	гимнастика после сна	самостоятельная деятельность	
Приятного аппетита!	15.30-16.00	КГН	самостоятельная деятельность	
Минутки игры	16.10-16.30	продуктивная деятельность, непосредственно организованные педагогические ситуации	самостоятельные игры	
Мы идем гулять	16.30-18.30	одевание на прогулку (алгоритм одевания, потешки) наблюдение, беседа подвижная игра индивидуальная работа по развитию движений	самостоятельные игры	
Уход детей домой	до 18.30			Беседы, консультации

3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности

Формы двигательной активности	Количество и время проведения
Утренняя, бодрящая гимнастика	Ежедневно 5 минут
Физкультурное занятие (зал)	2 раза в неделю 10 минут
Физкультурное занятие (улица)	1 раз в неделю 10 минут
Музыкальное занятие, хореография	2 раза в неделю 10 минут
Хороводная игра/игра средней подвижности	Ежедневно 2-3 минуты

Физ. минутки (в середине статического занятия): пальчиковая гимнастика; имитационные упражнения; общеразвивающие упражнения; дыхательные упражнения	Ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия 3-5 минут
Динамическая пауза между занятиями	10 минут
Гимнастика после сна	Ежедневно 10 минут
Самостоятельная двигательная активность Характер зависит от индивидуальных потребностей и интересов детей	Ежедневно 1-я и 2-я половина дня
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке Подвижные игры; спортивные упражнения и спортивные игры; упражнения для индивидуальной работы; подготовительные упражнения для основных движений; катание на санках, скольжение	Ежедневно 1-я и 2-я половина дня 6-10 минут
Упражнения на развитие движений формирование осанки и стопы развитие мелкой моторики индивидуальные игры и упражнения	Ежедневно 1-я и 2-я половина дня 10 минут
Физкультурный досуг	В группе 1 раз в месяц 15 минут
Музыкальный досуг	1 раз в месяц 10 минут
День здоровья	1 раз в квартал
Организованная деятельность	6 часов в неделю

3.4 Календарный план воспитательной работы

Мероприятия	Ориентировочное время проведения	Ответственные	Направление воспитания
День воспитателя и всех дошкольных работников Выставка творческих работ «Мой любимый детский сад»	27 сентября	Воспитатель Коновалова Е.И	Трудовое направление Этико-эстетическое направление Социальное направление
Месячник по безопасности дорожного движения <i>«Внимание, дети!»</i>	сентябрь	Воспитатель Коновалова Е.И	Социальное направление Познавательное направление Физическое направление
Международный день пожилых людей Беседы, изготовление презентов для бабушек и дедушек	2 октября	Воспитатель Коновалова Е.И	Патриотическое направление Социальное направление Этико-эстетическое направление Трудовое направление
День защиты животных Цикл занятий и бесед «Защита и спасение животных», «Знакомство с Красной книгой»	4 октября	Воспитатель Коновалова Е.И	Познавательное направление
День отца в России Коллаж «Папа может все, что угодно» Выставка творческих работ «Портрет папы» Спортивный досуг «Папа может все»	13 октября	Воспитатель Коновалова Е.И	Социальное направление Трудовое направление Физическое направление Этико-эстетическое направление
Развлечение <i>«Волшебница осень»</i>	25-27 октября	Воспитатель Коновалова Е.И	Познавательное направление Социальное направление
День матери в России Мастер-класс «Вместе с мамой» Досуг «Мамочка милая моя»	24 ноября	Воспитатель Коновалова Е.И	Социальное направление Этико-эстетическое направление

Международный день художника Беседа «Кто такой художник» Дидактическая игра «Художник и его помощники» Рассматривание картин	8 декабря	Воспитатель Коновалова Е.И	Социальное направление Познавательное направление Этико-эстетическое направление
Неделя здоровья «Будь здоров без докторов!»	18-21 декабря	Воспитатель Коновалова Е.И	Оздоровительное направление Познавательное направление
Новый год Конкурс «Елки праздничный наряд!» (изготовление елочных игрушек)	20 декабря	Воспитатель Коновалова Е.И	Трудовое направление Этико-эстетическое направление
Развлечение «Встречаем Новый год»	25-29 декабря	Воспитатель Коновалова Е.И	Социальное направление Патриотическое направление
Коллаж, фото – выставка «Зимние развлечения»	17 января	Воспитатель Коновалова Е.И	Трудовое направление Этико-эстетическое направление
Конкурс детской технической игрушки «Твори! Выдумывай! Пробуй!»	26 января	Воспитатель Коновалова Е.И	Трудовое направление Этико-эстетическое направление Познавательное направление
День российской науки Беседа «Путешествие в мир науки» Экспериментальная деятельность Презентация «Что умеют роботы»	8 февраля	Воспитатель Коновалова Е.И	Познавательное направление Патриотическое направление
Международный день доброты Тематические беседы Чтение художественной литературы Акция «Дерево добрых пожеланий» Выставка рисунков «Добро глазами детей»	16 февраля	Воспитатель Коновалова Е.И	Социальное направление Познавательное направление Этико-эстетическое направление

Международный день родного языка Тематические беседы Заучивание пословиц и поговорок	21 февраля	Воспитатель Коновалова Е.И	Патриотическое направление Познавательное направление
День защитника Отечества Тематические развлечения Фотовыставка «Мой папа лучше всех!»	21-22 февраля	Воспитатель Коновалова Е.И	Патриотическое направление Социальное направление
Международный женский день Тематические развлечения	6-7 марта	Воспитатель Коновалова Е.И	Социальное направление Познавательное направление
Развлечение «Ух, ты, Масленица!»	15 марта	Воспитатель Коновалова Е.И	Патриотическое направление Социальное направление Познавательное направление
Хозяйственно – бытовой труд «Купаем кукол», «Стираем кукольную одежду»	19 марта	Воспитатель Коновалова Е.И	Трудовое направление Социальное направление
Всемирный день театра Беседа «Театр – что это такое?» Конструктивная деятельность «Построим зрительный зал» Изготовление афиши Драматизация сказки «Теремок»	27 марта	Воспитатель Коновалова Е.И	Познавательное направление Социальное направление Этико-эстетическое направление
Неделя здоровья «Спорт нам поможет силы умножить!»	1-5 апреля	Воспитатель Коновалова Е.И	Социальное направление Физическое и оздоровительное направление
День космонавтики Виртуальная экскурсия «Звездный городок. Центр подготовки космонавтов» Конструктивная деятельность «Соберем	11-12 апреля	Воспитатель Коновалова Е.И	Патриотическое направление Познавательное направление Этико-эстетическое направление

ракету» Конкурс чтецов «Мы дети галактики» Выставка творческих работ «Загадочный космос»			
Конкурс «Волшебный мир на окне» (огород на подоконнике)	26 апреля	Воспитатель Коновалова Е.И	Социальное направление Трудовое направление
Праздник Весны и Труда Музыкально-игровое развлечение «Весна красна» Акция «Сохраним первоцветы для нашей планеты»	30 апреля	Воспитатель Коновалова Е.И	Патриотическое направление Социальное направление
День Победы Акция «Читаем детям о войне» Акция «Бессмертная эскадрилья» Акция «Окна победы» Смотр строя и песни «Есть у нас пилоты, есть и моряки» Зарничка Шашечный турнир	6-8 мая	Воспитатель Коновалова Е.И	Патриотическое направление Социальное направление Познавательное направление
День защиты детей Развлечение «Праздник детства»	31 мая	Воспитатель Коновалова Е.И	Социальное направление
День семьи, любви и верности Рисование на асфальте «Ромашка – символ семьи» Конкурс семейных газет «Семейные традиции» Развлечение «День семьи, любви и верности»	8 июля	Воспитатель Коновалова Е.И	Патриотическое направление Социальное направление Познавательное направление Этико-эстетическое направление
День физкультурника Веселые старты «Со спортом дружить – здоровыми быть»	12 августа	Воспитатель Коновалова Е.И	Социальное направление Физическое и оздоровительное направление
Совместное проведение акций, развлечений,	По согласованию	Воспитатель Коновалова	Социальное направление

родительских собраний с сотрудниками ОГИБДД О МВД России по Иса克林скому району		Е.И	Познавательное направление Оздоровительное направление
Совместное проведение акций, развлечений, родительских собраний с сотрудниками филиала ГУ Самарской области «Центр по делам гражданской обороны, пожарной безопасности и чрезвычайным ситуациям» ПСЧ №118 противопожарной службы Самарской области	По согласованию	Воспитатель Коновалова Е.И	Социальное направление Познавательное направление Оздоровительное направление

3.5 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Образовательные области	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Срок (месяц) реализации
Социально-коммуникативное развитие	Картотека потешек и игровых ситуаций по формированию культурно-гигиенических навыков. Создание уголков для сюжетно-ролевых игр и игровых ситуаций.	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Развитие социального и эмоционального интеллекта.	В течение года и по мере необходимости.
Познавательное развитие	Пополнение развивающего уголка дидактическими играми. Составление набора наглядного Демонстративного материала по различной тематике.	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)	В течение года и по мере необходимости
Речевое развитие	Пополнение литературного уголка литературой, соответствующей раннему возрасту.	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.	Сентябрь-ноябрь
Художественно-эстетическое развитие	Пополнять аудиозаписи с детскими, народными, классическими произведениями. Создание уголка экспериментирования.	Развивать у детей интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения обогащать сенсорный опыт.	В течение года и по мере необходимости
Физическое развитие	Составление картотеки утренней зарядки, бодрящей гимнастики и физкультурных минуток. Пополнение развивающего уголка играми, способствующими формированию мелкой моторики рук.	Способствование правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики рук, а также правильным (не наносящим ущерба организму) выполнением основных движений.	Сентябрь-декабрь

3.5 Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	Игровые занятия с детьми 2-4 лет по формированию представлений о себе: осваиваемые образовательные области: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие. Смирнова Т. В. Учитель, 2020. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. 2- 3 года.
Познавательное развитие	Винникова Г.И. Занятия с детьми 2—3 лет: Занятия с детьми 2-3 лет. Познавательное и социальное развитие. Серия: От рождения до трех. Издательство: Сфера, 2018. Винникова Г.И. Занятия с детьми 2—3 лет: Первые шаги в математику. Развитие движения. Серия: От рождения до трех. Издательство: Сфера, 2018. Литвинова О. Э. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВОПРЕСС», 2015. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2 -7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/авт.-сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. - Волгоград: Учитель, 2012. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. Ефанова З.А. Познание предметного мира. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). – Волгоград: Учитель.
Речевое развитие	Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет). Авторысост.: О. М. Ельцова, В. Н. Волкова, А. Н. Терехова. СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.

		Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст) / автор-сост. О. М. Ельцова. СПб.: ООО 40 «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. Литвинова О. Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Конспекты занятий. Ч. 1. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. Ушакова О.С. Речевое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2021. Быкова Н.М. Игры и упражнения для развития речи. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
Художественно эстетическое развитие	-	Винникова Г.И. Занятия с детьми 2—3 лет: Занятия с детьми 2-3 лет. Развитие речи, изобразительная деятельность, художественная литература. Серия: От рождения до трех. Издательство: Сфера, 2018. Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа / авт.-сост. Н.Н. Леонова. - Волгоград: Учитель, 2020. Литвинова О. Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2 – 3 лет. СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВОПРЕСС», 2016. Литвинова О. Э. Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность). Планирование образовательной деятельности. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВОПРЕСС», 2021.

	Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
Физическое развитие	Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 2-4 лет по программе «Детство». Сучкова И. М., Мартынова Е. А. Издательство: Учитель, 2015. Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. 41 Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
Дополнительное	Стефанко А. В. Методические рекомендации для организации работы воспитателя в группе раннего возраста (рабочая программа и технология адаптации). От 1 года до 3 лет. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. Стефанко. А. В. Организация воспитательнообразовательного процесса в группе для детей раннего дошкольного возраста (с 2-х до 3-х лет). СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. Стефанко А. В. Практический материал для организации образовательной деятельности в группе для детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет). СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. Погудкина И. С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с 1 года до 3-х лет) — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВОПРЕСС», 2017. Соляник Е.Н. Развивающие игры для детей раннего возраста. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВОПРЕСС», 2014.

3.6 . Материально-техническое оснащение программы

Пособия по формированию у детей элементарных математических представлений и сенсорному развитию	
1.	Доски с вкладышами: «Домашние животные», «Одежда», «Морские животные», «Геометрические фигуры»
2.	Пазлы «Транспорт», «Домашние животные», «Овощи и фрукты», «Посуда»
3.	Пирамидки из 3-5 элементов
4.	Шнуровки
Пособия по ознакомлению детей с предметным и природным окружением.	
1.	Набор картинок «Фрукты и овощи», «Деревенский дворик», «Дикие животные», «Домашние животные и птицы»
2.	Дидактические игры: «Найди пару», «Чей домик?», «Чей малыш?»
Мебель и оборудование для сюжетно-ролевых игр.	
1.	Комплект кухонной мебели и посуды для игр: набор столовых приборов: ложки, вилки, ножи; набор чайной посуды: чашки, блюдца; продукты: яйцо, овощи, фрукты, хлебобулочные изделия.
2.	Парикмахерская: зеркало, расчески, фен
3.	Поликлиника: чемоданчик с мед принадлежностями: фонендоскоп, очки, докторская накидка
4.	Кукла в одежде крупная, 1 кукла среднего размера, 2 куклы-младенцы, 2 коляски для кукол, кукольная кровать. 1 комплект постельного. Кукольный горшок.
5.	Магазин: касса, муляжи фруктов и овощей, продуктовая корзина.
Оборудование и материалы для организации строительно-конструктивных игр	
1.	Набор пластмассовых кубиков большого размера
2.	Конструктор по принципу Лего
3.	Кубики разных цветов
Оборудование для организации театрализованной деятельности	
1.	Театр на фланелеграфе: «Репка», «Теремок», «Маша и медведь».
2.	Кукольный театр Би-ба-бо.
Оборудование для организации поисково-экспериментальной деятельности	
1.	Картотека опытов и экспериментов.
2.	Природный и бросовый материал
Оборудование и материалы для организации художественно-творческой деятельности	
1.	Бумага для рисования, гуашь, цветные карандаши, пластилин, кисточки, салфетки для промакивания кисточек, стаканчики-непроливайки.
Материалы и оборудование для организации музыкальной деятельности	
1.	Музыкальные инструменты: погремушки, металлофон, дудочки, игрушка-неваляшка.
Пособия по развитию речи	
1.	Развитие речи детей Е.И Тихеева
2.	Развитие речи Л.Н Павлова
3.	Потешки, песенки, колыбельные
Игры и пособия по безопасности	
1.	Картотека игр по ПДД
2.	Картотека игр по пожарной безопасности
3.	Журнал инструктажей по безопасности
Игры и пособия по патриотическому воспитанию	
1.	Дидактические игры на тему: «Мама, папа, Я- дружная семья»
2.	Государственная символика РФ
3.	Картотека бесед по патриотическому воспитанию

4. ПРИЛОЖЕНИЕ

Перечень художественной литературы

2-4 года

Малые формы фольклора: «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька - мурысенька...», «Курочка - рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки: «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова; «Волк и козлята» (обработка А.Н.Толстого); «Гуси-лебеди» (обработка М.Булатова); «Колобок» (обработка К.Ушинского); «Кот, петух и лиса» (обработка М.Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработка В.Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М.Булатова); «Теремок» (обработка Е.Чарушина); «У страха глаза велики» (обработка М.Серовой).

Фольклор народов мира:

Песенки: «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зернолоза» англ., обр. С.

Маршака; «Что за грохот», пер. слатыш. С.Маршака; «Купи телук...», пер. шотл. И.Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. счеш. С.Маршака.

Сказки: «Рукавичка», «Коза-дереза» укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», молодец, пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М.

Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России:

Поэзия: Бальмонт Константин Дмитриевич «Комарики-макарики»;

Бальмонт Константин Дмитриевич «Осень»; Барто Агния, Барто Павел «Девочка чумакая»; Берестов Валентин Дмитриевич «Бычок»; Благина Елена Александровна «Научу обуваться и братца»; Блок Александр Александрович «Зайчик»; Городецкий Сергей Митрофанович «Кто это?»; Заболоцкий Николай Алексеевич «Как мыши с котом воевали»; Кольцов Алексей Васильевич «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков Иван Иванович «Все она»; Майков Аполлон Николаевич «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак Самуил Яковлевич «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Маяковский Владимир Владимирович «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница – то слон, то львица»; Михалков Сергей Владимирович «Песенка друзей»; Мошковская Эмма Эфраимовна «Жадина»; Плещеев Алексей Николаевич «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин Александр Сергеевич «Ветер, ветер! Ты могуч!...», «Свет наш, солнышко!...»,

«Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова Ирина Петровна

«Медведь»; Черный Саша «Приставалка», «Про Катюшу»; Чуковский Корней

Иванович «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», Айболит», «Чудо-дерево»,

«Черепашка»; К.Валаханович «Будем котиков считать», А.Орлова «Яблочки-пятки», Г. Лагздынь

«Декабрь», Э. Мошковская «Зимою холодно платкам».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Проза: Александрова Зинаида Николаевна «Медвежонок Бурик»; Бианки Виталий Валентинович

«Купание медвежат»; Воронкова Любовь Фёдоровна «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги

«Снег идет»); Дмитриев Юрий «Синий шалашик»; Житков Борис Степанович «Зебра», Слоны»,

«Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зощенко Михаил Михайлович «Умная птичка»; Мамин-Сибиряк Дмитрий Наркисович «Сказка про храброго Зайца – Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Носов Николай Николаевич «Ступеньки»; Прокофьева Софья Леонидовна «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев Владимир Григорьевич «Три котенка»; Толстой Лев Николаевич «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой Алексей Николаевич «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский Константин Дмитриевич «Петушок с семьей»,

«Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Хармс Даниил Иванович «Храбрый ёж»; Цыферов Геннадий Михайлович «Про друзей», «Когда не хватает игрушек»; из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»; Чуковский Корней Иванович «Так и не так»; И.Зартайская «Душевные истории про Пряника и Вареника».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Поэзия: БосевАсен «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; Виеру Георге «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько Платон «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Забила Наталья Львовна «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян Сильва «Кто скорее допьет», «Маша не плачет» пер. с арм. Спендиаровой; Карем Морис «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; МилеваЛеда «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; Милн Алан «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; А. Дьюдни «Лама красная пижама» (серия про Ламу, перевод Т.Духановой), ИанУайброу «Сонный Мишка», «Щекоталочка» (перевод М.Бородицкой).

Проза: Альфаро Оскар «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; Биссет Дональд «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; БосевАсен «Трое», пер. с болг. В. Викторова; МуурЛилян

«Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Панку-Яшь Октав «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева; Поттер Беатрис «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Йозеф «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина; ЯнчарскийЧеслав «Игры», «Самокат» (из книги

«Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; С.Макбрэтни «Знаешь, как я тебя люблю?» (перевод Е.Канищевой, Я.Шапиро), Р.Скоттон «Котенок Шмяк», А.Шеффлер «Чик и Брики».

Перечень музыкальных произведений

2-4 года

Слушание: «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д.Кабалевского; «Листопад», муз.

Т.Попатенко; «Осенью», муз.С.Майкапара; «Марш», муз.М.Журбина; «Плясовая», рус.н ар.мелодия; «Ласковая песенка», муз. М.Раухвергера, сл. Т. Миradжи; «Колыбельная», муз.С.Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р.Шумана; «Елочка», муз. М.Красева ; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М.Качурбиной;

«Марш», муз.Ю.Чичкова; рус.плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя;

«Весною», муз.С.Майкапара; «Подснежники», муз.В.Калинникова; «Зайчик», муз.Л.Лядовой;

«Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н.Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д.Шостаковича; рус. нар. плясовые мелодии и колыбельные песни; «Дождик и радуга», муз. С.Прокофьева; «Со выюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл.Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю.Слонова.

Пение:

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз.В.Агафонникова, сл.З.Петровой; пение народной потешки «Солнышко ведрышко»;

«Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар.мелодия, обраб. Н.Метлова, сл. Е.Переплетчиковой.

Песни: «Петушок» «Ладушки», рус.нар.песни; «Зайчик», рус.нар.песня, обр.Н.Лобачева;

«Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан.Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз.М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз.В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб.Н.Метлова; «Зима прошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой; «Машина», муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой; «Цыплята», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Игралошадкой», муз. И.Кишко, сл.В.Кукловской.

Песенное творчество: «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус.нар.колыбельная; «Закличка солнца», сл.нар., обраб.И. Лазарева и М.

Лазарева; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения:

Игровые упражнения: «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова;

«Кто хочет побегать?», лит.нар.мелодия, обраб.Л.Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш

ибег»Ан. Александрова; «Скачут лошади», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т.Ломовой;«Гопотушки»,муз.М.Раухвергера;«Птичкилетают»,муз.Л.Банниковой;перекаты ваниемяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации: «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса»,муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л.Банниковой;«Птички»,муз.Л.Банниковой,«Жуки»,венгер.нар.мелодия,обраб.Л.Вишкарева.

Игры: «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф.Флотова; «Где погребушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи»,муз.Е.Тиличевой;«Играскучкой»,муз.В.Карасевой;«ХодитВаня»,рус.нар.песня,

обр.Н.Метлова;«Играспогремушками»,финскаянар.мелодия;«Зайка»,муз.А.Лядова ;

«Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар.

мелодия.**Хороводыипляски:**«Пляскапогремушками»,муз.исл.В.Антоновой;«Пальчикииручки»,рус.нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П.Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия,обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец»,муз.Н.Александровой;«Греетсолнышкотеплее»,муз.Т.Вилькорейской,сл.О.Высотской;

«Помирились»,муз.Т.Вилькорейской.

Характерные танцы: «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова;

«ТанецПетрушек»,латв.нар.полька;«Танецзайчиков»,рус.нар.мелодия;«Вышликуклытанцевать»,муз.В.Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества:«Пляска»,муз.Р.Рустамова;«Зайцы»,муз.Е.Тиличевой;«Веселые ножки»,рус.нар.мелодия,обраб.В.Агафонникова;«Волшебные платочки»,рус.нар.мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры:

Развитие звуко-высотного слуха: «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». **Развитие ритмического слуха:** «Кто как идет?», «Веселые дудочки». **Развитие тембрового и динамического слуха:** «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти: «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке». **Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах:** Народные мелодии.

Перечень произведений изобразительно искусства

2-4 года

Иллюстрации, репродукции картин: П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н. С. Петров-Водкин «Яблоко на красном фоне»; М. И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н. Н. Жуков «Ёлка».

Примерный перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного и зарубежного производства для совместного просмотра, беседы, обсуждений с взрослым, использования в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сочувствия и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Выбор цифрового контента, медиа продукции (кинематографические и анимационные продукты) должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра, время просмотра ребенка цифрового медиаконтента должно регулироваться взрослыми соответствовать его возрастным возможностям.

Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют психологопедагогического сопровождения, в частности внимания к эмоциональному состоянию зрителя в процессе просмотра. Не рекомендуются к самостоятельному просмотру детям дошкольного возраста без подготовительной работы и обсуждения переживаний ребенка со взрослым.

Отечественные анимационные произведения

Для детей раннего и младшего дошкольного возраста: сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурини др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как клевенки черепашки лепили песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Для детей дошкольного возраста

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В. Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969. Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975–1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Ковалевская, 1969. Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А.Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А.Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В.Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1969-1983. Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979. Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М.Новогрудская, 1978.

Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А.Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М.Ботов, 1956.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры В.Котёночкин, А.Трусов, 1965.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г.Сокольский, 1977.

Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979. Фильм

«Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТОЭкран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В.Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов), студия «Анимаккорд», режиссеры О.

Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010. Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова. Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.

Сериал «Забрав клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957. Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Карлик Нос»*(6+), студии анимационного кино «Мельница» и кинокомпании «СТВ», режиссер И. Максимов, 2003.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима», режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010. Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Зарубежные анимационные произведения

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942. Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У. Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж. Митчелл, М. Мантта, 1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К. Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama, режиссер С. Бокс, Д. Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988. Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

Отечественные и зарубежные кинематографические произведения:

Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969. Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.